

Nymin Lin

29



(الإركتوزونسفة المقرطنان

ثقاف الراعيت

الناشِرْ مكتب، وهب المعمودية - عابدين القاهة - ت - ٣٩١٧٤٧٠ الطبعة العاشرة

٢١٤١ هـ ١٩٩٦ م

جميع الحقوق محفوظة

بشِّمَالِثَنَالِحُغِزَالِحُمِّاعِ منت من

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له .

وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه ، ومن دعا بدعوته ، واهندى بهديه إلى يوم الدين .

وبعد . . فإن الدعوة إلى الله _ تعالى _ هى مهمة الرسل والأنبياء الذين هم . خيرة الله من عباده ، وسفراؤه إلى خلقه ، وهى مهمة خلفاء الرسل وورثتهم من العلماء العاملين ، والربانيين الصادقين _ وهى أفضل الأعمال بعد الإيمان بالله تعالى ، لأن ثمرتها هدايه الناس إلى الحق ، وتحبيبهم فى الخير ، وتنفيرهم من الباطل والشر ، وإحراجهم من الظلمات إلى النور . « ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إننى من المسلمين » (١) .

والدعوة إلى الله هي الدعوة إلى دينه ، واتباع هداه ، وتحكيم منهجه في الأرض ، وإفراده ـ تعالى ـ بالعبادة والاستعانة والطاعة ، والبراءة من كل الطواغيت التي تطاع من دون الله ، وإحقاق ما أحق الله ، وإبطال ما أبطل ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والجهاد في سبيل الله وبعبارة موجزة : الدعوة إلى الاسلام خالصاً متكاملاً ، غير مشوب ولا مجزأ . ومثل هذه الدعوة إلى هذه المعاني ليست بالأمر الهين الدي يقابل بالإغضاء والسكوت ، أو الموافقة والقبول ، وكبف تقبل هده الدعوة العقول الجامدة أو القلوب المريضة ، أو القوى المتسلطة ، أو الفئات التي أضلها الهوى أو أغرقها حب الدنيا ؟ لهذا كان لابد لهذه الدعوة العظيمة الساملة من دعاة أقوياء ، ينناسبون مع عطمتها وشمولها ، فادربن على أن يمدوا أنبعه ضيائها في أنفس الناس وعقولهم وضمائرهم بعد أن

⁽۱) فصلت . ۳۳

تشرق بها جوانحهم هم ، وتستضىء بها حياتهم . إن هذا الداعية المنشود هو القوة المحركة « الموتور » أو « الدينامو » لعملية الدعوة وحركة سيرها .

إن المشتغلين بالتربية والتعليم يقولون بعد دراسة وخبرة ومعاناة :

إن المعلم هو العمود الفقرى في عملية التربية ، وهو الذي ينفخ فيها الروح ، ويجرى في عروقها دم الحياة مع أن في مجال التعليم والتربية عوامل شنى ، ومؤثرات أخرى كثيرة ، من المنهج إلى الكتاب ، إلى الإدارة ، إلى الجو المدرسي ، إلى التوجيه أو التفتيش ، وكلها تشارك في التوجيه والتأثير بنسب متفاوتة . ولكن يظل المعلم هو العصب الحي للتعليم .

فماذا يقول المشتغلون بالدعوة والإرشاد في شأن الداعية ومبلغ أثره ، وهو العامل الفذ ، الذي ينفرد بالتأتير والتوجيه في عملية الدعوة ؟ ؟ إذ لا يشاركه في ذلك _ عادة _ منهج موضوع ، ولا كتاب مقرر ، ولا جو ولا إدارة ، ولا توجيه .

فالداعية وحده هو في غالب الأمر الإدارة والتوجيه والمنهج والكتاب والمعلم وعليه وحده يقع عبء هذا كله .

وهذا يجعل العناية بتكوين الدعاة ، وإعدادهم الإعداد المتكامل ، أمراً بالغ الأهمية ، وإلا أصيبت كل مشروعات الدعوة بالخيبة والإخفاق ، في الداخل والخارج ، لأن شرطها الأول لم يتحقق وهو الداعية المهيأ لحمل الرسالة .

ومن هنا كان لابد للداعية الذى يريد ـ أو نريد له ـ أن ينتصر في معركته على الجهل والهوى والتسلط والفساد ، أن يتسلح بأسلحة شتى لازمة له في الدفاع والهجوم .

وأول هذه الأسلحة _ ولا ريب _ سلاح الإيمان _ فبدونه يبطل كل سلاح وتفشل كل ذخيرة ، وليس الإيمان بالتمنى ، ولكن ما وقر فى القلب وصدقه العمل .

وثاني هذه الأسلحة هو: الأخلاق، وهي من لوازم الإيمان.الحق وثماره، وأكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً.

وقد وصف الله سيد الدعاة من خلقه فقال : « وإنك لعلى خلق عظيم » ($^{(7)}$) وخاطبه بقوله : « فبها رحمة من الله لنت لهم ، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك »($^{(7)}$).

⁽٢) القلم: ٤ عمران. ١٥٩

وتالث هذه الأسلحة هو: العلم أو الثقافة ، فهذه هنى العدة الفكرية للداعية بجوار العدة الروحية والأخلاقية . والدعوة عطاء وإنفاق ، ومن لم يكن عنده علم ولا تقافة ، كيف يعطى غيره ، وفاقد الشيء لا يعطيه ، ومن لم يملك النصاب كيف يزكى ؟ .

وحديثنا في هذا البحث عن هذا الجانب خاصة : الجانب الفكرى أو الثقافي المطلوب للداعية المسلم . كيف يعد الداعية نفسه . أو كيف نعده نحن الإعداد الثقافي المنشود ؟ وبعبارة أخرى : ما الثقافة اللازمة للداعية إن أردنا أن ننشىء مدرسة للدعاة ، أو كلية للدعوة ، أو أراد أحدنا أن يكؤن من نفسه داعية قادراً على التوجيه والتأتير ؟

إن الجواب عن هذا السؤال هو موضوع هذا البحث الذي أعددته في الأصل للمؤتمر العالمي الأول ، لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة ، الذي دعت إليه الجامعة الإسلامية بالمدينة المورة في صفر ١٣٩٧هـ . وقد كنت أردته مختصراً فطال بالرغم مي ، ولعل في ذلك الخير ، فالموضوع تتطلبه الحاجة اليوم ، وبخاصة أن أكثر من كلية للدعوة أنشئب وتشأ في عالمنا الاسلامي .

ولقد تبين لي أن الداعية في حاجة إلى مجموعة من الثقافات هي :

١ ـ الثقافة إلإسلامية .
 ٢ ـ التقافة التاريخية .

٣ ـ التقافة الأدبية واللغوية . ٤ ـ الثقافة الإنسانية .

٥ ـ الثقافة العلمية . ٦ ـ الثقافة الواقعية .

والمطلوب من الداعية الناجح أن يتمثل هذه الثقافات ويهضمها ، ويكون منها مزيجاً جديداً طيباً نافعاً أشبه شيء بالنحلة التي تأكل من كل الثمرات ، سالكة سبل ربها ذللا ، لتخرج منها بعد ذلك شراباً مختلفا ألوانه ، فيه شفاء للناس ، كها أن فيه آية لقوم يتفكرون .

وسأتحدث عن كل واحدة من هذه التقافات الست بما يفتح الله به ، ويتسع له المقام . وبالله التوفيــق .

الدوحة ١٣٩٦/١٢/١٨هـ.

د . يوسف القرضاوي



الثقافة الإسلامية

إن أول ما يلزم الداعية المسلم من عدة فكرية ، أن يتسلح بثقافة إسلامية ثابتة الأصول ، باسقة الفروع ، تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها .

ونعنى بالثقافة الإسلامية: الثقافة التي محورها الإسلام: مصادره وأصوله وعلومه المتعلقة به ، المنبثقة عنه . وهذا أمر منطقى ، فإن الداعية الذى يدعو إلى الاسلام ، لابد أن يعرف: ما الاسلام الذى يدعو الناس اليه ؟ . . ولابد أن تكون هذه المعرفة معرفة يقينية عميقة ، لا سطحية مضطربة . ولهذا كان لابد أن يستمد هذه المعرفة عن الإسلام من مصادره الأصلية ومن ينابيعه المصفاة ، بعيداً عن تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين .

وبهذا یکون الداعیة علی «بینة من ربه »(۱)وتکون دعوته «علی بصیرة » کها أراد الله لرسوله ﷺ ، ومن تبعه واهتدی بهداه «قل هذه سبیلی أدعوا إلی الله ، علی بصیرة أنا ومن اتبعنی ، وسبحان الله وما أنا من المشرکین »(۲) .

لابد للداعية إذن أن يقف على أرض صلبة ، من دراسة العلوم الإسلامية دراسة وعى وهضم وتذوق . ثم يخرج منها شراباً مختلفاً ألوانه ، فيه شفاء للناس .

* * *

(۱) عمد: ۱۶ (۲) یوسف: ۱۰۸

القرآن الكريم وتفسيره

القرآن الكريم هو المصدر الأول للإسلام ـ وبالتالى للثقافة الاسلامية . كل تعاليم الإسلام يجب أن ترجع في أصولها إلى القرآن : العقائد والمفاهيم والقيم والموارين ، والعبادات والشعائر والأخلاق والآداب ، والقواذين والشرائع . كل هذه قد وضع القرآن أسسها ، وأرسى دعائمها ، وجاءت السنة فبينت وفصلت ، وأقامت عليها بنيانا شامخاً لا تنال منه الليالي والأيام .

وقد حوى الفرآن من حقائق العيب ، وحقائق النفس ، وحقائق الحياة ، وحقائق الاجتماع الإنساني ، وبين من سنن الله تعالى ، ومن آياته في الأنفس والأفاق ما لا يستغنى بشر عن معرفته ، والاهتداء به

وصفه منزله بأنه « نور » والنور من طبيعته أن يضيى، ويهدى « يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً » (٢).

كما وصفه بأنه روح ، والروح من طبيعته أن يحرك ويُحيى « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ،(٣)

ولهدا كان شأن المؤمنين المهتدين بالقرآن أن يوصفوا بالحياه وبالنورانيه معاً . انتصروا على الموت وعلى الظلام جميعاً . يقول تعالى : « أَوَ مَنْ كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها "(٤) .

● الداعية مع القرآن:

وينبغى للداعبة أن يحفظ من القرآن الكريم قدر ما يستطيع ، بل يحسى بالداعية أن يحفظ القرآن كله ويستظهره ، منى تيسرت له أسباب ذلك ، ليكون أقدر على استحضاره والاسشهاد به في كل ماسنة محمه ، فالقرآن ذخبرة لا تنفد ، ومعين لا ينضب لإمداد الدعاة .

(١) هـود: ١

(٣) التسورى: ٥٢ (٤) الأنعام: ١٢٢

ومن اللازم _ للحافظ وعير الحافظ _ دوام التلاوة لكتاب الله بخسوع وتأمل وتدر ، تنفنح معه أفعال القلوب ، وتنشرح الصدور لما جاء به من الحو ، وتقتبس العقول منه أبوار المعرفة ، وتحنى تمار الحقائق .

ودوام هذه النلاوة مع التفهم والندس ، يجعل الداعية متمكناً من استحضار الشواهد القرآنية ، التي يريد أن يؤيد بها فكرته ، ويمنحها نسبة إلهية .

بل إن مما يلزم الداعية الموفق أن يحس تلاوة القرآن بإتقان وترتيل كها أمر الله ، وأن يدرس من أحكام التجويد ما يصحح به قراءته ، حتى يتلوه بخشوع وتأثر وحزن ، فإن وجد بكاء بكى ، وإلا تباكى .

* * *

• خصائص القرآن:

وينبغى لمن يريد أن يفهم القرآن ، أن يقرأه وهو يعى خصائصه ومميزاته . ويدركها بعقله وقلبه .

١ _ كلام الله:

أولى هذه الخصائص: أنه كلام الله حالصاً ، عير مشوب بأوهام البشر ، ولا بأهواء البشر ، ولا بتجريفات البشر ، وانحرافات البشر فهو كله من الله ، مائه في المائة ، من ألفه إلى يائه . ليس لجبريل منه إلا النقل ولا لمحمد منه إلا التلقى والحفظ ، تم النبليغ والبيان « وإنه لتنزيل رب العالمين . نزل به الروح الأمين . على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين »(٥) .

ومعنى هذا أنه يحمل في تناياه علم الألوهية وحكمتها ورحمتها وقدرتها . الألوهية المتصفة بكل كمال ، المنزهة عن كل نقص . « قل أنزله الذي يعلم السر في السموات والأرض ، إنه كان غفوراً رحياً »(٦) .

ولا غرو أن تتصف أخبار هذا الكتاب بالصدق الكامل ، وأحكامه بالعدل المطلق « وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً ، لا مبدل لكلماته ، وهو السميع العليم » $^{(1)}$.

وكل ما فى القرال من أخبار ومواعط ، وأوامر ونواه ، وتوجيهات وتشريعات يتجلى فيه الحق كله ، والخير كله ، والحمال كله ، والعدل كله ، والحكمة كلها والرحمة كلها ، والمصلحة كلها ، لأمها كلها صادرة « من لدن حكيم خبير »(^)

⁽٥) السّعراء ١٩٢ ـ ١٩٥

« من لدن حكيم عليم $^{(4)}$ « تنزيل من حكيم حيد $^{(1)}$ « تنزيل من الرحن الرحيم $^{(1)}$ » $^{(1)}$ « تنزيل من رب العالمين $^{(1)}$.

ومن هنا یختم القرآن کثیراً من آیاته التشریعیة بمثل هده العواصل « والله یعلم وأنتم لا تعلمون »(۱۲) « والله بکل شیء علیم »(۱۲) « إن الله کان علیما حکیماً »(۱۱) « والله عزیز حکیم »(۱۲) « إن الله علیم حکیم »(۱۷) .

ومن تم لا يجوز لمخلوق - أياً كان شأنه - أن يفرض نفسه على كلام الخالق: يفرض جهله مدعياً العلم، أو يفرص هواه زاعهاً التحرر، أو يفرص نقصه متظاهراً بالكمال، فكلمات الله هي العليا، وهي فوق الجهالات والأهواء والأوهام.

٢ - التيسير:

والخصيصة الثانية للقرآن هي التيسير، فهو كتاب يسره منزله سبحانه. يسر تلاوته، ويسر فهمه ويسر العمل به لمن أراد، لا يكلف الإنسان شططاً، ولا يرهقه من أمره عسراً. قال تعالى: « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر »(١٩٠) « فإنما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون »(١٩٠) ويستطيع كل إنسان سليم الفطرة _ يقرأ القرآن أو يسمعه _ أن يفهم منه، ويتأثر به ويستقى من منه، بقدر ما يتسع واديه « فسالت أودية بقدرها »(٢٠٠).

ولهذا كان من أوصاف هذا الكتاب: الإبانة والوضوح.. فهو كتاب « مبين » بل هو « نور مبين » قال تعالى: « قد جاءكم من الله نور وكتاب بين »(۲۱) « وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً »(۲۲).

والنور واضح بين في نفسه ، مبين موضح لغيره ، فكل بصير لابد أن يرى النور ، ولا يستطيع أن يرى شيئاً بغير النور .

وكل هذا يوجب على الداعية أن يعرض القرآن سهلًا ميسراً كما أنزله الله ،

(۱۰) فصلت : ۶۲ (۱۲) الحاقة : ۶۳	(۹) النمل: ٦ (۱۱) فصلت: ٢
(۱۶) البقـرة: ۲۸۲ (۱٦) المائــدة: ۳۸	(۱۳) البقــرة : ۲۱٦ (۱۵) النســـاء . ۱۱ (۱۷) التوـــة : ۲۸
(۱۸) القمر: ۱۷، ۲۲، ۳۲ (۲۰) الرعسد: ۱۷ (۲۲) النساء ۱۷۶	(۱۹) الدخان : ۸۵ (۲۱) المائسدة : ۱۵

ولا يضعه في إطار من الالغار والمعميات والنكلفات التي تخرجه عن طبيعنه الميسرة ، والميسرة كدلك .

كها ينبغى له ألا يكثر من القبل والقال في بيان معابى القرآن ، وألا يَغُرِق - ويُغرق الناس معه ـ في أقاويل يصرب بعصها بعضاً ، أو يكرر بعضها بعضاً مع اختلاف الألفاظ ، ذون أن بكون وراءها تمرة علمية ، أو يخرج منها برأى ناضج محدد .

٣ ـ الإعجاز:

ومن خصائص القرآن: أنه كتاب معجز، أمر الله رسوله أن يتحدى به المشركين من العرب أن يأتوا بحديث مثله، أو بعشر سور مثله، أو بسورة متله، فغلبوا وانقطعوا، وسجل القرآن عليهم ذلك في جلاء وصراحة «قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً »(۲۲).

فالقرآن ـ بهذا ـ هو آنة محمد العظمي ، ومعجزته الخالدة .

كانت آيات الأسياء السابقين مادية حسية وقتية يؤمن بها من عاصرها وساهدها دون من ناى بهم المكان ، أو تأحر بهم الزمان .

أما القرآن فكان آية عقلية أدىية بافية على مر الدهر . وفي هذا جاء حديت البخارى عنه _ بيه من من الأنبياء الا أوتى ما على مثله آمن الشر ، ولمنا كان الذى أوتيته وحياً أوحاه الله إلى ، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يوم القيامة » والإعجاز القرآني له أوجه أو جوانب عديدة يتحلى فيها . وأهم هذه الأوجه أو الجوانب التي تهم الداعية خاصة ما يلى :

(أ) الإعجاز البيانى: وهو ما يتعلق ببلاغة الفرآن ونظمه وأسلوبه وعباراته وألفاظه ، وهو الذى وجه إليه القدامى همهم وأوسعوا القول فبه ، وأسهم فى ذلك علماء الكلام مثل الباقلانى ، وعلماء البلاغة واللغة متل عبا القاهر الجرحانى ، وعلماء التفسير مثل الطبرى . وغيرهم .

وقام المحْدَتون فيه بجهد مشكور مثل الرافعي في « إعجاز القرآن » وسيد قطب في « التصوير الفني في القرآن » و « مشاهد القيامة في القرآن » والدكتور بدوى في « بلاغة القرآن » والدكتور دراز في « النبأ العظيم : نظرات جديدة في

⁽ ٢٣) الاسسراء: ٨٨

القرآن » ومحمد المبارك في « صور أدبية من القرآن » وبنت الشاطىء في « التفسير البياني للقرآن » وغيرهم .

(ب) الإعجاز الموضوعى: ونعنى به: أن القرآن قد جمع من صنوف الهداية والحكمة والموعظة الحسنة، ومن وجوه الاصلاح التوجيهى والتربوى والتشريعى، ما يسعد البشر أفرادا وأسرا وجماعات ودولا، في دينهم ودنياهم، لو أنهم اهتدوا به واتبعوه، وما يعجز حكماء الأمم ومفكرو الشرق والغرب أن يأتوا بمثله في شموله وتوازنه وعمقه. هذا مع أن الذي أتى به رجل أمى نشأ في أمة أمية لا تكتب ولا تحسب.

ولم يهتم الأولون بالتأليف في هذا اللون من ألوان الإعجاز ، وإن أشاروا إليه ، ونبهوا عليه ، ضمن بحوثهم عن الإعجاز .

وفى عصرنا بدأت العقول تنجه إلى تجديد التحدى بالقرآن من ناحية موضوعه ومحتواه ، وألف فى ذلك العلامة السيد رشيد رضا كتابه « الوحى المحمدى » وكتب العلامة الشيخ محمد أبو زهرة عدة مقالات عنوانها « شريعة القرآن دليل على أنه من عند الله » .

وألف كثيرون في موضوعات قرآنية شتى ، مثل « القرآن والقتال » و « القرآن والمرأة » و « المرأة » للشيخ شلتوت ، و « الإنسان في القرآن الكريم » و « المرأة في القرآن الكريم » للعقاد . « التربية في القرآن » لمحمد شديد . . . « دستور الأخلاق في القرآن » للدكتور دراز ، « الدستور القرآني » لمحمد عزت دروزة . . وغيرها وغيرها .

(ج) الإعجاز العلمى: ونعنى به ما يتعلق بإشارة القرآن فى كثير من آياته إلى حقائق علمية كشف عنها العلم الحديث ووافقت أحدث ما انتهى اليه الكشف العلمى فى هذا العصر. مع أنها كانت مجهولة فى عصر النبوة ، وما بعده لقرون عديدة.

ومثل هذا لا يتصور أن يصدر من بشر ، لا يدرى ماذا يكسب غداً ، فضلا عما يكسب غيره ، وما تكتشمه البشرية بعد قرون وقرون . إنما يتصور أن يصدر هذا من خالق الكون ومدبره ، فهو القادر على أن يودع كتابه من أسرار الوجود ما لا تعلمه غيره ، وأن يصوغ ذلك في أسلوب يتسع لإدراك السابقين ، وفهم اللاحقين . وقد عنى كتيرون من المعاصرين بهذا اللون من الإعجاز ، وتخاصة المتخصصون في العلوم الحديثة ، مثل الأساندة : د. محمد أحمد الغمراوى .

د. محمد جمال الدين الهندى ، عبد الرزاق نوفل ، وقبلهم الشيخ طنطاوى جوهرى ، وغلا بعضهم فى ذلك إلى حد التكليف والمجافاة للفظ القرآن وسياقه ، وعارضهم آخرون على طول الخط ، وتوسط فريق ثالث . وخير الأمور الوسط .

وسنعود إلى ذلك فيها بعد .

٤ _ الخلود :

ومن خصائص القرآن: أنه كتاب الخلود ـ ليس كتاب جيل ، ولا كتاب عصر ، ولا كتاب أجيال أو أعصار محدودة ، بل هو الكتاب الخاتم للرسالة الخاتمة ، ولهذا تكفل الله محفظه فقال: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »(۲۰) «وإنه لكتاب عزيز. لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه »(۲۰).

ومن دلائل دلك أن أربعة عشر قرنا من الزمن مرت على نزول هذا القرآن ولم يزل كنا أنزله الله ، وكما بلغه محمد على ، وكما تلقاه أصحابه ، ومن بعدهم جيلا إثر جيل ، محفوظا في الصدور ، متلواً بالألسنة ، مكتوباً في المصاحف ، يستظهره عشرات. الألوف من أبناء المسلمين ، حتى الصبيان منهم ، بل حتى الأعاجم الذين لا يعرفون لغته .

وعلى الداعية أن يقرأ القرآن بهذه الروح ، وهذه الفكرة : إنه كتاب الزمن كله ، فلا ينبغى أن يحمل على ثقافة عصر خاص ، أو أفكار جيل معين ، فإن الثقافات تتطور ، والأفكار تتغير ، والعصور والأجيال تذهب ، ويبقى كتاب الله كما أنزله الله .

. ٥ ـ الشمول:

ومن خصائص القرآن كذلك: الشمول، فكها أنه كتاب الزمن كله هو كتاب الدين كله: جمع أصول الهداية الإلهية، والتوجيه الربان، في العقائد والشعائر والآداب والأخلاق، كها جمع أصول التشريع الإلهي في العبادات والمعاملات وشئون الأسرة وعلاقات المجتمع الصغير والكبير، المحلي والدولي حتى أن أطول آية فيه إنما أنزلت لتنظم شأنا من شئون الحياة الاجتماعية، وهو كتابة الدين.

(۲۵) الحجر ، ۹ الحجر ، ۹

وإلى جانب هذا هو كناب الإنسانية كلها ، وكتاب الحياة كلها . ولهذا « جعله الله للناس » و « للعالمين » كما قال تعالى : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس »(٢٦) وقال سبحانه : « إن هو إلا ذكر للعالمين »(٢٧) .

فليس هو كتابا لجنس دون جبس ، ولا لوطن دون وطن ، ولا لطائفة من الناس دون أخرى .

ليس للعقليين دون العاطفيين ، ولا العكس ، وليس للروحيين دون الماديين ولا العكس ، وليس للأغنياء ولا العكس ، وليس للأغنياء دون الفقراء ولا للفقراء دون الأعنياء ، إنه كتاب الجميع ، ودستور الجميع .

فالقرآن دستور شامل ، وصفه منزله _ وهو رب كل شيء _ بأنه تبيان لكل شيء فقد خاطب الرسول المنزل عليه بقوله : « ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين »(٢٨) .

وقد قال الخليفة الأول: لو ضاع منى عقال بعير لوجدته في كتاب الله . فلم ينزله الله بياناً للعقيدة أو للعبادة فقط ، فيكون كتاباً في اللاهوت . ولا بيانا للشوائع بيانا للفضائل والآداب فقط ، فيضاف إلى كتب الأخلاق ، ولا بيانا للشرائع الأنظمة فحسب ، فيكون كابا في القانون ، ولكنه كتاب يضم ذلك كله ، وفوق ذلك كله ،

اقرأ هاتين الآيتين في سورة البقرة:

« وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف ، ولا تمسكوهن ضراراً لتعتدوا ، ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ، ولا تتخذوا آيات الله هزواً ، واذكروا نعمة الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة يعظكم به واتقوا الله واعلموا أن الله بكل شيء عليم . وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن إذا تراضوا بينهم بالمعروف ، ذلك يوعظ به من كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر ، ذلكم أزكى لكم وأطهر ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون »(٢٩) .

ترى كيف مصنف هاتين الآيتيں؟

إسها تنضمنان تشريعاً للأسرة ، وتنضمنان كذلك تربيه وتوجيهاب أخلاقيه

(۲۲) البقرة · ۱۸۵ (۲۷) التكويسر : ۲۷

(٢٨) النحـل . ٨٩ (٢٩) البقـرة . ٢٣١ _ ٢٣٢

وإرشادات دينية ، وتذكيراً بالله واليوم الآخر ، وتقرران علم الله بكل شيء على حين لا يعلم البشر . .

فهل تُحْسَب هاتان الآيتان في التشريع أم في التربية أم في العقيدة أم في الأداب؟ _ الحقيقة أنها في ذلك كله في وقت واحد .

ومن شمول القرآن: أنه لا يخاطب العقل وحده ولا القلب وحده ، بل يخاطب الكيان الإنسانى كله ، فيقنع العقل ، ويحرك القلب فى وقت واحد كذلك . فإذا قرأ الإنسان أو سمع مثل هذه الآيات: «يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم . الذى خلقك فسواك فعدلك . فى أى صورة ما شاء ركبك »(٣٠) . يجدها تخاطب الإنسان كله: عقله ووجدانه وروحه ، فلا يكتفى بخطاب القلب والضمير وحده ، كما هو المعهود فى كتب الدين واللاهوت قبل القرآن ، ولا يخاطب الفكر والعقل وحده كما هو شأن كتب الفلسفة قديما وحديثاً . إنما هو يخاطب الذات الإنسانية بكل مقوماتها وخصائصها .

يقول المرحوم الأستاذ عباس العقاد:

« يخاطب الإسلام العقل ، ولا يقصر خطابه على الضمير أو الوجدان . وفي حكمه أن النظر بالعقل هو طريق الضمير إلى الحقيقة ، وأن التفكير باب من أبواب الهداية التي يتحقق بها الإيمان : « قل إنما أعظكم بواحدة ، أن تقوموا لله مثني وفرادي ثم تتفكروا »(١٦) « كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون »(٢٦) .

« وما كان الشمول في العقيدة ليذهب مذهباً أبعد وأوسع من خطاب الإنسان ، روحاً وجسداً ، وعقلًا وضميراً ، بغير بخس ولا إفراط في ملكة من هذه الملكات «٣٣».

وهو لا يخاطب صنفاً واحداً من البشر له اتجاه عقلي أو نفسى معين ، مغفلا من عداه من الأصناف ذوى الاتجاهات المتعددة .

كلا ، إنه يخاطب كل الأصناف ، ويشبع كل الاتجاهات السوية .

(أ) إن طالب الحقيقة العقلية يجد في القرآن ما يرضى منطقه ، ويأخذ بلبه إذا سمعه يصيح بالعقل أن ينظر ويفكر ، ويهيب به أن يرفض الظل والخرص واتباع الهوى والتقليد ، وأن يعتمد على البرهان وحده .

⁽ ٣٠) الانفطار: ٦- ٨ (٣١) سبأ: ٤٦

⁽٣٢) المقسرة ٢١٩ (٣٣) حقائق الإسلام وأماطيل خصومه ص ٢٤. أولى ,

ویکفی آن مشتقات العقل ، مثل : «یعقلون » و «تعقلون » ذکرت فی القرآن ۵۸ تمانیة وخمسین مرة ، ودکرت مستقات الفکر ۱۷ سبع عشرة مرة ، وذکرت کلمة «الألباب » أی العقول ۱٦ ست عشرة مرة . .

وهذا غبر الآيات الكثيرة التي اشتملت على كلمات ومشتقات أخر مثل: النظر والاعتبار والتدبر والحجة والبرهان والنُهَى ونحو ذلك، مما يبحث عنه طلاب الحقائق العقلية، فلا يجدونه في كتاب دبني عير القرآن.

(س) والباحت عن الحقيقة الروحية ، يجد في الفرآن ما يرضى دوقه ، ويغذى وجدانه ، ويشبع نهمه وتطلعاته في آفاق الروح ، في منل قصة موسى والعبد الصالح الذي قال الله فيه : « فوجدا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً »(۳۶) .

(ج-) والحريص على القيم الأخلاقية يجد في القرآن ضالته وطلبته . وإذا كان سوضوع الأخلاق هو « الخير » فالقرآن قد دل على « الخير » كما هدى إلى « الحق » وقد جعل فعل الخير إحدى شعب تلات لمهمة المسلم « وافعلوا الخير لعلكم تفلحون » (دم) ولكنه لم يكتف من المسلم بفعل الخير ، بل طلب أن يدعو إليه ويدل عليه « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير » (٣٦) .

والأخلاق فى القرآن تحتل مساحة عريضة لا يتسع المقام للحديت عنها ، ونوصى بالرجوع إلى « دستور الأخلاق فى القرآن » للعلامة الدكتور محمد عبد الله دراز رحمه الله .

(c) وعاشق القيم الجمالية يحد في القرآن ما ينمى حاسته الحماليه وبغذى شعوره الفنى ، وذلك بما لفت إليه القرآن الأنظار من الاستمتاع بجمال الطبيعة «وزيناها للناظرين » $^{(77)}$ « ولقد زينا السهاء الدنيا بمصابيح » $^{(77)}$ وحمال البات « وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج » $^{(79)}$ « فأنبتنا به حدائق ذات بهجة » $^{(12)}$ ، وجمال الجنسان « ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » $^{(12)}$ وجمال الإنسان

⁽۳۵) الكهف · ٥٥ (٣٥) الحيج : ٧٧ (٣٦) آل عمران : ١٠٤ (٣٧) الحجر · ١٦ (٣٨) اللك : ٥ (٣٩) سورة ق : ٧ (٤٠) النحل : ٦ (٤٠) النحل : ٦

« وصوَّركم فأحسن صوركم »(٢٠) وجمال المخلوفات كلها « صنع الله الذي أتقن كل شيء »(٢٠) .

ووراء ذلك كله ما احتواه أسلوب القرآن ذاته من جمال معجز في شكله ومضمونه .

* * *

● تنبيهات للداعية في المجال القرآني :

وأود أن أنبه الداعية الدى يريد أن يعيش مع القرآن ، ليأخذ منه زاداً لقلبه ، ويقبس منه نوراً لعقله . ويستمد منه رياً لروحه ، تم يمد الأخرين بعد ذلك من فيض هذا الرى ، وذاك النور ، ودلك الزاد إلى عدة أمور :

● جمع الآيات في الموضوع الواحد وتصنيفها:

فعلى الداعية إذا أراد أن يتحدث في موصوع ما _ محاضراً أو مدرساً أو خطيباً أو كاتباً _ أن يجمع الآيات المتعلقة بموصوعه ، ويعمل على تصنيفها بما يلائم المغرض ، ويوضح نظرة القرآن إلى الموضوع .

وينبغى للداعية المتبصر هنا أن ينظر نظرتين:

إحداهما: تتعلق بالألفاظ القرآنية المتعلقة بموضوعه ، وهذه يفيد منها - إلى حد كبير - مراجعة المعجم المفهرس لألفاظ الفرآن الكريم ، ولا سيها لمن لم يكن مستظهراً القرآن .

والثانية: تتعلق بالمعاى المتصلة بموضوعه، وهذه تحتاج إلى بصيرة وفطنة وحسن إدراك لما له صلة بالموصوع، وإن لم يرد ينفس اللفظ والعبارة.

والمهم في هذا وذاك هو حس التصنيف والتقسيم الذي يوضح المعالم ، ويبرز المقومات والخصائص ، ويبين الأهداف والآتار .

لنأخذ مثلًا لذلك . فبالمثال يتضح المقال .

إذا أردىا الحديث عن القرآن والعلم ، فإنها نحد أنفسنا أمام حشد هائل من الأيات يبلغ المئات . فلهذا نكتفى بأخذ بعضها وتصنيفها أو وضع عناوين لها كما يلى :

(٤٢) التعاسن . ٣

` (٢ - ثقافة الداعية)

17

♦ أواوا العلم قرناء الملائكة

«شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط «ننه فدأ سبحانه نفسه وتني تملائكيه وثلت بأولى العلم ، مستشهدا بهم على تعرده بالألوهية .

● العلم يرفع أهله عن غيرهم

- العلم أساس خشية الله
- « إنما يخشى الله من عباده العلماء »(١٠٠٠).
- الواجب على الجاهل أن يتبع العالم ولو كان أصغر منه:
 « يا أبت إنى قد جاءنى من العلم ما لم يأتك فاتبعنى أهدك صراطاً
 سرياً »(۱٠٠)
 - قد يدرك الأدنى من العلم ما لا يدرك الأعلى:

ق قصة سليمان حين عزم على معاقبة الهدهد الغائب فجاء يخبره « فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ بنبأ يقين $(^{19})$.

وفي قصة ابني آدم حيت تعلم الإبسان من العراب:

« فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يوارى سوأة أخيه ، قال ياويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأوارى سوأة أخى ، فأصبح من النادمين $^{(10)}$.

التعليم يرفع قدر المتعلم ولو كان كلباً:

« يسألونك ماذا أحل لهم ، قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله ، فكلوا مما أمسكن عليكم «١٥) وبهذا اماز الكلب المعلم على كل كلب آخر .

 ⁽ ٤٤) آل عمران : ١٥
 الزمر : ٩

 (٤٤) المجادلية : ١١
 (٤٧) فاطير : ٢٨

 (٤٨) مريسم على (٤٩) النميل : ٢٢
 (٤٩) المائيدة : ٤

الأمر بالرجوع إلى أهل العلم .

« فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون »(٢٠) « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم »(٣٠) .

مسرت «أولوا الأمر» في هذه الآية بالعلماء كما فسرت بالأمراء.

« ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم »(ننه . ويتسر القرآن إلى أن الخبير بالشيء هو القادر على الإنباء بحقيقته دون شطط أو قصور _ وذلك في قوله . « ولا ينبئك مثل خبير »(ده) ومن هنا يجب أن يُسئل الخبير دون عبره « فاسأل به خبيراً »(ده)

- العلم بحر لا ساحل له:
 « وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا »(\(^\c)\)
- |V| |V
- الأنبياء يطلبون العلم عند من هم دونهم: في قصة موسى وفتاه قال تعالى: « فوجدا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً. قال له موسى هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشداً »(٢٠) وموسى أفضل خلق الله في زمنه بلا نزاع
 - الرحلة في طلب العلم:

« وإذ قال موسى لفتاه لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو أمضى حقباً . فلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما «١٠١٠ « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها «١٢٠) .

إلى عشرات أخرى من الآيات تتعلق بموضوع العلم يجدها من يعيش مع القرآن .

(٥٠) النحل : ٤٣ (٥٠) النساء : ٥٩ (٥٥) النساء : ٥٩ (٥٥) واطر : ١٤ (٥٥) واطر : ١٤ (٥٠) الاسراء : ٥٥ (٥٠) الفرقان : ٥٩ (٥٠) يوسف . ٢٧ (٥٠) الكهف : ٢٠ ، ٦٠ (٦٠) الكهف : ٦٠ ، ٦٠ (٦٠) الحج . ٢٤ (٦٢) الحج . ٢٤

ويستطيع الداعية المتمرس المتدبر لكتاب الله أن يخصص لنفسه سجلًا ، أو كشكولًا يدون فيه الموضوعات القرآنية ، وما يتعلق بها من آيات ، حسبها تهدبه إليه بصيرته ووعيه وسيجد نفسه أمام عشرات ، بل مئات من الموضوعات الحية الدسمة .

وعليه بعد جمعها أن يحرص على تصنيفها بقدر ما يفتح الله عليه ، وسيجد عنده بعد رمن دخيرة من القرآن لا تنفد ، وكنزاً من أسرار الحق لا يفني .

* * *

• العناية بالقصص القرآن:

ومما ينبغى للداعية الالتفات إليه ، والعناية به: الفصص القرآني ، وما اشتمل عليه من عبر وعظات وأسرار وحكم بالغة .

وطريقة القرآن في سرد قصص الماضين لا تعتمد على ذكر التفصيلات ، كذكر أسهاء الأشخاص والبلدان والتواريخ ونحوها ، إنما يهتم برؤوس العبر ، ورسم ملامح الشخصيات التاريخية ، واتجاهات الأحداث ونتائجها : « لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب »(٦٢) .

وعند سرد القصة نجد القرآن الكريم يضمنها كثيراً من الحقائق والأسرار العلمية والتوجيهية والتشريعية ، لتنفذ إلى النفس والعقل عن طريق غير مباشر .

فإذا أردنا أن نعرف مثلًا مكانة العلم في القرآن ، فإننا نستطيع أن نجد ذلك في آيات كثيرة مباشرة كما أسلفنا ، وأن نجده كذلك بصورة واضحة في آيات القصص القرآني ، وإن كانت غبر مباشرة . نحد ذلك في أربعة مواضع من الفرآن .

الأولى: في قصة آدم حبى قال الله للملائكة: «إني جاعل في الأرض خليفة $^{(17)}$ واستغرابهم لذلك في أول الأمر، ثم تسليمهم لآدم بعد أن أنت الاختبار الإلهي تقوقه العلمي قال $^{\circ}$ «يا آدم أنبئهم بأسمائهم ، فلها أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون $^{\circ}$.

⁽٦٣) يوسيف ١١١ (٦٤) النفسرة ٣٠٠

⁽ ٢٥ / النفسرة ٣٣

وهكذا أشار القرآن إلى أن العلم هو المرشح الأول للإنسان ليقوم بوظيفة الخلافة في الأرض.

الثانية: في قصة يوسف عليه السلام ، وما فيها عن استخدام « التخطيط » في السياسة الاقتصادية والتموينية للدولة ، كما هو واضح في الخطة الخمس عشرية التي وضعها يوسف عليه السلام ، وطبقها بنجاح ، عاد خيره على أهل مصر والمناطق المجاورة لها ، في حين يظن بعض الناس أن التخطيط ينافي الدين والتوكل على الله .

الثالثة: في قصة سليمان مع بلقيس ملكة سبأ ، حيث استطاع أحد رجال سليمان أن يأتيه بعرشها قبل أن يرتد إليه طرفه بواسطة علم عنده «قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك »(١٦) وكان سليمان في الشام وعرش بلقيس في اليمن .

الرابعة: في قصة ذي القرنين وبنائه السد العظيم من الحديد ، مخلوطاً بالنحاس المذاب ، وهو ما أثبت العلم الحديث أنه يعطى الحديد قوة ومتانة أكبر . « آتوني زبر الحديد ، حتى إذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا ، حتى إذا جعله ناراً قال آتوني أفرغ عليه قطراً . فما اسطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقباً »(٧٧) .

ومثل ذلك اذا أحببنا أن نتعرف على مكانة الإيمان في نظر القرآن ، فلا ريب أننا سنجد أمامنا عشرات من الآيات الكريمة المباشرة ، تحدثنا عن الإيمان وأثره في حياة الإنسان ، ولكننا نستطيع أن ندرك أثر الإيمان بصورة أقوى وأبلغ إذا نحن تأملنا عدداً من قصص القرآن .

نجد في القرآن قصة الشباب حين يؤمن ، وماذا يصنع به الإيمان ، وذلك في قصة فتية أهل الكهف الذين واجهوا بإيمانهم جمود المنكرين ، وطغيان المتجبرين : «نحن نقص عليك نبأهم بالحق ، إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى . وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والأرض لن ندعوا من دونه إلها ، لقد قلنا إذن شططا . هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة ، لولا يأتون عليهم بسلطان بَين ، فمن أظلم ممن افترى على الله محذباً »(١٦٠) .

⁽٦٦) النمل: ٤٠ الكهف ٩٧، ٩٦ الكهف ٩٧، ٩٦

⁽١٨) الكهف: ١٢ - ١٥

ونجد في القرآن قصة المرأة حين تؤمن ، وإن كانت زوجة لفاجر كفار ، أو مبتكر جبار . وذلك في قصة امرأة فرعون ، التي لم تبال بملك فرعون ، ولم بغرها سمنه وعداً أو يثنها وعيد « وضرب الله مثلاً للذين آمنوا امرأة فرعون ، إذ قالت رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين »(١٩٠) .

ونحد في العرآن قصة عوام الناس حين يؤمنون ، وكبف بغيرهم الإيمان وينشئهم خلقاً حديداً ، وبعجر فيهم طاقات نعسيه عجية كانت دفيه محبوءه حي أبرزها الإيمان ، ودلك في فصه سحرة فرعون ، الذين تبين لهم الحني على يد موسى فآمنوا به ، متحدين حبروب فرعون وتهديده « وألقى السحرة ساجدين . قالوا آمنا برب العالمين . رب موسى وهارون . قال فرعون آمنتم به قبل ان آذذ لكم ، إن هذا لمكر مكرتموه في المدينة لتخرجوا منها أهلها ، فسوف نعلسون . لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ثم لأصلبنكم أجمعين . قالوا إنا إلى ربنا منقلبون وما تنقم منا إلا أن آمنا بآيات ربنا لما جاءتنا ، ربنا أفرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين «١٠٠٠) .

禁 樂 樂

• العناية بالنماذج القرآنية:

وعلى الداعية أن يفي بالنماذج الفرآنية الى تصور لنا السخصبة الإنسانية في مختلف المجالات والأحوال .

ومن هذه النماذج القرآبية أذكر عدة أمتلة:

(أ) نموذج الغنى الشاكر في شخصية سليمان الذي قال عندما سمع كلام النملة وفهم عنها « رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه » كها قال عندما أحضر له عرش بلقيس « هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر ، ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ، ومن كفر فإن ربي غنى كريم » القصة مفصلة في سورة النمل : (١٦٠ ٤٤).

(ب) نموذج الحاكم أو الملك العادل الذي لم يلهه سعة ملكه عن عباده ربه ، ورعاية شعبه ، في شخصية ذي القرنين ، الذي بلغ بفتوحه مطلع الشمس ومغربها ، ولكنه ظل متمسكا بالعدل : يكافىء المحسر ويعاقب المسيء ويقاوم المفسدين في الأرض ، ويقيم التحصينات ـ والسدود الضخمة مستعينا بالله أولا ،

⁽ ٦٩) التحريم : ١١ - ١٢٦) الأعراف : ١٢٠ – ١٢٦

- ثم بجهود الشعوب آحرا . الآيات من سورة الكهف : (٨٣ ـ ٩٨) .
- (ج) نموذج المبتلى الصابر على البلاء ، والراضى بالقضاء ، في شخصية أيوب : « إنا وجدناه صابراً ، نعم العبد ، إنه أواب » سورة ص : (٤١ _ ٤٤) .
- (د) نموذج الشاب المتعفف عن الحرام ، برغم فتوته وجماله ونضرة شبابه وقوة دواعى الإغراء من حوله ، وإحاطة أسبابها به _ فى شخصية يوسف الصديق « وراودته التى هو فى بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك ، قال معاذ الله إنه ربى أحسن مثواى إنه لا يفلح الظالمون » الآيات من سورة يوسف : (٢٣ _ ٣٣) .
- (هـ) نموذج الشاب الممتثل لأمر الله وإن كان فيه تقديم عنقه قرباناً إلى الله فى شخصية الذبيح إسماعيل بن إبراهيم حيث قال له أبوه ، لما بلغ معه السعى : «يا بنى إنى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى ، قال يا أبت افعل ما تؤمر ، ستجدنى إن شاء الله من الصابرين » . . الآيات من سورة الصافات : (١٠٠ ـ ١٠٩) .
- (و) نموذج المؤمن الذي يكتم إيمانه لمصلحة ، فإذا جاء وقت الحاجة برز بإيمانه يدافع عن الحق ، ويقاوم الباطل ، ويجادل بالحكمة ويؤثر بالموعظة ، ويدعو على بصيرة في شخصية مؤمن آل فرعون . « وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم »؟ . . الآيات من سورة غافر : (٢٨ ٣٤) .
- (ز) نموذج الداعية صاحب الرسالة ، يحكم عليه بالسجن ظلماً ، فلا ينسيه ظلم السجن وظلمته حق دعوته عليه ، فينتهز كل فرصة لدعوة السجناء إلى توحيد الله واطراح الوثنية المخرفة في شخصية يوسف بن يعقوب «يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار » ؟ الآيات من سورة يوسف : (٣٧ ٤٠).
 - (ح) نموذج الابن المؤمن وأبوه كافر ، وكيف يتلطف معه في إسماع الدعوة وتبليغ الرسالة _ وذلك في شخصية إبراهيم وأبيه « إذ قال لأبيه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا » ؟ . . سورة مريم : (الآيات : ٤١ _ ٤٨) .

- (ط) نموذج الآب المؤمن والله كافر ، وكيف حاول الآب إنهاذه فلم بفلح ، وكيف حاول الآب إنهاذه فلم بفلح ، وكيف حاول أن يشفع له عند ربه فعوتب في ذلك أشد العتاب ، وذلك في شخصية نوح وابنه الكافر . . سورة هود : (الآيات : ٤٢ ـ ٤٧) .
- (ى) نموذج المرأة المؤمنة وزوجها كافر متعنت بل منأله . وذلك فى سخصبة آسية امرأة فرعون وزوحها الطاغية الجبار الذى حسر فنادى فعال : أنا ربكم الأعلى ، فلم يطمعها ملكه ، ولم يخفها حروته ، ولم تعبأ بوعده ووعيده ، واتجهت إلى ربها قائلة « رب ابن لى عندك بيتاً فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله ونجنى من القوم الظالمين » سورة التحريم : (الآية : ١١) .
- (ك) نموذج المرأة الكافرة وزوجها مؤمن ، مثل امرأة نوح وامرأه لوط : «كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل ادخلا النار مع الداخلين » سورة الىحريم (الآية : ١٠).
- (ل) غوذج الإنسان الخير المسالم ، الذى يقابل العدوان بالتقوى ، والسيئة بالحسنة ، والشر بالخير ، في شخصية ابن آدم الذى تسميه الإسرائيليات « هابيل » والذى هدده أخوه بالقتل ، فأجابه : « لئن بسطت إلى يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدى إليك لأقتلك ، إني أخاف الله رب العالمين . إني أريد أن تبوء بإثمى وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين » سورة المائدة : (الآيات : ۲۷ ـ ۲۹) .
- (م) نموذج الإنسان الشرير ، الذي يعتدى على أخيه ويلغ في دمه دون جرم جناه لا يردعه دين ولا خلق ولا رحم ، في شخصية ابن آدم المتسمى «قابيل » والذي لم يردعه عن قتل أخيه ـ ابن أمه وأبيه ـ موقفه الإنساني المثالي منه ـ «فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين » . سورة المائدة : (الآيات : ٣٠ ، ٣٠) .
- (ن) نموذج الشعب الجبان في وقت الكريهة ، الفرّار في ساعة الشدة ، المتمرد على أنبيائه ـ في شخصية الشعب الإسرائيلي حين قال له رسوله ومحرره ومن أنقده الله على يديه ـ موسى عليه السلام : « يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين . قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين وإنا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فإن يخرجوا منها فإنا داخلون . قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون ، وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين . قالوا يا موسى إنا لن ندخلها

أبداً ما داموا فيها ، فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون " سورة المائدة : (الآيات: ٢٠ - ٢٦).

(ص) نمودج الأمة التي لا تحترم نعمة الله ، ولا تقوم بحق شكرها ، فيسلبها الله منها ، وذلك في شخصية قوم سبأ « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية ، جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم واشكروا له ، بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل. ذلك جزيناهم بما كفروا، وهل نجازي إلا الكفور » سورة سبأ (الأيات: ١٥ ـ ١٧).

• حسن الاستدلال بآيات القرآن:

ومما ينبغى للداعية أن يتحراه ويحرص عليه ويُحكمه: حسن الاستدلال بالقرآن وآياته على ما يريد تقريره ، أو تثبيته من أحكام وتعاليم وأفكار . فإنه إذا أحسن الاستدلال بالنص القرآني ، ووضعه في موضعه ، أزاح كل شبهة ، وقطع كل تعلة ، وأخرس كل معارض ، فلا دليل بعد القرآن ، ولا حديث بعد كلام الله . « ومن أصدق من الله حديثا $^{(4)}$ « ومن أصدق من الله قيلًا $^{(4)}$ « أفحكم الجاهلية يبغون ، ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون "(٧٣) .

ولهذا لا يملك المؤمن أمام الدليل القرآني الصريح إلا أن يقول: آمنا وصدقنا . أو : سمعنا وأطعنا . كما قال تعالى : « وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالًا مبيناً "(٢٤).

قد أدخل رجل على المأمون ، كان يمشى في الناس فيأمرهم بالمعروف ، وينهاهم عن المنكر ، دون أن يكون مأموراً من قبل الخليفة . فقال له المأمون : لم تأمر وتنهى وقد جعل الله ذلك إلينا . ونحن الذين قال الله ـ تعالى ـ فيهم : « الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر "(٥٠) فقال الرجل : صدقت يا أمير المؤمنين ، أنت كما وصفت نفسك

^{177 :} el-mul (VY) (٧١) النساء: ٨٧

⁽٧٤) الأحراب ٢٦ (۷۳) المائدة . ٥٠

⁽٧٥) الحج ١١

من السلطان والتمكن غير أنا أولياؤك وأعوانك فيه ـ ولا ينكر ذلك إلا من جهل كتاب الله وسنة رسوله ولله على الله تعالى : «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر $(^{(7)})$. وقال رسول الله على : « المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » . فأعجب المأمون بكلامه ، وسر به وقال : « مثلك يجوز أن يأمر بالمعروف ، فامض على ما كنت عليه بأمرنا وعن رأينا » .

وهكذا حين أحسن الرجل الاستشهاد بالقرآن والسنة ، انقطعت حجة الخليفة ، ولم يجد بدأ من إقرار الرجل على ما هو عليه .

وفى مقابل ذلك ، دخل واعظ على المأمون فوعظه ، وعنف له فى القول ، فقال المأمون : يارجل ، ارفق ، فإن الله بعث من هو خير منك إلى من هو شرمنى ، وأمره بالرفق : بعث موسى وهارون إلى فرعون ، فأوصاهما بقوله : « فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر أو يخشى »(٧٧) .

وهنا كان موقف المأمون هو الأقوى ، لأن الدليل القرآني معه

والواجب على الداعية أن يراعيه في هذا المفام أن سمدل بالمتفق عليه ، لا بالمحتمل والمختلف فيه . فإن الدليل الذي يتطرق إليه الاحتمال ، يسقط الاستدلال به .

فعند الحديث عن شمول القرآن متلاً ميسدل بعض الناس بقوله تعالى في سورة الأنعام: «ما فرطنا في الكتاب من شيء «٢١٠).

مع أن الكتاب في الآية بحسل أن يكون هو الفرآن ، فيكون الاستدلال صحيحاً ويحتمل أن يكون المراد به « اللوح المحفوظ » الذي كتب الله فيه مفادبر الخلائق كها في قوله ـ تعالى ـ « وكل شيء أحصيناه في إمام مبين »(٢٩) « كان ذلك في الكتاب مسطورا »(١) وغيرها من الآيات . والأولى هنا أن يستدل على شمول القرآن يقوله تعالى : « ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين »(١) فهي صرخه في الدلاله على المراد .

كما أن على الداعية أن سحب الاستدلال عا ليس بدليل.

⁽۷۷) التوبه ۷۱ (۷۷) طبه ٤٤

⁽۷۸) الانعبام ۳۸ (۷۹) پیس ۱۲

⁽۸۰) الاحـزاب ، ٦

مثال ذلك : أن بعض الناس يستدلون على أن من ثمار تقوى الله أن يعلمه ما لم يكن يعلم _ بقوله تعالى في ختام آية المداينة من سورة البقرة : « واتقوا الله ، ويعلمكم الله »(١٠٠).

والحق أن الآية لا تدل على هذه الدعوى ، لأنها ليست أمراً وجواباً ، فإنما كان يصح ذلك لو كان لفظها : « واتقوا الله يعلمكم الله » . أما الآية أو هذه الفقرة منها ـ فإنها تتضمى أمراً بتقوى الله ، كما هى سنة القرآن حين يقرن الأوامر والنواهى بالتقوى . ثم بعد ذلك قال : «ويعلمكم الله » أى هده الأوامر والأحكام ، كما قال فى آية أخرى : «يبين الله لكم أن تضلوا «٢٠٠».

أما الاستدلال على الدعوى المذكورة فيمكن بقوله تعالى في سورة الأنفال: « يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا »(١٨). أي نوراً تمرقون به بين الحق والباطل.

ومثلها قوله فى سورة الحديد : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نوراً تمشون به $^{(-4)}$.

بل يمكن أن يستدل بعموم قوله تعالى : « ومن يتق الله يجعل له مخرجا $^{(1)}$ لأنه يشمل المخرج من الشبهات والمتشامات .

恭 张 张

● الحذر والتحذير من سوء التأويل وتحريف الكلم عن مواضعه:

ويجب على الداعية أن يحذر ويحذر من الانحراف والتحريف ، وسوء التأويل لأيات الكتاب ، وحملها على معان تخرجها عما أراد الله بها . وهذا نوع من التحريف الذي ذم الله عليه أهل الكتاب ، فقد حرَّفوا كتبهم لفظياً بالزيادة والنقصان ، ومعنوياً بسوء التأويل .

أما القرآن فهو محفوظ فى الصدور والمصاحف ، ولا سبيل إلى تحريفه محريفاً لفظياً ، ولكن قد يدخل فى تفسيره سوء التأويل ، وهو التحريف المعنوى ـ وأيضاً الرأى المذموم الذى جاء الحديت يتوعد من فسر به القرآن .

(٨٢) البقسرة ٢٨٢ (٨٣) السساء . ١٧٦

(۸۵) الأنفال: ۲۹ (۸۵) الحديد ۲۸

(٨٦) الطلاق: ٢

وفي عصرناً _ كما في عصور سابقة _ كثرت أسباب الانحراف والتحريف . ومن هذه الأسباب : _

المنصوص للواقع الزمنى: وإن كان مخالفاً للإسلام، ومحاولة أخذها من تلابيبها وتأويلها تأويلًا بعيداً عن الظاهر، لتبرير هذا الواقع بإعطائه سنداً من الشرع.

كما رأينا ذلك في محاولات تسويغ نظام الفائدة في البنوك عند سطوة الرأسمالية في البلاد الإسلامية ، ومثلها محاولات تبرير النأميم والمصادرة للملكيات المشروعة بعد ذلك أيام سطوة الاشتراكية .

ومن ذلك الانحراف في تفسير الآيات والأحاديث عن مدلولاتها الظاهرة الواضحة إلى تأويلات بعيدة غير سائغة ولا لائقة ، ولا منسجمة مع السباق والسياق ، اتباعاً لفكرة شائعة أو نظرية سائدة ، لم تبلغ مبلغ الحقائق العلمية . كما وقع في ذلك بعض العلماء المعاصرين ، وغيرهم من الكاتبين المتسرعين .

٢ ـ تبنى مذهب أو فكرة أو اتجاه سابق ، ثم اتخاذ النصوص بعد ذلك دليلًا
 له :

وهو ما عبر عنه بعض علمائنا : أن يعتقد ثم يستدل ، مع أن المنهج السليم أن يستدل ثم يعتقد .

وهذا ما رأيناه لدى كثير من علماء الكلام والفلاسفة والفرق المختلفة ، والمقلدين في الفقه ، فقد جعلوا مذاهبهم أصلاً ، ثم شدوا النصوص شداً لتأييد المذهب ، وإن كان في ذلك التكلف والتمحل ، وإن لم يجدوا مجالاً للتأوبل لجئوا إلى القول بالنسخ ، مع أن النسخ لا يثبت بالاحتمال .

وقد رأينا ابن سينا وأمثاله من كبار الفلاسفة في العصور الإسلاميه ، اعتقدوا صحة ما ذهب إليه أرسطو وغيره من فلاسفة اليونان في الإلهيات والطبيعيات وغيرها ، فلما اصطدم ذلك بآيات القرآن الوفيرة ، طعقوا يؤولونها تأويلات ترفضها اللغة ، كما يرفضها الدين ، حتى كفرهم الغزالي ومن بعده في تلاث مسائل معروفة أنكروا فيها ما هو معلوم من الدين بالضرورة .

٣ ـ تجزئة النصوص وتفكيكها ، وعدم ربط بعضها ببعض . مع أن الواجب أن يؤخذ في القضية المطروحة ، كل ما ورد فبها من نصوص ، والنوفيو بير بعضها وبعض ، لمعرفة المعيى المراد من مجموعها .

فمن أراد أن يعرف حكم القرآن في الربا فلا يسوغ له أن يقصر على قوله

تعالى في سورة آل عمران: «يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة »(٧٠) دون أن يضم إليها قوله تعالى في سورة البقرة: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين. فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله، وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون «٨٠). فدل على أن ما زاد على رأس المال فهو ربا، قليلاً كان أو كثيراً، وإذن تكون عبارة «أضعافا مضاعفة» وصفاً لبيان الواقع، وليس قيداً حقيقياً كما تقول للتجار الجشعين: لا تحتكروا الضروريات لتربحوا مائتين في المائة، فهذا بيان لواقعهم، وليس معناه أنهم إذا احتكروا الطعام ونحوه ليربحوا مائة أو خمسين في المائة أو أقل أو أكثر كان ذلك حلالاً.

٤ ـ اتباع المتشابهات وترك المحكمات . وهذا أصل م أصول الزيغ والضلال كها أشار إلى ذلك القرآن الكريم في قوله تعالى . « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ، فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ، وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ، وما يذكر إلا أولوا الألباب »(٩٩٠) . بينت الآية الكريمة أن من آيات الكتاب محكمات ، أي قاطعات أو واضحات الدلالة لمن تأملها ، وهى أم الكتاب ، أي أساسه ومعظمه وأكتره ، ووضحات الدلالة لمن تأملها ، وهى أم الكتاب ، أي أساسه ومعظمه وأكتره ، ومعنى هذا : أن الفرع يجب أن يرد إلى الأصل أو الأم ، والأقل يجب أن يفسر تبعاً للأكثر . ولكن الضالين الذين في قلوبهم زيغ وانحراف ، يجرون وراء المشابهات ، متمسكين بما يظهر لهم منها ، موافقاً لأهوائهم . ولو أنهم أنصفوا فردوا المتشابهات إلى المحكمات ، وبعبارة أخرى : « ردوا المحتملات إلى القواطع والبينات » للاح لهم الحق واضحاً وضوح الصبح لذى عينين .

وإذا تتبعنا الفرق المنحرفة التي خالفت عن صراط السنة والجماعة منذ صدور الإسلام إلى اليوم ، وجدنا من أهم وأبرز أسباب انحرافها : اتباع المتشابهات وترك الأصول المحكمات .

وما من بدعة من البدع المارقة إلا ولأهلها شبه يتكثون عليها من هذه المتشابه على المائلين بوحدة الوجود ، وهم - كها قال صاحب « إيتار الحق على الحلق » - أنسع المبتدعين بدعة وأبعدهم عن القرآن والسنة وأفحشهم قولًا .

⁽۸۷) آل عمران ۱۳۰۰ (۸۸) القرة ، ۲۷۸ ، ۲۷۹

⁽ ۸۹) آل عمراد : ۷

ومع ذلك يحتجون لبدعتهم وضلالهم بمتشابهات من القرآن والحديث ، فيذكرون مثل قوله تعالى : « إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله »(٩٠٠) . « وما رميت إذ رميت ولكن الله رمي «٩١٠) .

وبحديث : « أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد : ألا كل شيء ما خلا الله باطل » . متفق عليه .

وأغفل هؤلاء أن الدين كله بقرآنه وسننه ، ىل الأديان السماوية كلها تنادى بأن في الوجود ربا ومربوباً ، وخالقاً ومخلوقا ، وكوناً ومكونا ، فننائية الوجود مس بدهيات الدين وضرورباته التي لا تحتاج الى استدلال وإقامة برهان . ىل إن النصارى حاولوا ويحاولون أن يجدوا في متشابه القرآن ما يسند دعواهم بألوهية المسيح أو بنوته لله ، من مثل قوله تعالى : « إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه $(^{(7)})$ تاركبن المحكم من مثل قوله تعالى : « إن هو إلا عبد أنعمنا عليه وجعلناه مثلًا لبني إسرائيل $(^{(7)})$. « ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام $(^{(10)})$. « ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربى وربكم $(^{(20)})$ « لقد كفر الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم $(^{(10)})$. القد كفر الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم $(^{(20)})$.

* * *

● علوم القرآن:

وتما يلزم الداعية معرفته: علوم القرآن ، وهي بمثابة مدخل لابد منه لدراسه القرآن ذاته . وقد ألفت فيها كتب جامعة قديما وحديثا . فمن كتب الفدماء . « البرهان في علوم القرآن » للإمام الزركشي ، و « الإتقان في علوم القرآن » للحافظ السيوطي . ومن الكتب الحديث: « مناهل العرفان في علوم الفران » للزرقاني و « مباحث في علوم القرآن » للدكتور صبحي الصالح ومثله للتسبح مناع القطان ، وكثير غيرها مما ألف لطلاب الكلياب الإسلامية .

كما ألفت كتب قديمة وحديثة في بعض أنواع من علوم الفران ، مىل الكنب

(۹۱) الأنفال ۲۷	(۹۰) المتح
(۹۳) الزخرف: ۹۵	(۹۲) النساء. ۱۷۱
(۹۵) المائدة : ۱۱۷	(٩٤) المائسدة . ٧٥
(۹۷) المائيدة ٠ ٣٠	(٩٦) المائدة: ٧٣

التى تبحث فى « إعجاز القرآن » وقد أشرنا إلى بعضها فيها سبق . أو ما يتعلق بالتفسير متل « رسالة شيخ الإسلام ابن تيمية فى أصول التفسير » و « التفسير والمفسرون » للشيخ الدكتور الذهبى ، « والنسخ فى القرآن الكريم » للدكتور مصطفى زيد . وما كتب حول « ترجمة القرآن » بين المؤيدين والمعارضين ، مثل الشيخ المراغى ومحمد فريد وجدى والشيخ محمد سليمان وغيرهم .

als als als

● تفسير القرآن:

ولا ريب أن أهم علوم القرآن هو « التفسير » الذي يعين على فهم المراد من كلام الله تعالى بقدر الطاقة البشرية .

وقد دوّن في تفسير القرآن مئات ومثات من الكتب منها ما فقد ، ومنها ما مقد وهذا الذي بقى منه ما طبع ومنه ما يزال مخطوطاً .

من هذه الكتب ما يذهب مذهب الرواية ، ويسمى « التفسير بالمأثور » ومنها ما ينحو نحو الدراية ويسمى « التفسير بالرأى » ولكل منها خصائصه ومميزاته وعيوبه . فمها يغلب على كتب التفسير المأثور : وجود الإسرائيليات فيها ، وكذلك الموضوع والصعيف من الروايات .

ومما يغلب على كتب « التفسير بالرأى » غلبة الطابع الشخصى أو المذهبى أو الزمنى على مؤلفها ، حتى إن التفسير ليتلون بلون صاحبه ، وينطبع بطابع عصره وثقافته واتجاهة إلى حد كبير . تفسير العالم اللغوى والنحوى غير تفسير الفقيه ، وهما غير تفسير المتكلم وتفسير المعتزلى غير تفسير الأشعرى ، وتفسير هؤلاء جميعاً غير تفسير الصوفى .

ولا يحسن بالداعية أن يكتفى بكتاب واحد منها ويهمل سائرها ، فإن لكل منها مزية لا توجد _ غالباً _ عند غيره ، فالأولى أن ينهل منها ما استطاع وأن يقبس من كل كتاب خير ما فيه ولب ما يتميز به ، وبحترز مما فيه من أهواء أو شطحات . فتفسير مثل « الكشاف » للزنخشرى _ رغم نزعته الاعتزالية _ لا يحسن الإعراض عنه ، بل ينبغى الاستفادة من مباحثه البلاغية وغيرها وكذلك فعل أهل السنة من قديم ، لم يمنعهم اعتزاله أن ينتفعوا به . فمنهم من خرج أحاديته كالحافظ ابن حجر ، ومنهم من تعقبه في مواضع الاعتزال كابن المنير .

فإن كان ولابد من التخير والانتقاء ، فإن أوتر في النفسبر كتابي ابن جرير الطبرى (ت ٣١٠هـ) وإن كان ولابد من الطبرى (ت ٣١٠هـ) وإن كان ولابد من أحدهما : فتفسبر ابن كثير ، لأنه جمع خلاصة ابن جرير مع زياده تنقيح وتهذيب ، وحسن ترجيح وتعقيب . وقد قال فيه السيوطى في ذيل تذكرة الحفاظ والزرقاني في شرح المواهب : إنه لم يؤلف على غطه متله (٩١)

وفي رأيي أنه تفسير رواية ودراية معاً .

وأما كتب التفسير بالرأى فيؤخذ منها ويترك ، ولكل منها مزاباه وعيوبه . ومن أمثلها في نظرى تفسير ابن عطية والقرطبي .

أما تفاسير المحدثين ، فهى كثيرة منها : تفسر القاسمى ، وتفسير المنار ، وتفسير ابن عاشور ، وتفسير ابن باديس ، وفى ظلال القرآن لسبد فطب ، والتفسير الحديث لدروزه ، وتفسير الأجزاء العشرة الأولى لشلنوت . وغيرها . .

ولا يستغنى الداعية عن الاستفادة منها ، مع الحذر مما فد يكون فيها من غلو أو تقصير وكل بشر غير معصوم يؤخذ من كلامه وينرك .

* * *

وصايا لقارىء كتب التفسير:

ولا أنسى هنا أن أهمس فى أذن الداعية أو طالب الدعوة ، الدى يريد أن يطالع كتب التفسير ، ويغترف من معينها ، بعدة وصايا ، استفدتها من فراءاتى وتجربتى .

١ ـ الاهتمام بلباب التفسير .

أما وصينى الأولى ، فهى الإعراض عن الحسو والفضول والاستطراد ، الذى انتفخت به بطون كتب التفسير ، من الاستغراق فى المباحث اللفظية ، أو المسائل النحوية والنكات البلاغبة ، والتطويل فى المجادلات الكلامية ، والحلامات الفقهيه وغير ذلك من ألوان الثفافات الى شغلت حيزاً ضخها من كنب النفسير ، حتى حجبت قارئها عن إدراك أسرار كلام الله تعالى ، وهو الذى العن كنب التفسير من أجله . وهذا ما جعل أبا حيان يقول عن النفسير الكبير أو «مماسير من أجله . وهذا ما جعل أبا حيان يقول عن النفسير الكبير أو «مماسير

⁽ ۹۸) الرسالة المستطرفة للكتابي ص ۱٤٧ نقلا عن (التفسير والمفسرون) ح 1 ص 1×1 ط أولى

الغيب » _ للإمام الرازى كلمته المشهورة: فيه كل شيء إلا التفسير (٩٩)! ولا ريب أن هذه الكلمة غلو من أبي حيان . ففي الكتاب لفتات تفسيرية رائعة لا تجدها في غيره .

ولكن استطرادانه الطوبله المديدة في شتى العلوم ، ومجادلاته الواسعة مع أرباب المذاهب الكلامية والفقهية ، قللت من الإفادة بالكتاب .

ومن تم تجب العناية بلباب التفسير: أى ببيان المراد من كلام الله تعالى قبل الجرى وراء القيل والقال ، وإضاعة الجهد والوقت فيها لا طائل محته ، ولا ثمرة تجنى من ورائه .

وكتيراً ما يذكر بعض العلماء في الآية عشرة أقوال ـ أو أقل أو أكثر ـ لزيد وعمرو وبكر من الناس . دون أن يبين أى قول منها هو المعتمد وقد نختار قولاً منها دون أن يوضح سر اختياره وترجيحه .

وإذا كان هذا مطلوباً من كل عالم أو طالب علم ، فهو ألزم ما يطلب للدعاة إلى الله . فالداعمة لا يؤتر في عقول الناس وعواطفهم بالمباحث النحوية والبلاغية والمجادلات الكلامبة والفقهية وإنما يؤثر فيهم بما يجلّيه من أسرار الحق وأنوار الهدابة في كلمات الله .

ولهدا يجب على الذاعية أن يلتفت إلى ما فى التفسير من تعقيبات ذوى القلوب الحية ، مما قد لا يعد من « روح التفسير » وإن كان يعد من « روح التفسير » مئال دلك ، فوله تعالى :

" إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة "فالمعنى واصح وهو أنه نعالى عاوض من عباده المؤمنين عن أنفسهم وأموالهم ـ إذا بدلوها فى سيله ـ بالجنة ، وهدا من فضله وكرمه وإحسانه ، فإنه فبل العوض عما يملكه بما تفضل به على عباده المطبعين له .

ولكن لبعض المفسرين من أرباب البصائر هنا لفتات إسراقية ، تحرك

⁽ ۹۹) وكدلك قال السند رشيد رصا عن تفسير « الحواهر » للتبيح طنطاوي جوهري ، لكثرة استطراداته وتوغلاته في العلوم الحديثة الماسنة وغير مناسنة أكثر نما اهتم بالتفسير داته

القلوب الهامدة ، وتحيى العزائم الميتة ، بما فيها من حرارة الصدق ، وصفاء الإخلاص . من ذلك قول الحسن البصرى وقتادة تعليقاً على الآية : بايعهم والله فأغلى ثمنهم !

وقول الحسن أيضاً: أنفساً هو الذي خلقها ، وأموالا هو الذي رزقها ! وقول شمّر بن عطية : ما من مسلم إلا ولله في عنقه بيعة وفي بها ، أو مات عليها . ثم تلا هذه الآية .

هذا ما ينبغي للداعية أن يحرص عليه ، ويستظهره ، ويستزيد منه .

٢ - الإعراض عن الإسرائيليات :

وإن مما شوه تراثنا الثقافي وخصوصاً في ميدان التفسير تسرب الإسرائيليات إليه ، وتعكيرها لصفوه .

وقد بدأ هذا التسرب للأسف الشديد منذ عهد مبكر . أى من عهد الصحابة والتابعين ، على أيدى أمثال : كعب الأحبار ، ووهب بن منبه وغيرهما عن دخل فى الإسلام من أهل الكتاب . وكذلك ما وصل إلى المسلمين من كتب اليهود والنصارى .

ولكن التسرب كان في أول الأمر قليلاً ثم كثر ، ضيقاً ثم اتسع ، عفوياً ثم طفق يأخذ صفة الكيد والتدبير . والدس المتعمد .

وكأن اليهودية حين منيت أمام دعوة الإسلام بالهزيمة العسكرية ، في المدينة وخيبر وغيرهما ، أرادب أن تقاوم الإسلام بسلاح آخر يعوضها عن هزيمتها وذلك هو سلاح الغزو الثقافي ، فدست إسرائيلياتها المنكرة ، في غفلة من الزمن ، فلم تمض برهة حتى غصت بها كتب المسلمين .

هذا مع أن القرآن الكريم ، قد سجل على أهل الكتاب عامة واليهود خاصة ، تحريفهم لكتبهم ، وقولهم على الله بغير علم ، وإن منهم لفريقاً «يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون «١٠٠٠) . « ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني «١٠٠١) وإنهم « يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً «١٠٠١) وأنهم « نسوا حظاً مما ذكروا

⁽۱۰۰) البقسرة : ۷۰ . (۱۰۱) البقسرة : ۷۸

⁽١٠٢) البقرة: ٧٩

به »(۱۰۳) وأنهم « يحرفون الكلم عن مواضعه »(۱۰۰) إلى آخر ما دمغهم الله تعالى به من صفات السوء .

ومع أن الرسول - على الخطاب ، فغضب وقال « أو متهوكون فيها - أى أمنحيرون في ملتكم - يا ابن الخطاب ؟ لقد جئتكم بها بيضاء نقية والذى نفسى بيده ، لو كان موسى حياً ما حل له إلا أن يتبعنى » .

فكيف مع هذا نساهل المسلمون في الأخذ عن أهل الكتاب وعن بني إسرائيل على الخصوص ؟ يبدو لى أن هناك سببين لهذا التساهل.

أولها: ما فهموه من حديث البخارى عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً: «بلغوا عنى ولو آية ، وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج ، ومن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » . وقد ذكره ابن كثير في مقدمة تفسيره مستدلا به على جواز التحدث عنهم فيها لا نعلم كذبه من ديننا .

وسبب آخر جعلهم يروون هذه الإسرائيليات في التفسير ، وهو أن كثيراً منها يتعلق بأمور مسكوت عنها ، ليست مما علم المسلمون صحته مما بأيديهم مما يشهد له بالصدق ، ولا مما علموا كذبه بما عندهم مما يخالفه . ولكنها أشياء لا من هذا القبيل ولا ذاك ، فلا تصدق ، ولا تكذب ، وتجوز على هذا حكايتها وغالبها مما لا فائدة فيه تعود إلى أمر ديني .

قال الحافظ ابن كثير في مقدمة تفسيره _ وهو منقول من رسالة شيخه ابن تيمية _ : « ولهذا يختلف أهل الكتاب في مثل هذا كثيراً ، ويأتى عن المفسرين خلاف بسبب ذلك ، كما يذكرون مثل أسماء أصحاب الكهف ، ولون كلبهم ! وعدتهم ، وعصا موسى من أى شجر كانت ! وأسماء الطيور التي أحياها الله لإبراهيم ، وتعيين البعض الذي ضرب به القتيل من البقرة ، ونوع الشجرة التي كلم الله منها موسى ، إلى غير ذلك مما أبهمه الله _ تعالى _ في القرآن ، مما لا فائدة في تعيينه تعود على المكلفين في دنياهم ولا دينهم . ولكن نقل الخلاف عنهم في ذلك جائز . كما قال تعالى : « سيقولون : ثلاثة رابعهم _ كلبهم . . . » إلى آخر الآية .

⁽۱۰۳) المائدة · ۱۳ - بلفظ : « ونسوا . . »

⁽١٠٤) النساء: ٢٦، المائده: ١٣

وقد عقب على ذلك العلامة الشيخ أحمد محمد شاكر _ رحمه الله _ فقال وأحسن فيها قال : « إن إباحة التحدث عنهم فيها ليس عندنا دليل على صدقه ولا كذبه _ شيء ، وذكر ذلك في تفسير القرآن ، وجعله قولا أو رواية في معنى الآيات ، أو في تعيين ما لم يعنن فيها ، أو في تفصيل ما أجمل فيها _ شيء آخر ، لأن في إثبات مثل ذلك بجوار كلام الله ما يوهم أن هذا الذي لا نعرف صدقه ولا كذبه مبين لمعنى قول الله سبحانه ، ومفصل لما أجمل فيه ! وحاسا لله ولكتابه مى ذلك .

وإن رسول الله ﷺ - إذ أذن بالتحدث عنهم - أمرنا أن لا نصدقهم ولا نكذبهم . فأى تصديق لرواياتهم وأقاويلهم أقوى من أن نقرنها بكتاب الله ، ونضعها منه موضع التفسير أو البيان ؟ اللهم غفرا .

وقد قال الحافظ ابن كثير نفسه في تفسير الآية ٥٠ من سورة الكهف ، بعد أن ذكر أقوالاً في « إبليس » واسمه ، ومن أي قبيل هو؟ : « وقد روى في هذا آثار كثيرة عن السلف ، وغالبها من الإسرائيليات التي تنقل لينظر فيها ، والله أعلم بحال كثير منها . ومنها ما قد يقطع بكذبه ، لمخالفته للحق الدى بأيدينا . وفي القرآن غنية عن كل ما عداه من الأخبار المتقدمة ، لأنها لا تكاد تخلو من تبدبل وزيادة ونقصان ، وقد وضع فيها أشياء كثيرة ، وليس لهم من الحفاط المتقنين الذين ينفون عنها تحريف الغالين وانتحال المبطلين ـ كما لهذه الأمه من الأئمة والعلماء ، والسادة والأتقياء ، والبررة والنجباء (١١٥). وقال في أول سورة (ف) : « وقد روى عن بعض السلف أنهم قالوا: ق ، جبل محيط بجمبع الأرض ، يقال له جبل قاف !!! وكأن هذا ـ والله أعلم ـ من خرافات بني إسرائيل الني أحذها عنهم بعض الناس ، بما رأى من جواز الرواية عنهم ، مما لا بصدف ولا بكدب ، وعندى أن هذا وأمثاله وأشباهه من اختلاق بعض زنادقتهم ، يلسون به على الناس أمر دينهم . كما افترى في هذه الأمة ـ مع جلالة قدر علمائها وحفاظها وأئمتها _ أحاديث عن النبي ﷺ ، وما بالعهد من قدم . فكبف بأمه إسرائيل ، مع طول المدى ، وقلة الحفاظ النقاد فيهم ، وشربهم الخمور ، وتحريف علمائهم الكلم عن مواضعه وتبديل كتب الله وآياته ـ وإنما أباح الشارع في الرواية عنهم في قوله « وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج » فبها قد مجوره العقل . فأما فمها خمله

⁽۱۰۵) عمدة التفسير ح ۱ ص ۱۵

العقول ، ويحكم فيه بالبطلان ، ويغلب على الظنون كذبه ، فليس من هذا القبيل » .

« وقال عند تفسير الآيات (٤١ - ٤٤) من سورة النحل ، وقد ذكر في قصة ملكة سبأ أثراً طويلاً عند ابن عباس ، وصفه بأنه « منكر غريب جداً » ثم قال : « والأقرب في مثل هذه السياقات أنها متلقاة عن أهل الكتاب ، مما وجد في صحفهم ، كروايات كعب ووهب ، سامحها الله فيها نقلاه إلى هذه الأمة من أخبار بني إسرائيل ، من الأوابد والضعرائب والعجائب ، مما كان وما لم يكن ، ومما حرف ونسخ ، وقد أغناها الله - سبحانه - عن ذلك بما هو أصح منه وأنفع وأوضح وأبلغ ، ولله الحمد والمنة » (١٠٠١) .

ولابن كثير. رحمه الله. في تفسيره تعقيبات كثيرة من هذا النوع على الإسرائيليات ، تتضمن إنكاره عليها ، ورفضه لها ، وإن كان يدكرها تبعاً لمن قبله . وفي بعض الأحيان يرفض ذكرها بالكلية ، مبقياً القرآن على إجماله دون الخوض في تفصيلات لم يأت بها حديث تابت عن معصوم .

وذلك كما فى تفسير قوله تعالى فى سورة (ص): « وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب. إذ دخلوا على داوود ففزع منهم » (الأيات: ٢١ ـ ٢٥) فقد قال ابن كثير:

«قد ذكر المفسرون ههنا قصة أكترها مأخوذ من الإسرائيليات ، ولم يثبت فيها عن المعصوم حديث يجب اتباعه ، ولكن روى ابن أبي حاتم هنا حديثاً لا يصح سنده : لأنه من رواية يزيد الرقاشي عن أس _ رضى الله عنه _ ويزيد وإن كان من الصالحين ، لكنه ضعيف الحديث عند الأئمة ، فالأولى أن يقتصر على مجرُد تلاوة هذه العصة وأن يرد علمها إلى الله _ عز وجل _ فإن القرآن حق وما تضمنه فهو حو أبضا(١٠٠٠) .

وكنت أود أن يقف ابن كثبر هذا الموفف من قصة سليمان في قوله تعالى في سورة (ص) أبصا: « ولقد فتنا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب «١٠٠٠). ولكنه ـ رحمه الله ـ أطال وأطنب في سرد الروايات العجيبة العريبة

⁽١٠٦) عمدة العسر - ١ ص ١٧

⁽۱۰۷) تفسیر اس کتر ٤ ص ۳۱ ط عیسی الحلی (۱۰۸) سورة ص ۳۶

المروية عن ابن عباس وقتادة والسدى ومحاهد وكعب الأحبار وعيرهم من مفسرى السلف ، وكلها مما لا يقبله عهل ، ولا يصدقه نقل ، وفد دكر حدبتا منها رواه ابن أبي حاتم عن ابن عباس ـ ثم قال : إساده إلى ابن عباس ـ رصى الله عبها ـ قوى ، ولكن الظاهر أنه إنما تلقاه ابن عباس ـ رضى الله عنها ـ إن صح عنه ، من أهل الكتاب ، وفيهم طائفة لا يعتقدون بوة سليمان عليه الصلاة والسلام ، فالظاهر أنهم يكذبون عليه . . إلى أن قال :

« وقد رویت هده القصة مطولة عن جماعة من السلف ـ رضى الله عنهم ـ كسعید بن المسیب ، وزید بن أسلم ، وجماعة آخرین ، وكلها متلقاة من قصص أهل الكتاب $^{(1.9)}$.

فلم إذن تسويد الصفحات ، وإضاعة الأوقات فيها لا يسنده علم ولا هدى ولا كتاب منير؟ . وقد قال ابن كثير عند تفسير الآيات (٥١ - ٥٦) من سورة الأنبياء : « والذى نسلكه فى هذا التفسير الإعراض عن كنير من الأحاديت الإسرائيلية ، لما فيها من تضييع الزمان ، ولما اشتمل عليه كثير منها الكذب المروج عليهم . . » وليته أعرض عنها كلها لا عن كثير منها ، فإن القليل منها إثمه أكبر من منعه .

وم الكلمات البليغة المعبرة عن الإنكار والسخط على هذه الإسرائيليات ووجوب تنزيه القرآن عنها:

كلمة لابن عباس رواها البخارى فى صحيحه ، ونقلها عنه الحافظ ابن كثير ، عند تفسير الآية (٧٩) من سورة البقرة . فقال ابن عباس : « يا معشر المسلمين ، كيف تسألون أهل الكتاب عن شيء ، وكتابكم الذي أنزل الله على نبيه أحدث أخبار الله ، تقرأونه محضاً لم بشب ! وقد حدثكم الله أن أهل الكتاب قد بدلوا كتاب الله وغيروه وكتبوا بأيديهم الكتاب ، وقالوا : هو من عند الله ، ليشتروابه ثمناً قليلاً . أفلا ينهاكم ما جاءكم من العلم عن مساءلتهم ؟ ولا والله ما رأينا منهم أحداً قط سألكم عن الذي أنزل إليكم » .

وهذه الموعظة القوية الرائعة ، رواها البخارى في ثلاثة مواصع من صحيحه(١١٠) .

۱۰۹۰) تفسیر ابن کتیر ج ٤ ص ٣٤ ـ ٣٧

١١٠) مقدمة عمدة التفسير ج ١ ص ١٩

٣ ـ الحذر من الروايات الموضوعة والضعيفة:

وإدا كان على الداعية أن يحدر من الإسرائيليات الني كدرت صفاء التفسير بما دسته من سموم . فإن عليه كذلك أن يحدر, من الروايات الموضوعة والضعيفة التي حتى بها كتبر من كتب التفسير .

سواء من ذلك ما كان مرفوعاً إلى النبي على الله وما كان موقوفاً على بعض الصحابة ، مثل على وابن عباس وغيرهما ، وما كان منسوباً إلى بعض التابعين مثل مجاهد وعكرمة والحسن وابن جبير وغيرهم ، أو منسوباً إلى من بعدهم من أهل العلم .

وكان مثل ابن أبي حاتم وابن مردويه وابن جرير الطبرى ، يجمعون فى تفسيرهم الصحيح والجسن ، والضعيف والمنكر ، بل الموضوع أحياناً من الأحاديث المرفوعة والروايات الموقوفة والمقطوعة .

وإذا أخذنا مفسراً كابن عباس مثالًا لنا فيها نقوله . وجدنا الطرق إليه تختلف قوة وضعفاً ، وقبولًا ورداً . ·

فهناك طريق معاوية بن صالح عن على أبي طلحة عن ابن عباس . وهذه هي أجود الطرق عنه . *

ونحوها : طريق قيس بن مسلم الكوفى عن عطاء بن السائب عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس .

ودونها : طريق ابن إسجاق عن محمد بن أبي بحمد مولى آل زيد بن تابت عن عكرمة أو ابن جبير عن ابن عباس ، وأسنادكها حسن .

ودونها: طريق إسماعيل السدى الكبير عن أب مالك أو عن أبي صالح عن ابن عباس . والسدى هذا مختلف فيه ، ولكن روى له مسلم وأهل السنن الأربعة .

وهناك طريق ابن جريج عن ابن عباس ، وهذه تحتاج إلى نظر ودقة في البحث لأن فيها الصحيح والسقيم ، لأن ابن جريج لم يقصد البصحة فيها جمع .

وهناك طريق الضحاك بن مزاحم الهلالي عن ابن عباس ، وهي منقطعة اليه ، لأن الضحاك روى عنه ولم يلقه . وفي هذه الطريق من الضعفاء من روى

عن الضحاك مثل بشر بن عمارة عن أبي روق عمه .

وهناك طريق عطية العَوْفي عن ابن عباس ، وعطية ضعيف .

وطریق مقاتل بن سلیمان ، وقد ضعفوه ، وقد یروی عن مجاهد والضحاك ولم یسمع عنها ، وقد كذبه غیر واحد ، ولم یوثقه أحد .

وهناك طربق الكلبى عن أى صالح عن ابن عباس. وهذه هى أوهى الطرق عنه. فان انضم إلى طريق الكلبى رواية محمد بن مروان السدى الصغير، فهى سلسلة الكذب، كما قال ابن حجر والسيوطى وغيرهما.

ومع هذا فإن المفسرين المتقدمين دونوا هذه الروايات ىعُجرها وبُحرها ، حنى أوهى الطرق عن ابن عباس كتيراً ما يخرج منها الثعلبي والواحدي (١١١).

وفد كان عذر المتقدمين في سياق هذه الروايات : أنهم يذكرونها بأسانيدها معتفدين أنهم بذلك قد برئوا من عهدتها بذكر سندها ، كما قيل : من أسند لك فقد حملك: أي حملك البحت عن رواته ومبلغهم من العدالة والضبط .

وكان العلماء في عصرهم يقدرون على تتبع الأسانيد ونقدها ، ومعرفة حال رجالها . ولهذا لم يكونوا في أغلب الأحيان له يعقبون عليها بتصحيح أو تضعيف .

ثم جاء من بعدهم فنقل عنهم هذه الأقوال والروايات بعد حذف أسانيدها ، فظنها من ظنها من المتأخرين ثابتة وهي غير ثابتة ، وهذا ما أوقع كثيرا من المعاصرين في الخطأ ، حيث يكتفون بنقل الرواية عن الطبرى والزنخشرى والنسفى والرازى والخازن وغيرهم . وكأن مجرد هذه النسبة تغنيهم عن البحث في قيمة الروايات ، ومقدار ثبوتها ، ومدى قوة أسانيدها .

وحسبك أن تقرأ ما نقله كثير من هؤلاء المفسربن فى فصة زينب بنت جحسُ وزوجها الأول زيد بن حارتة ، وما جاء فى شأنها فى سورة الأحزاب ، وعباب الله لرسوله فى هذا الشأن ، وذلك قوله تعالى : « وإذ تقول للذى أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخفى فى نفسك ما الله مبديه وتخشى

⁽۱۱۱) انظر . التفسير والمفسرون للدكتور محمد حسين الذهبي ح ۱ ص ۷۷ ـ ۸۱ ـ ۵۱ والإتقان ج ۲ ص ۱۸۹ .

النَّاس والله أحق أن تخشاه ، فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكى لا يكون على المؤمنين حرج فى أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطراً ، وكان أمر الله مفعولاً »(١١٢)

فقد جعلت الروايات من سبب نزول هذه الآبة قصة حب عاطفى تخيله متخيل أو افتراه مفتر ، زعم أن زينب ظهرت للنبى على يوماً بعد زواجها من زيد ، فرآها فتعلق قلبه بها ، ورجع وهو يردد : سبحان مقلب القلوب! . ولكنه كتم هذا الحب . . الخ حتى نزلت الآية .

وهذا الهراء لا دليل فى الآية عليه ، ولم تصح به رواية ، كما لا تسنده دراية ومع هذا نعلق به المستشرقون والمبشرون وجعلوا منه قصة درامية غرامية ، يتخذون منها وسيلة للطعن فى محمد على وحجتهم أن ذلك منقول فى أمهات كتب التفسير .

وأعجب من ذلك تعلق بعض المعاصرين من المسلمين ، الذين يكتبون في التفسير أو السيرة ، بهذه الروايات ، بدعوى أنها في كتب التفسير(١١٣٠) .

ورزحم الله الإمام الحافظ ابن كتير ، فقد قال عند تفسير الآية المذكورة : ذكر ابن أبي حاتم وابن جرير ههنا آثاراً عن بعض السلف ـ رضى الله عنهم ـ أحببنا أن نضرب عنها صفحاً ، لعدم صحتها ، فلا نوردها . وقد روى الإمام أحمد ههنا أيضاً حديثاً من رواية حماد بن زيد عن تابت عن أنس رضى الله عنه فيه غرابة تركنا سياقه أيضاً »(١١٤) .

وقد رد كثير من المعاصرين هذه الروايات ، معتمدين على النقد الداخلى لها ، مثل الدكتور هيكل في «حياة محمد (110) والشيخ محمد الغزالي في « فقه السيرة (117) .

⁽١١٢) الأحراب: ٣٧

⁽١١٣) مثل الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء) في كتامها «نساء النبي »

⁽۱۱٤) تمسير ابن کثير ج ٣ ص ٤٩١ ط الحلي

⁽١١٥) ص ١٧٥ ـ ١٨٦ الطبعة الحادية عشرة

⁽١١٦) ص ١١٦ ـ ١١٨ ط ثالثة

ومثل ذلك ما يذكره المفسرون عند تفسير قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا تمنى ألقى الشيطان فى أمنيته $^{(117)}$ الآية . . من سورة الحج من قصة «الغرانيق» وهي قصة مرفوضة لا تقوم على ساقين ، ولا يؤيدها نقل صحيح ولا عقل صريح .

وقد قال ابن كثير « قد ذكر كثير من المفسرين ههنا قصة الغرانيق ، وما كان من رجوع كثير من المهاجرين إلى أرض الحبشة ، ظناً منهم أن مشركي قريش قد أسلموا ولكنها من طرق كلها مرسلة ، ولم أرها مسندة من وجه صحيح »(١١٨).

ولكن ـ رحمه الله ـ لم يصنع هنا ما صنع فى قصة زينب ، حيث ضرب هناك صفحاً عن الروايات الضعيفة ولم يوردها أصلا . أما ههنا فحكم بضعفها ولكنه ذكرها .

ومثل هذه الروايات الضعيفة المتهافتة يفتح لها المستشرقون صدورهم ، ويأخذونها مسلِّمين ، لأنها توافق هواهم ، وتخدم فكرتهم ، فى حين يردون ـ كثيراً ـ الروايات الصحيحة إذا عارضت اتجاههم .

٤- الحذر من الأقوال الضعيفة والآراء الفاسدة:

ومما ينبغى أن يحذر منه قارىء التفسير: الأقوال الضعيفة بل الفاسدة في بعض الأحيان. وهي أقوال صحيحة النسبة إلى قائليها من جهة الرواية، ولكنها سقيمة أو مردودة من جهة الدراية. وليس هذا بمستغرب ما دامت صادرة عن غير معصوم. فكل بشر يصيب ويخطىء، وهو معذور في خطئه، بل مأجور أجراً واحداً إذا كان بعد تحر واجتهاد، واستفراغ للوسع في طلب الحق.

وإذا كان ابن عباس ـ رضى الله عنها ـ وهو ترجمان القرآن ، وحبر الأمة قد ثبتت عنه آراء فى التفسير اعتبرها جمهور علماء الأمة ضعيفة أو شاذة ، وخالفه فيها عامة الصحابة ، مثل أقواله فى المواريث ونحوها ، فكيف بمن دون ابن عباس ومن دون تلاميذ ؟! .

⁽۱۱۷) الحسج ۲۰

⁽ ١١٨) تفسير ابن كثير ج ٣ ص ٢٢٩ . وقد ألف المحدث الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رسالة سماها « نصب المجانيق لنسف قصة الغرانيق » بين فيها بالأدلة العلمية بطلان تلك الحكاية فلتراجع

ولقد رأينا شيخ المفسرين الإمام أبا جعفر بن جرير الطبرى ـ على جلالة قدره ، ومنزلة كتابه فى التفسير ـ يختار أحياناً تأويلات ضعيفة ، بل هى غاية فى لضعف . كتفسيره لقوله تعالى : « واهجروهن فى المضاجع سلاما الله معناها قيدوهن : من هَجَرُ البعيرَ إذا شده بالهجار ، وهو القيد الذى يقيد به . والمراد : تقييد النساء لإكراههن على ما تمنعن عنه ! ولا عجب إن سمى الزنخشرى هذا التفسير بتفسير الثقلاء . !

وقد ذكرت هذه الآيات عند حذيفة بن اليمان فقال رجل: إن هذا في بني إسرائيل! . فقال: نعم الإخوة لكم بنو إسرائيل، إن كان لكم كل حلوة، ولهم كل مرة! يعني كيف يوصف بنو إسرائيل بالكفر أو الظلم أو الفسق إذا لم يحكموا بما أنزل الله عليهم، ولا توصفون أنتم بذلك إذا لم تحكموا بما أنزل الله عليهم.

والمقصود هو اتقاء الضعيف من الأقوال والتأويلات. مها تكن مكانة قائلها. وقد قال على كرم الله وجهه: لا تعرف الحق بالرجال: اعرف الحق تعرف أهله.

* * *

(١١٩) النساء: ٣٤ (١٢٠) المائدة: ٤٤

(١٢١) المائدة: ٥٥ (١٢١) المائدة: ٤٧

السنة النبوية

والمصدر الثانى للثقافة الدينية للداعية هو: السنة . فهى شارحة القرآن والمبينة له . والمفصلة لما أجمل . وفيها يتمثل التفسير النظرى ، والتطبيق العملى لكتاب الله . قال الله تعالى يخاطب رسوله : « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم $^{(1)}$ « وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذى اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون $^{(7)}$.

وسئلت عائشة رضى الله عنها عن خلق رسول الله ﷺ فقالت : « كان حنى القرآن » .

والسنة تشمل: أقوال النبى على وأفعاله وتقريراته وأوصافه وسيرته ، فهى سجل حافل لحياته وجهاده عليه الصلاة والسلام في سبيل دعوته . حوت من جوامع الكلم ، وجواهر الحكم ، وكنوز المعرفة ، وأسرار الدين ، وحقائق الوجود ، ومكارم الأخلاق ، وروائع التشريع ، وخوالد التوجيه ، ودقائق التربية ، وشوامخ المواقف ، وآيات البلاغة ـ ثروة طائلة هائلة ، لا تنفد على كثرة الإنفاق ، ولا تبلى جدتها بكر الغداة ومر العشى .

ولا يستغنى داعية يريد أن يحدث أو يدرس أو يحاضر أو يخطب أو يكتب ، عن الرجوع إلى هذا المصدر الغنى ، والمنهل العذب ، ليستقى منه ـ بقدر ما يتسع واديه ـ فيرتوى ويروى .

وقد صور النبى _ على _ ما بعثه الله به من الهدى والعلم وموقف الناس من الاستفادة منه ، والإفادة به ، تصويراً بليغاً معبراً . فيها رواه الشيخان عن أبي موسى مرفوعا قال : « مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم ، كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكانت منها طائفة قبلت الماء ، فأنبتت الكلا والعشب الكثير وكان منها إجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا منها ،

(١) النحل: ٤٤ (١) النحل: ٦٤

وسقوا وزرعوا . . وأصاب طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ، ولا تنبت كلأ. فذلك مثل من فقه في دين الله ، ونفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذى أُرسلت به » .

والأرض الطيبة التي تقبل الماء فترتوى به ، وتنبت العشب والكلأ ، مثل أهل الفقه والدراية من أهل العلم ، والأرض الثانية التي تمسك الماء لينتفع به غيرها مثل أهل الحفظ والرواية من أهل العلم ، وأما الأرض السبخة الأخرى فمثل طائفة أهل الجهل والضلال التي لم تنتفع من علم النبوة وهداها بشيء .

وكتب السنة كثيرة جداً ، ولكن ينبغى للداعية أن يقدم ما هو الأهم منها - مثل الكتب السنة ، ومسند الدارمي ، وموطأ مالك ، ومسند أحمد .

ولبعض هذه الكتب مختصرات يمكن أن تكفى من لم تسعفه الهمة والوقت بقراءة الأصول ذاتها ، مثل التجريد الصريح للزبيدى ، وهو مختصر للبخارى حذف منه المكررات والمعلقات والأسانيد . وكذلك : مختصر صحيح مسلم للمنذرى بتحقيق الألبانى . وهناك كتب عملت على جمع هذه الكتب أو بعضها مثل : جامع الأصول لابن الأثير جمع فيه أحاديث الأصول الخمسة : الصحيحين وسنن أبى داوود والترمذى والنسائى ، وجعل سادسها موطأ مالك ، بدلاً من سنن ابن ماجه لأن فيه كثيراً من الضعيف . بل فيه أحاديث موضوعة ، ولهذا ود بعض الحفاظ لو كان مسند الدارمى مكانه ـ وذلك بعد حذف المكرر منها ..

ومثله: مجمع الزوائد ـ للهيثمى. جمع فيه زوائد مسانيد الإمام أحمد والبزار وأبي يعلى ، ومعاجم الطبراني الثلاثة ، وهو مطبوع في عشرة أجزاء ، والمراد زوائد هذه الكتب على الكتب الستة ، على اعتبار ابن ماجه منها .

وقد قام أحد علماء الحديث في القرن الحادى عشر ـ وهو العلامة : محمد بن مليمان (المتوفى بدمشق سنة ١٠٩٤) بجهد مشكور في الجمع بين كتابي ابن الأثير والهيثمى ، وأضاف إليهما زوائد الدارمي وابن ماجة ، فكان هذا الكتاب بحق موسوعة حديثية جمعت أكثر من عشرة آلاف حديث نبوى من أربعة عشر كتابا . وسمى كتابه « جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد » .

وبجوار هذا اللون من تجميع الأحاديث ، وجد لون آخر ، أو طريقة أخرى وهي التجميع حسب أوائل الحديث ، وفقاً لترتيب الحروف الهجائية .

ومن ذلك ما صنعه الحافظ السيوطى فى كتابيه « الجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير » وقد أضاف إليه زيادات ضمها الشيخ البهانى فى كتاب سماه « الفتح الكبير بزيادة الجامع الصغير » .

والكتاب الآخر هو « الجامع الكبير » الذى حاول أن يجمع فيه كل ما وصل إليه من كتب الحديث . وقد رتبه الشيخ علاء الدين « على المتقى » من علماء الهند ، على الأبواب والموضوعات في كتابه الذي سماه « كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال » .

وثمت كتب أخرى متخصصة هدفها تجميع نوع معين من الأحاديث كأحاديث الأدعية والأذكار وما يتعلق بها في مثل كتاب « الأذكار » للإمام النووى وكتاب « الكلم الطيب » لشيخ الإسلام ابن تيمية . وأحاديث الآداب والفضائل وما يتعلق بها مثل كتاب « الأدب المفرد » للبخارى ، وكتاب « شعب الإيمان » للبيهقى وكتاب « رياض الصالحين » للنووى . والأحاديث التي تتضمن الترغيب والتحبيب في الخير والطاعة ، والترهيب والتخويف من الشر والمعصية ، مثل « الترغيب والترهيب » للحافظ المنذرى ، أو الأحاديث المتعلقة بالأحكام الفقهية مثل « عمدة الأحكام » للحافظ المقدسي ، ويشمل أحاديث الصحيحين فقط ، و« الإلمام » للإمام ابن دقيق العيد ، و « منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار » للمجد بن تيمية ، و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام) للحافظ ابن حجر .

وإلى جانب هذه الأنواع من الكتب توجد كتب الشروح ، وهي كتب جد نافعة ولا يستغنى عنها داعية ، ففيها من الفوائد الحديثية ، والفقهية والأصولية ، واللغوية والأدبية والتاريخية والأخلاقية ، ما لا يزهد فيه ذو عقل ، فهي مفاتيح لمن أراد أن يفتح مغاليق ما أشكل من الأحاديث ، أو بدا تعارضه في الظاهر . وهي مصابيح تنير الطريق لمن يريد معرفة ما تتضمنه الأحاديث من أحكام وآداب وتشريع وتوجيه . ولا يسع عالماً أن يعرض عن هذه الثروة ويبدأ وحده من جديد ، فهذا مناف لمنطق العلم ، ومنطق العقل ، ومنطق التاريخ .

من هذه الكتب.

⁽أ) شروح البخاري، مثل عمدة القاري للعيني. وإرشاد الساري

للقسطلاني وفتح الباري لابن حجر ، وهو الذي قال فيه الشوكاني : لا هجرة بعد . الفتح !

- (ب) شروح مسلم ، وأبرزها : شرح النووى ، وشرح الأبيّ والسنوسي .
- (ج) شروح أبى داوود . مثل : «معالم السنن » للخطّابي ، و «تهذيب السنن » لابن القيم و «عون المعبود » للديانوى ، و «بُذل المجهود » للسهار نفورى » و « المنهل العذب المورود » لمحمود خطاب السبكى ، ولكنه لم يكمل .
- (د) شروح الترمذي ، مثل «عارضة الأحوذي » لابن العربي ، «تحفة الأحوذي » للمباركفوري .
- (هـ) شروح النسائى أعنى تعليقات السيوطئ والسندى على السنن الصغرى.
- (و) شروح الموطأ: مثل « المنتقى » لأبى الوليد الباجى « تنوير الحوالك » للسيوطى و « المسوَّى » للدهلوى و « أوجز المسالك » لمحمد زكريا الكاندهلوى .
- (ز) شرح المسند في « الفتح الرباني » لأحمد عبد الرحمن البنا ويتضمن ترتيب وشرح وتخريج المسند ، وكذلك تعليقات أحمد محمد شاكر على الأجزاء التي صدرت من المسند بتحقيقه .
- (ح) شرح « مشكاة المصابيح » المسمى « مرقاة المفاتيح » للعلامة على القارى في خمسة مجلدات و « مرعاة المفاتيح » للمبار كفورى .
- (ط) شرح « الجامع الصغير » للعلامة المناوى فى كتابه « فيض القدير » فى ستة مجلدات ، وقد اختصره فى شرح مختصر سماه « التيسير » . وقد طبع فى مجلدين . و « السراج المنير » للعزيزى وقد طبع فى ثلاثة مجلدات .
- (ى) شرح «رياض الصالحين» وهو المسمى «دليل الفالحين» في أربعة مجلدات .
- (ك) شروح الأربعين النووية و « الخمسين الرجبية » وأعظم شروحها بلا شك هو شرح ابن رجب الذى سماه « جامع العلوم والحكم فى شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم » .
- (ل) شروح أحاديث الأحكام مثل: «الإحكام ـ شرح عمدة الأحكام» لابن دقيق العيد، وعليه حاشية الصنعاني المسماة «العدة»... ومثل: «نيل الأوطار». ـ شرح «منتقى الأخبار» للعلامة الشوكاني، و «سبل السلام» شرح «بلوغ المرام» للصنعاني.

كما ينبغى الاهتمام بكتب «الغربب» وهى الني تعنى بشرح المفردان والجمل الغريبة في الحديث، مثل «عريب الحديث» لأبي عبيد، و «الفائق في غريب الحديث» للزمخشرى، و «النهاية في غريب الحديث والأتر» لابن الأثير، وهو موسوعة جليلة و «مشارق الأنوار» للقاضى عياض.

* * *

● تنبيهات للداعية في مجال السنة:

وأود أن أنبه هنا إخواني الدعاة وأبنائي طلاب الدعوة إلى عدة أمور أراها مهمة لهم في مجال دراسة السنة .

(أ) الاهتمام بالسيرة النبوية ·

أول هذه التنبيهات أن يوجهوا عناية خاصة للجزء العملى من السنة ، وهو الذي يتعلق بسيرة النبي على ، ويسجل موافقه من شنى الأمور ، وهديه في جميع شئون الدين والدنيا .

ففى هذه الناحية العملية من سنته _ تلخ _ نجد الإسلام مجسماً فى حياة بشر ، ونجد القرآن حياً مشخصاً يسعى على قدمبن ، ولما سئلت عائشة عن خلقه عليه الصلاة والسلام قالت : كان خلقه القرآن ، أى أنه تلخ كان نموذجا حياً للفضائل والأخلاق التى دعا إليها القرآن .

فإذا كان الإسلام يدعو إلى العدل ـ ويجعله إحدى قيمه العليا ، ومبادئه الأساسية ويقاوم الظلم بكل صوره ، فإن حياة النبى بهذ وسيرته مثال ناطق لتحقيق العدل في جميع المجالات : العدل مع النفس ، والعدل مع الأسرة ، والعدل مع الأقارب ، والعدل مع الأصدقاء ، والعدل مع الأعداء ، وهكذا كل ما يكن من صور العدل ومظاهره . والأمثلة التطبيقية لهذه الأنواع من العدل موفورة في سيرته ـ عليه ـ لا يعجز الداعية عن استخراجها من كتب الحدبث والسيرة .

وإذا كان الإسلام يدعو إلى الشورى ، بوصفها أساسا من أسس الحياة الاجتماعية والسياسية في الإسلام ، فإن سيرة النبي الله هي وسيلة الإيضاح لتطبيق هذا المبدأ الجليل ، كما يلمس ذلك الدارس لغزوات مثل بدر وأحد وخيبر وغيرها . وإذا كان الإسلام يدعو إلى فضائل خلقية معينة ، مثل : الصدق ،

والأمانة ، والوفاء ، والصبر ، والسخاء ، والشجاعة ، والرحمة ، وغيرها ، فإن سيرة النبى ﷺ هي التطبيق الرائع لهذه الأخلاق .

وهنكذا كل المبادىء والمعانى والقيم التى جاء بها الإسلام تتجلى فى حياته عليه الصلاة والسلام . ولهذا ينبغى للداعية الموفق ـ بعد أن يذكر موضوعه معززاً بالآيات والأحاديث النظرية ـ أن يؤيدها بمواقف من السيرة العملية .

فمن كان يتحدث عن خلق التواضع ، مثلا ، فلا يحسن به أن يكتفى بسرد الآيات والأحاديث فى فضله ، حتى يذكر تواضعه ولي أهله وفى أصحابه فقد كان يخصف نعله ، ويرقع ثوبه ، ويحلب شاته ، ويطحن بالرحا مع الجارية والغلام .

ويجلس مع صحابته كواحد منهم ، حتى يأتى الغريب فلا يعرفه من بينهم ، ولا يميز نفسه عنهم في حضر أو سفر ، حتى اختار مرة أن تكون مهمته جمع الحطب لإنضاج الطعام لهم . وأبى في غزوة بدر أن يركب وصاحباه يمشيان ـ وقد عرضا عليه ذلك راضيين ـ قائلا : ما أنتها بأقوى منى على المشى ، وما أنا بأغنى منكها عن الأجر !

ولعل من النافع هنا أن أذكر الإخوة الدعاة بأن للسيرة مصادر شتى غير كتب السيرة الرسمية المعروفة مثل: سيرة ابن هشام ، وشرحها للسهيلى المسمى « الروض الأنف » ، وامتاع الأسماع للمقريزى ، أو السيرة الحلبية ونحوها . فلابد من الانتفاع بتلك المصادر كلها ما أمكن ذلك .

من هذه المصادر:

(١) القرآن الكريم وتفاسيره وبخاصة المأثور منها.

(۲) كتب الحديث ، فهى كها تتضمن أقوال النبى على تتضمن أفعاله وتقريراته وأوصافه الخَلقية والخُلقية ، ومن ذلك مراحل دعوته وجهاده وغزواته ومواقفه وهى سجل حافل لحياته كلها .

(٣) كتب الشمائل والهدى النبوى مثل « الشمائل المحمدية » للترمذى وقد شرحه أكثر من واحد . و « زاد المعاد في هدى خير العباد » لابن القيم .

(٤) كتب التاريخ العام مثل : تواريخ الطبرى وابن الأثير وابن كثير ، ففي كل منها فصول ضافية عن السيرة النبوية ، ولا سيها ابن كتير ، وقد فصلت السيرة

من تاریخه وطبعت محققة مستقلة.

(٥) كتب دلائل النبوة ، وهي التي تعني بما ظهر على يديه ﷺ من الآيات والخوارق ، وما نبأ به من الغيوب . . الخ .

* * *

(ب) جمع الأحاديث في الموضوع الواحد وتصنيفها:

وما نبهنا عليه في شأن القرآن من العناية بجمع الآيات في الموضوع الواحد ، ومحاولة تصنيفها وتقسيمها على أجزائه وعناصره ، ننبه عليه هنا فيها يتعلق بالأحاديث أيضاً .

فعلى الداعية أن يستحضر الأحاديث المنصلة بموضوعه من مظانها من دواوين السنة المختلفة ، وبخاصة ما كان منها مرتباً على الأبواب ، مثل الكنب الستة ، والموطأ ، ومسند الدارمى ، وسنن البيهقى ، والمستدرك ، ومجمع الزوائد وغيرها ، وكذلك مثل رياض الصالحين والترغيب والترهيب ونحوها . . مع الحدر من الأحلديث الموضوعة والواهية ، كها سنفصل ذلك بعد .

وبعد الجمع والاستحضار ـ تبدأ عملية التصنيف والترتيب ، وهذه تحتاج إلى وعى وحسن إدراك ، فليس المطلوب هو مجرد سرد الأحاديت الواردة فى الموضوعات تباعاً ، وإنما المطلوب الاستشهاد بها على كل عنصر من عناصر الموضوع ما أمكن ذلك .

هب أنك تريد أن تبين موقف السنة من « العلم » الذى يلهج به الناس في عصرنا ويقولون: إنه الأساس الأول لأى حضارة شاخخة الذرا. وأردت ال تستشهد على مكانة هذا العلم في السنة . كما استشهدت من قبل على مكانته في القرآن ، فهنا ـ بعد أن جمعنا الأحاديث جُلنا في رحاب السنة ـ نستطيع أن نصنفها في ضوء هذه العناصر:

(١) الحث على طلب كل علم نافع ، والترغيب في التعلم والتعليم . وفي ذلك أحاديت كثيرة معروفة في مظانها لا تخفي على طالب العلم .

(٢) محاربة الأمية بكل وسيلة مستطاعة حتى إنه _ ﷺ - كان يفدى الأسير من قريش في غزوة بدر إذا علّم عشرة من أبناء المسلمين الكتابة .

(٣) الحث على تعلم اللغات ، كما أمر بذلك زيد بن ثابت كاتب الوحى

- (٤) استخدام أسلوب الإحصاء ، كما روى البخارى ومسلم عنه أنه طلب إحصاء بعدد المسلمين بعد الهجرة فأحصوا له ، فكانوا ألفاً وخمسمائة .
- (٥) اقتباس أى علم يفيد الإسلام وأهله ولو كان من عند غير المسلمين ، كما رأينا في الاستفادة من أسرى بدر المشركين . . ويستأنس لذلك بحديث الترمذى وابن ماجه : « الحكمة ضالة المؤمن ، أني وجدها فهو أحق بها » وإن كان سنده ضعيفا .
- (٦) الخضوع لمنطق الملاحظة والتجربة في أمور الدنيا ، كما ظهر ذلك في موقفه من تأبير النخل ، حيث أشار على أصحابه برأى . فأخذوا به ظانين أنه من أمر الدين والوحى ، فنبههم على أنه كان ظناً منه ، ولم يكن وحياً من الله ، قائلاً لهم : « أنتم أعلم بأمر دنياكم »(٣) .
- (٧) النزول عند رأى الخبراء ، وأهل المعرفة ، كنزوله على رأى الحباب ابن المنذر في معركة بدر ، وعلى رأى سلمان في حفر الخندق .
- (٨) الحملة على الدجل والخرافة ، والتحذير من الدجالين والمخرفين مثل الكهان والعرافين والمنجمين والسحرة وأمثالهم ، رعاية لسنة الله في الخلق ، واحتراماً لشبكة الأسباب والمسببات وفي ذلك أحاديت حمة .

* * *

• قيمة النية في الإسلام:

ونزيد الأمور وضوحاً بمثال آخر ، حول « النية في الإسلام » فإذا أردت أن تلقى الضوء على هذا الموضوع من خلال الأحاديت الشريفة ، بالإصافة إلى الأيات الكريمة ، يمكنا أن نعرض عناصره كما يلى :

۱ – الإسلام يجعل النية معيار العمل ، ويهتم بالقلوب لا بالمظهر ، وبالباعث لا بالصورة – على عكس ما يفترى المبشرون – اقرأ « وجاء بقلب منيب $^{(2)}$ « ليس البر أن تولوا وجوهكم $^{(7)}$ « لن ينال الله لحومها $^{(7)}$ « وفي السنة « إن الله لا ينظر إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم . . – إنما الأعمال بالنيات – وإنما لكل امرىء ما نوى » انظر قيمة هذا الحديث عند العلماء .

⁽٣) رواه مسلم (٤) سورة ق . ٣٣

⁽٥) الشعراء: ٨٩، الصافات: ٨٤ (٦) البقرة: ١٧٧

⁽٧) الحبح: ٣٧

٢ ـ النية الصالحة تجعل العادة عبادة ، والمباح طاعه ، بل السهوة قربة . وفي ذلك جملة أحاديث : «حتى في اللقمة يضعها في مم امرأته ـ وفي بُضْع أحدكم صدقة ـ الخيل تلاثة : ففرس للرحمن ، وفرس للإنسان ، وفرس للشيطان » . . الخر^) .

 9 - النية المدخولة تحبط الطاعات والقربات كالهجرة والجهاد والإنفاف . . الخ 1 مهاجر أم قيس - من غزا في سبيل الله وهو لم بنو إلا عقالا فله ما نوى 9 . حديث الثلاثة المرائين : القارىء والمنفق والمجاهد ، أول من تسعر جم النار يوم القيامة . 9

٤ ـ صدق النية وحده موجب للمثوبة:

(أ) فيثاب المرء على عمل نواه وإن لم يتمه « ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله »(١٠)

(ب) ويثاب المرء على عمل نواه وقع خطأ ، كما في حديث : « لك ما نويت يا يزيد ، ولك ما أخذت ما معن «١١٠) .

(جـ) ويثاب المرء على عمل نواه وإن لم يعمله أصلا ، وقد ورد دلك في أمور شتى .

. . في الجهاد : « إن أقواماً خلفنا بالمدينة ما سلكنا شعبا ولا واديا إلا وهم معنا ، حبسهم العذر »(١٢) .

. . في الشهادة : « من سأل الله الشهادة بصدق . بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه »(١٣) .

. . في قيام الليل : « إذا مرض العبد أو سافر كتب له من العمل ما كان يعمل وهو صحيح مقيم $^{(11)}$.

. . في الإنفاق : « إنما الدنيا لأربعة نفر . . . الخ الحديث الذي جعل المنفني في الخير والمتمنى بقلبه لمثل عمله في الأحر سواء »(١٥)

. وبإزاء هذا . العقوبة على نيه الشر والمعصية « إذا التقى المسلمان بسيفيهما .

(٨) الترغيب والترهيب - كتاب الحهاد (٩) رواه السائي

(۱۰) النساء: ۱۰۰

(۱۲) رواه البخاري (۱۳) رواه مسلم

(١٤) رواه البحاري وأحمد (١٥) رواه أحمد والترمدي وصححه

فالقاتل والمقتول في البار » ـ والحدبت السابق الدي جعل المفق ماله في الشر ومعصية الله والمتمنى لعمله بقلبه ونيته مستويين كما قال في الحديث: «فهما في الوزر سواء».

٥ ـ ركة النية الصالحة:

(أ) معونة الله « من أدان أموال الناس وهو يريد أداءها أدى الله عنه »(١٦) « إن يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ويغفر لكم «١٧) الآية من سورة التوبة .

(ب) نجاح العمل كما يشير إليه قوله تعالى : « إن يريدا إصلاحاً يوفق الله بينها »(١١) الآية من سورة النساء كما يؤيده حديت المتصدق على السارق والزانية والغني حيث أتى في المنام فقيل له : « أما صدقتك على سارق فلعله أن يستعف عن سرقته ، وأما صدقتك على زانية فلعلها تستعف عن زناها ، وأما صدقتك على غنى فلعله يعتبر فينفق عما آتاه الله »(١٩).

٦ - لا تأثير للنية في أمرين :

أولاً _ المعاصي والمحرمات ، فحسن النية لا يجعلها طاعة ولا حلالًا ، كمن أكل الربا ليبني مسحداً « إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً »(٢٠) فالإسلام يريد شرف الغاية والوسيلة معاً ، ولا يقبل أن تصل إلى الحق بطريق الباطل .

ثانيا _ العبادات والقربات التي لم يشرعها الله ، فليس لأحد أن يخترع أو بضيف شيئاً يتعبد به ، وإن قصد الثواب ، ونوى القربة إلى الله ، وهذا أصل يهدم كل ابتداع في الدين ولهذا جاء في الحديث الصحيح المشهور: « من أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو رد »(٢١)

(١٧) الانفال: ٧٠ (۱٦) رواه البخاري

(١٩) رواه البحاري (١٨) النساء: ٢٥

(۲۰) رواه مسلم

(٢١) انظر في موضوع الانتداع في العبادة كتاب : « العبادة في الاسلام » فصل « لا يعبد الله إلا بما شرع».

(ج) الحذر من وضع الأحاديث في غير موضعها:

وعلى الداعية كذلك أن يحذر من سوء الفهم ، للأحاديت الصحاح والحسان ، التى وردب مها كتب السنة ، وتلقاها علماء الآمة بالقبول ، فحرفها معض الناس عن مواضعها ، وتأولوها على غير تأويلها ، وبعدوا بها عما أراد الله ورسوله .

من ذلك أحاديت لوت بعض الفرق أعنتها ، لتؤيد بها مذاهبها ، وتعصد بها أفكارها فاتخذوا المداهب أصلاً ، وجعلوا البصوص لها تبعا ، صنعوا دلك مع القرآن ـ وصنعوا ذلك مع السنة ، وفلها سلمت فرقه من الوقوع في هذه الورطة إلا من عصم ربك من أهل السنة وأنباع السلف .

وما وقع فيه القدماء سقط في مثله المحدتون ، فرأينا بعض الناس يتخذ من الحديث الصحيح الدى رواه مسلم في قصة تأبير النحل وهو قوله عليه السلام «أنتم أعلم بأمر دنياكم» مستندا لعزل التشريع الإسلامي في المجالات الاقتصادية والسياسية ونحوها ، بزعم أن الرسول على فوض لنا تنظيم أمر دنيانا ، وشئون حياتنا بهذا الحديث .

والحديث إنما يقصد بأمر دنيانا: الشئون الفنية المتعلقة بالوسائل والكيفيات، متل شئون الزراعة والصناعة وبحوها، مما ترك لعقول الناس واجتهادهم، وإلا ما أنزل الله أطول آية في كنابه لتنظيم شأن دنيوي وهو كتابة الدين. وما جاءت مئات النصوص وآلافها من الايات والأحاديث تنظم علامات الناس في حياتهم الدنيا من بيع وشراء وإجارة وهنة . . الخ .

ومن ذلك الأحاديت التي وردت فيها سماه العلهاء « الفتن » وفساد احر الزمان فبعضهم يفهم منها ـ أو يضعها موصعا يفهم منها ـ أن التر قد عم ، وأن سيل الفساد قد طم ، وأن لا سبيل إلى الخلاص ، ولا أمل في إصلاح ، وأن الأمور لابد أن تسير من سيء إلى أسوأ ، ومن أسوأ إلى الأسوا ، إلى أن تفوم الساعة . وطالما سمعت بعض المرشدين الدينيين يجمعون أحاديت الفتن واسراط الساعة ، وما شابهها في نسق يوحى بالياس من أي عمل ، ونفض اليد من كل عاولة للعلاج أو الإصلاح أو النصدي للفساد ، وهذا ما رسخ في أدهان كتبر مس العامة . بل بعص الخاصة . فإذا دعوتهم للإسهام في عمل جماعي إنحابي نؤدي نه العامة . بل بعص الخاصة . فإذا دعوتهم للإسهام في عمل جماعي إنحابي نؤدي نه

الجماعة فرض الكفاية الواجب عليها ، وتسقط به الإثم والحرج عنها ، شهروا في وجهك هذه الأحاديث!

ولعل أقرب مثل يذكر هنا حديث: « بدأ الإسلام غريباً ، وسيعود غريباً كها بدأ ، فطوبي للغرباء » وهو حديت صحيح رواه مسلم وغيره . فمن الناس من يتخذ من هذا الحديث سنداً وحجة له في القعود عن واجب الدعوة إلى الإسلام وترك فريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ويعارض به كل دعوة جادة لاستعادة حكم القرآن ، وإقامة دولة الإسلام

فهل يُتصور أن الرسول الكريم قال هذا الحديث ، ليتبط عزائم أمته عن الدعوة والعمل لدينهم ، وليطفىء جمرة الأمل في قلوبهم ؟

لا ، ثم لا . إنما أراد أن يحذرهم لينتبهوا ، أو ينبههم ليحذروا . . إنه مثابة إشعال الضوء الأحمر علامة على الخطر ، حتى يتفادى السائرون السقوط في الحفر أو الاصطدام بالغير .

ولم يرد الحديث أبداً أن يغلق باب الأمل ، أو طريق العمل ، على أهل الخير . كيف! وقد قال في آخر الحديث « فطوبي للغرباء » وفي بعض روايات الحديث عند غير، مسلم: قيل ومن الغرباء يا رسول الله؟ قال: « الذين يصلحون ما أفسد الناس بعدى من سنتي »(٢٢) .

ففى هذا دعوة صريحة إلى إصلاح ما أفسد الناس من منهج النبوة ، والعمل الجاد لرد الشاردين إلى الطريق المستقيم .

وفى حديث آخر : قيل : ومن الغرباء ؟ قال : النزَّاع من القبائل . أى الذين نزعوا عن أهليهم وعشيرتهم ، وهاجروا بأبدانهم ، أو بعقولهم وقلوبهم في سيل الاسلام .

وفى حديث غيره قيل: ومن الغرباء يا رسول الله ؟ قال « ناس صالجون قليل في ناس كثير ، من يعصيهم أكثر ممن يطيعهم » .

هؤلاء الغرباء إذن ليسوا طائفة مترهبة منعزلة ، بل هم طائفة قائمون على الحق ، يؤدون دور الصحابة في بدء نشأة الإسلام ، فقد كانوا عرباء ولم تنهم

⁽۲۲) رواه الترمـــدى

غربتهم عن الدعوة والجهاد، وإن كان من يعصيهم أكثر ممن يطيعهم.

فالمقصود إذن بمثل هذا الحديث هو التنويه بالغرباء ، الذين يصلحون إذا فسد الناس ، ويصلحون ما أفسد الناس ، وحث كل مسلم أن يكون واحداً من هؤلاء ، أو على الأقل _ يكون عوناً لهم ، إن لم يكن منهم ، فالحديث دعوة إلى البناء والإيجابية ، وليس إلى اليأس أو الفرار من الميدان ، بدعوى فساد الزمان . نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا !

ومن الأحاديث التى تذكر هنا ما رواه أحمد وأبو داوود عن ثوبان عن النبى قال : « يوشك أن تداعى عليكم الأمم كما تتداعى الأكلة إلى قصعتها . قالوا : أمن قلة نحن يومئذ يا رسول الله ؟ قال : بل أنتم يومئذ كثير ، ولكنكم غثاء كغثاء السيل ، ولينزعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم وليقدفن فى قلوبكم الوهن ، قالوا : وما الوهن يا رسول الله ؟ قال : حب الدنيا وكراهية الموت » .

فالرسول عليه السلام حين ينبه الأمة في هذا الحديث إلى المؤامرات الدولية التي تحاك لها في المستقبل، والتي كشف الله له الحجب عنها، فأخبر عنها كأنه يراها رأى العين، وكأنه معنا يعايشها لم يقصد بذلك تيئيس الأمة من مقاومة كيد أعدائها، بل أراد أن يلفتها إلى مؤامرات خصومها في الخارج وتكالبهم عليها، لتلتفت هي إلى نفسها في الداخل، وإلى عوامل الضعف التي تنخر في كيانها المعنوى، رغم كثرتها العددية، حتى تحاول التغلب عليها. فإن أول مراحل العلاج أن تعرف أسباب المرض.

على أن هناك أمراً يجب أن ننبه عليه دارس السنة في مواجهة أحاديث الفتن ونحوها ، وهو أن نرفع نحن في وجه المثبطين ـ الذين يضعون الأحاديث في غير موضعها ـ الأحاديث المبشرات ، التي تنير القلوب بأسعة الأمل ، وقوة الرجاء ، في غد الإسلام ، ومستقبل المسلمين ومن ذلك :

۱ ـ ما رواه ابن حبان فی صحیحه: « لیبلغن هذاالأمر (یعنی هذا الدین) ما بلغ اللیل والنهار ، ولا یترك الله بیت مدر ولا وبر إلا أدخله الله هذا الدین ، بعز عزیز ، أو بذل ذلیل ، عزاً یعز الله به الإسلام ، وذلاً یذل به الكفر » . ۲ ـ ما رواه أحمد ومسلم وأبو داوود والترمذی وابن ماجه من حدیث ثوبان

مرفوعاً: « إن الله زوى لى الأرض (أى جمعها وضمها) فرأيت مشارقها ومغاربها وإن أمتى سيبلغ ملكها ما زوى لى منها . . » .

٣ ـ ما رواه أحمد والدارمي وابن أبي شيبة والحاكم وصححه (٢٣) عن أبي قبيل قال : كنا عند عبد الله بن عمرو بن العاص وسئل : أي المدينتين تفتح أولاً ، القسطنطينية أو رومية ؟ فدعا عبد الله بصندوق له حلق ، قال : فأخرج منه كتاباً ، قال : فقال عبد الله : بينها نحن حول رسول الله على نكتب إذ سئل رسول الله على أي المدينتين تفتح أولا ، القسطنطينية أو رومية ؟ فقال رسول الله على : مدينة هرقل تفتح أولا ! يعني القسطنطينية . » ورومية هي « روما » عاصمة إيطاليا ، وهكذا كانت تلفظ كها في معجم البلدان وقد فتحت الأولى وبقيت الثانية . ولن يتخلف ما بشر به الصادق المصدوق .

٤ ـ ما رواه أبو داوود والحاكم وصححه والبيهقى فى المعرفة عن أبى هريرة مرفوعاً: « إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها » قال الحافظ العراقى وغيره: سنده صحيح ، ولذا رمز السيوطى لصحته فى الجامع الصغير.

0 ما رواه أحمد والترمذى عن أنس ، وأحمد عن عمار بن ياسر ، وعبدالرازق عن على ، والطبرانى عن عبدالله بن عمرو بإسناد حسن مرفوعاً « مثل أمتى مثل المطر ، لا يدرى أوله خير أم آخره » أى كها أن لكل نوبة من نوبات المطر فائدتها فى النهاء ، كذلك كل جيل من أجيال الأمة له خاصية توجب خيريته .

7 ـ ما رواه أحمد والبزار عن حذيفة بن اليمان مرفوعاً : « تكون النبوة فيكم ما شاء الله أن تكون ، ثم يرفعها إذا شاء ، ثم تكون خلافة على منهاج النبوة ، فتكون ـ ما شاء الله أن تكون ، تم يرفعها إذا شاء أن يرفعها ، ثم تكون ملكاً عاضاً ـ وفي رواية : عضوضاً : ـ يعنى : فيه عض وظلم ـ فتكون ما شاء الله أن تكون ثم يرفعها إذا شاء الله أن يرفعها ، ثم تكون ملكاً جبرياً ـ ملك فيه قهر وجبروت ـ فتكون ما شاء الله أن تكون ، ثم يرفعها إذا شاء أن يرفعها ثم تكون

⁽ ٢٣) وواقفه الذهبي ، وحسن المقدسي إسناده في « كتاب العلم » ودكره الألباني في الأحاديث الصحيحة أيصماً

خلافة على منهاج البوة ». ثم سكت (٢٤) وقد تحقق جل ما أخبر به النبى على في الحديث من الخلافة الراشدة ، والملك العضوض ، والملك الجبرى ، وبقيت الخلافة المنشودة الموعود بها ، وهي الخلافة على منهاج النبوة ، التي لم تتحقق بعد ، ولابد أن تتحقق إن شاء الله ، ولكن يجب أن نعمل لتحقيقها وإيجادها ، وإنما توجد وفقاً لسنن الله بعمل العاملين ، وجهود المؤمنين .

وثمت أحاديث أخرى كثيرة منها:

 V_- « لا تزال طائفة من أمتى قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم . حتى يأتى أمر الله وهم ظاهرون للناس $(^{(7)})$

 $\Lambda = 0$ لن يبرح هذا الدين قائماً تقاتل عليه عصابة من المسلمين حتى تقوم الساعة $0^{(77)}$.

9 - (V) = 0 لا تزال طائفة من أمتى يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناوأهم حتى يقاتل $V^{(V)}$

١٠ « ليدركن المسيح أقواماً إنهم لمثلكم أو خير ـ ثلاثاً ـ ولن يخزى الله أمة أنا أولها والمسيح آخرها (٢٨) .

۱۱- «بشر هذه الأمة بالسناء والدين ، والرفعة والنصر ، والتمكين في الأرض »(۲۹) .

۱۲- « لا تقوم الساعة حتى يكثر المال ويفيض حتى يخرج الرجل زكاة ماله ، فلا يجد أحداً يقبلها منه ، وحتى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً »(٣٠) .

۱۳ « لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود ، فيختبىء اليهودى وراء الحجر ، فيقول الحجر : يا عبد الله ـ أو يا مسلم ـ هذا يهودى ورائى فاقتله $(^{(7)})$.

⁽ ٢٤) رواه أحمد والبزار بأتم منه والطبراني ببعضه في الأوسط من حديث حذيفة بن اليمان ، قال في مجمع الزوائد : ورجاله ثقات . وذكره الألباني في الأحاديث الصحيحة .

⁽ ۲۵) رواه أجمد والبخاري . (۲۲) رواه مسلم .

⁽ ۲۷) رواه آبو داوود. (۲۸) رواه ابن ای شیه.

⁽ ٢٩) رواه أحمد وابن حبان في صحيحه والحاكم والبيهقي.

⁽ ۳۰) رواه البخساري .

١٤ « لو لم يبق من الدنيا إلا يوم لطوَّل الله ذلك اليوم حتى يبعث الله فيه رجلًا منى . يملأ الأرض عدلًا ، كما ملئت ظلمًا وجوراً «٣٢» .

وبعد هذه الأحاديث كلها لا يستطيع قاعد أن يتعلل بحديث أو أكثر جاء في مناسبة خاصة .

* * *

● مقاومة حملة التشكيك في الأحاديث الصحاح:

كما يجب على الداعية أن يكون واعياً لحملات التشكيك التى شنها خصوم الإسلام من مبشرين ومستشرقين وملحدين على الحديث والسنة . والتى أثرت للأسف فى بعض من ينتمون إلى الإسلام بأسمائهم وأنسابهم بمن عمل الغزو الفكرى عمله فى رؤوسهم ، حتى رأينا منهم من يطعن فى كرام الصحابة ، ومن يشكك فى دواوين السنة الأصلية ، حتى صحيح البخارى نفسه ، ومن يرد الأحاديث الصحاح المشهورة اتباعاً للهوى . ومن يفسر الأحاديث على مزاجه هو ليتخذ من ذلك وسيلة للطعن عليها ، والتشهير بها ، ومن يردد شبهات ليتخذ من ذلك وسيلة للطعن عليها ، والتشهير بها ، ومن يردد شبهات المستشرقين ترديد الببغاوات وهو لا يدرى ، ومن يرددها وهو يعلم ويدرى .

ولقد صادف هذا الغزو التبشيرى الاستشراقى فراغاً ثقافياً ، وتخلفاً فكرياً بالنسبة للإسلام ومصادره وثقافته ـ فتمكن وعشعش وفرخ . وتطاول الجهل بعنقه ورأسه ليفرض نفسه على الأحاديث المتفق عليها ، المتلقاة بالقبول من الأمة ، ليردها بجرأة وقحة .

حتى زعم بعضهم أن حديث « بنى الإسلام على خمس » وهو من المعلوم فى السنة بالضرورة _ حيث يحفظه الخاص والعام ، والصغير والكبير ، والرجل والمرأة _ زعم هذا أنه من وضع المستعمرين (كذا) ولماذا ؟ لأنه لم يذكر الجهاد!

ورد بعض آخر حديث « لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا اليهود ، فيختبىء اليهودى وراء الحجر . فيقول الحجر : يا عبد الله ـ أو يا مسلم ، هذا يهودى ورائى . فتعال فاقتله » ـ وزعم هذا أن هذا الحديث يحذر المسلمين لأن يدفعهم إلى الانتظار حتى يتكلم الحجر ليدل على اليهود . ونسى هذا أن كلام الحجر ليس بلازم أن يكون بلسان المقال ، بل ربما كان بلسان الحال ، ومعناه : أن كل ما فى

⁽۳۲) رواه أبو داوود

الكون سيكون في صالح المسلمين يومئذ ، بشرط أن يدخل كل منهم المعركة تحت راية الإسلام والعبودية لله ، بحيث ينادى يا عبد الله أو يا مسلم! .

ورد ثالث حديث إلانة النبى القول وإظهار البشاشة لبعض الجفاة السفهاء مع قوله فيه قبل أن يلقاه : بئس أخو العشيرة . وإنما رده لظنه أن هذا من المداهنة أو النفاق ، ناسياً أن هناك فرقاً بعيداً بعيداً بين المداراة الني لا يستغنى عنها حكيم ، وبين المداهنة التي لا يلجأ إليها إلا منافق أو ضعيف . فالمداراة أن تبذل دنياك لمصلحة دنياك .

ومن الكتب التي يستفاد منها في رد الحملة الاستشراقية التبشيرية على السنة وكشف زيفها ، وفضح عوراها :

- ١ ـ السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي د . مصطفى السباعي .
 - ٢ ـ السنة قبل التدوين د ... عجاج الخطيب .
- ٣ ـ الأنوار الكاشفة (في الرد على كتاب أبي رية) عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني .
 - ٤ ـ الحديث والمحدثون د . محمد أبو زهو
 - ٥ دفاع عن أبي هريره . د . عجاج الخطيب .
- ٦ دراسات في الحديث النبوى (باللغة الانجليزية) د . عمد مصطفى الأعظمي .
 - ٧ ـ دفاع عن السنة . د . محمد أبو شهبة .

操张带

● تجنب الأحاديث المشكلة على جمهور الناس لغير ضرورة :

أن يتجنب الأحاديث التي تشكل على جمهور الناس ، ولا تسيغها عقولهم وثقافتهم لأن لها تفسيرات وتأويلات قد لا يهضمونها ، وربحا كانت أعلى من مستواهم ، أو تغص بها حلوق بعضهم ، مثل : حديث الذباب ، أو حديث سجود الشمس كل يوم تحت العرش أو ما شابه ذلك من الأحاديث .

فليس من فقه الداعية أن يتلو على مسامع الناس هذه الأحادث ، مغير ضرورة ، تقتضيها ، ولا مناسبة توجبها ـ بل الداعية الفقيه هو الذي يعنى بالأحاديث التي لها صلة بواقع الناس ، ويتحرى البعد عن المتشابهات والمشكلات وما لا تبلغه عقول أوساط الناس .

قال الإمام النووى في « التقريب » وهو يتحدث عن آداب المحدث مع تلاميذه في درس الحديث: وليجتنب ما لا تحتمله عقولهم وما لا يفهمونه.

وقال الإمام السيوطى فى شرحه «التدريب على التقريب» كأحاديث الصفات، لما لا يؤمن عليهم من الخطأ والوهم والوقوع فى التشبيه والتجسيم (٣٣).

فقد قال على : أتحبون أن يُكَذَّب الله ورسوله ؟ ! حدثوا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون .

وروى البيهقى فى الشعب عن المقدام بن معدى كرب عن رسول الله على قال : إذا حدثتم الناس عن ربهم ، فلا تحدثوهم بما يغرب أو يشق عليهم قال ابن مسعود : « ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة »(٣٤) .

قال الخطيب: ويجتنب أيضاً في روايته للعوام أحاديث الرخص، وما شجر بين الصحابة والإسرائيليات. وهذا مع البعد الشاسع بين طلاب الحديث في زمنهم وعموم الناس في زمننا.

وقد نختلف مع السيوطى أو الخطيب فى بعض ما مثل به ، ولكن المبدأ مسلم فى ذاته وهو انتقاء ما يحدث به جمهور الناس ، فليس كل ما يُعرف يقال . وليس كل ما يقال لشخص يقال لغيره ، وليس كل ما يقال فى بيئة يصلح أن يقال فى غيرها ، وليس كل ما يصلح قوله فى زمن يصلح فى كل زمن ، بل يجب أن يراعى الداعية _ كها يراعى المفتى بل أولى _ تغير المكان والزمان والحال .

وحسبنا في هذا الحديث الصحيح : «كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع $(^{\circ n})$ وحاء عن الإمام مالك أنه قال : « اعلم أنه ليس يسلم رجل حدث بكل ما سمع ، ولا يتكون إماماً وهو يحدث بكل ما سمع » .

⁽ ٣٣) مراد السيوطى - فيها أحسب -ألا تجمع الأحاديث المتفرقة في الصفات ، وتكرر على أسماع عوام الماس بمناسمة وبغير ماسبة . فإن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يقلها مجتمعة ، ولم يدكرها الا بماسبتها .

⁽ ٣٤) رواه مسلم .

⁽ ٣٥) رواه مسلم وعيره من حديث أبي هريرة

وروى البخارى عن أبي هربرة قال : حفظت من رسول الله ــ ﷺ دعاءين : ﴿ فأما أحدهما فبثتنه فيكم ، وأما الاخر فلو بثثته قطع هذا البلعوم » !

وحدث النبى على العباد ، وحق العباد على الله ـ فقال له معاذ فى اخره : أفلا أبشر حق الله على الله على الله ـ فقال له معاذ فى اخره : أفلا أبشر الناس ؟ ! قال : لا تبشرهم فيتكلوا ، ولم يخبر معاذ بهذا الحديث إلا عند موته ، تأثياً ـ أى تحرجاً من كتمان هذا الحديث عن كل الناس ، فيموت بموته . والحديث فى البخارى .

* * *

الحذر من الأحاديث الموضوعة والواهية:

كما يجب على الداعية أن يحذر من الأحاديث الواهية والمنكرة ، بل الموضوعة .

وقد حذر علماء السنة من رواية الحديث الموضوع ، إلا مع التنبيه عليه ، وبيان أنه موضوع ليحذر منه قارئه أو سامعه ، فال البووى : تحرم رواينه مع العلم به فى أى معنى كان ـ سواء الأحكام والفصص والترغيب وعيرها ـ إلا مبيناً ، أى مقروناً ببيان وضعه ، وذلك لما جاء فى الحديث الصحيح الدى رواه مسلم عن سمرة بن جندب مرفوعاً : « من حدث عنى بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين » .

وقد تخصص لهذه الأحاديث من علماء الأمة من كشف عوارها ، ووضح باطلها ، وفضح عورات الوضاعين والمزيفين ، وقد قيل للإمام عد الله بن المبارك : هذه الأحاديث الموضوعة ! فقال: تعيش لها الجهابذة

وقال الإمام أبو الفرج بن الجوزى:

« لما لم يمكن أحد أن يدخل في القران ما ليس منه ، أحد أقوام بربدون في حديث رسول الله ، ويضعون عليه ما لم يقل ، فأنسأ الله علماء يدبون عن إلنقل ، ويوضحون الصحيح ، ويفضحون القبيح ، وما نخل الله مهم عصرا من الأعصار . غير أن هذا الصرب قد قل في هذا الرمان ، فصار اعر من عقاء مغرب!

وقد كانوا إذا عدوا قليلا فقد صاروا أعر من العلل

هذا كلام ابن الجوزى وقد توفى فى أواخر القرن السادس سنة ٥٩٧هـ، فماذا يقول لو أنه عاش حتى شاهد عصرنا؟!

على أية حال لا ريب أن الأحاديث الواهية والموضوعة قد كدرت صفاء الثقافة الإسلامية ، ودخلت كتيراً من فروعها ، وتسللت إلى كثير من الكتب ، فى مختلف الفنون من التفسير والتصوف والرقائق ، حتى كتب الفقه والأحكام ، وكثير من كتب الحديث نفسها . ومن ثم دحلت على كثير من الدعاة - وبخاصة ذوو الطابع الشعبى منهم - آفة الاستشهاد بهذا النوع من الأحاديث ، لما فيها من الغرائب والمبالغات التي ترضى أذواق العوام ، وتستل إعجابهم . وقلها أسمع خطيباً من خطباء الجمع ، أو مدرساً يدرس في مسجد ، أو محدثاً يحدث في الإذاعة ، إلا يروى حديثاً أو أكثر من هذه الأحاديث المردودة . . بل كثيراً ما أقرأ فيها تكتبه بعض المجلات ، بل فيها تحويه بطون بعض الكتب العصرية ، أحاديث فيها تكتبه بعض المجلات ، بل فيها تحويه بطون بعض الكتب العصرية ، أحاديث موضوعة ، وجدتها واهية واهنة كبيت العنكبوت .

وكثيراً ما يستند هؤلاء إلى ما اشتهر من أن الحديث الضعيف تجوز روايته في فضائل الأعمال والقصص والترغيب والترهيب ونحو ذلك .

ونحب أن ننبه هنا إلى عدة أمور:

الأول ـ أن هذا الرأى غير متفق عليه ، فهناك من الأئمة المعتبرين من رفض الأخذ بالضعيف في كل مجال ، سواء فضائل الأعمال وغيرها . وهو مذهب يحيى ابن معين ، وجماعة من الأئمة ، والظاهر أنه مذهب البخارى الذى دقق أبلغ التدقيق في شرائط قبول الحديث ، ومسلم الذى شنع في مقدمة صحيحه على رواة الأحاديث الضعيفة والمنكرة ، وتركهم الأخبار الصحيحة . وهو الذى مال إليه القاضى أبو بكر بن العربي رأس المالكية في عصره ، وأبو شامة رأس الشافعية في عصره أيضاً ـ وهو مذهب ابن حزم وغيره .

الثانى ـ أنه إذا وجد فى الصحيح والحسن ما يتضمن المعنى المراد تعليمه أو التذكير به ، فلا معنى للجوء إلى الضعيف والواهى ، فقد أغنى الله بالجيد عن الردىء ، وقلها يوجد معنى دينى أو خلقى أو توجيهى لا يوجد فى الصحاح والحسان ما يوفيه . ولكن قصور الهمم ، وضيق العطن ، وأخذ أى شيء يجيىء

في اليد ، دون معاناة البحث والمراجعة ، جعل الناس يستسهلون رواية الضعيف باطلاق .

الثالث ـ أن الحديث الضعيف لا يجوز أن يضاف إلى النبى تلخير بصيغة الجزم، قال في التقريب وشرحه: وإذا أردت رواية الضعيف بغير إسناد، فلا تقل: قال رسول الله على: كذا، وما أشبهه من صيغ الجزم، بل قل: رُوى عنه كذا، أو بلغنا عنه كذا، أو ورد عنه، أو جاء، أو نقل عنه، وما أشبهه من صيغ التمريض، كروى بعضهم. فها اعتاده كثير من الخطباء والوعاظ بتصدير الأحاديث الضعيفة بقولهم: قال رسول الله ـ أمر مردود.

الرابع ـ أن العلماء الذين أجازوا العمل بالضعيف فى مثل الترغيب والترهيب لم يفتحوا الباب على مصراعيه لكل ضعيف ، وإنما اشترطوا لذلك شروطاً ثلاثة : ١ ـ ألا يكون الحديث شديد الضعف .

٢ ـ أن يندرج تحت أصل شرعى معمول به ثابت بالقرآن أو السنة الصحيحة .

٣ ـ ألا يعتقد عند العمل به ثبوته عن النبي علية ، بل يعتقد الاحتياط .

ومن هذا يتبين أن أحداً من علماء الأمة لم يفتح الباب على مصراعيه لرواية الأحاديث الضعيفة بلا قيد ولا شرط ، بل اشترطوا الشروط الثلاثة المذكورة ، فضلًا عن الشرط الأساسي ، وهو : أن يكون في فضائل الأعمال ونحوها مما لا يترتب عليه حكم شرعى .

وينبغى في رأيي أن يضاف إلى هذه الشروط شرطان آخران :

١ ـ ألا يشتمل على مبالغات وتهويلات يمجها العقل أو الشرع ، أو اللغة .
 وقد نص أئمة الحديث أنفسهم أن الحديث الموضوع يعرف بقرائن في الراوى أو المروى .

فمن القرائن فى المروى ، بل من جملة دلائل الوضع : أن يكون مخالفاً للعقل ، بحيث لا يقبل التأويل ، ويلحق به ما يدفعه الحس والمشاهدة . أو يكون منافياً لدلالة الكتاب القطعية أو السنة المتواترة ، أو الإجماع القطعى _ أما المعارضة مع إمكان الجمع فلا _ أو يكون خبراً عن أمر جسيم تتوفر الدواعى على نقله بمحضر الجمع ثم لا ينقله منهم إلا واحد! .

ومنها: الإفراط بالوعيد الشديد على الأمر الصغير، أو الوعد العظيم على الأمر الحقير وهذا كثير في أحاديث القصاص.

وبما يؤسف له أن كثيراً من المحدثين لا يطبقون هذه القواعد عندما يروون في الترغيب والترهيب ونحوه . وربما كان لهم عذر من طبيعة عصرهم . أما عقلية عصرنا فلا تقبل المبالغات ، ولا تهضمها ، وربما تتهم الدين ذاته إذا أُلقى عليها مثل هذه الأحاديث .

ومما تمجه اللغة : كثير من الأحاديث التي رواها بعض القصاص ، مثل دراج أبي السمح في تفسير كلمات من القرآن الكريم لها مدلولاتها الواضحة في اللغة ، فروى لها تفسيرات هي غاية في الغرابة والبعد عن المدلول اللغوى .

فمن حديث دراج عن أبى الهيثم عن أبى سعيد مرفوعاً « ويل: واد فى جهنم يهوى فيه الكافر أربعين خريفا قبل أن يبلغ قعره » رواه أحمد والترمذى بنحوه إلا أنه قال: « سبعين خريفا » مع أن « ويل » كلمة وعيد بالهلاك معروفة قبل الإسلام وبعده .

ومثل ذلك ما جاء عند الطبرانى والبيهقى عن ابن مسعود من تفسير « الغى » في قوله تعالى « فسوف يلقون غياً » $^{(77)}$ قال : « واد جهنم » وفي رواية « نهر في جهنم » .

وكذلك ما رواه البيهقى وغيره عن أنس بن مالك فى قوله تعالى « وجعلنا بينهم موبقا » $(^{(\Upsilon\Upsilon)})$ قال : « واد من قيح ودم » .

وأغرب منه ما رواه ابن أبي الدنيا عن شفى بن مانع : أن في جهنم وادياً يدعى « أثاماً » فيه حيات وعقارب . . إلى آخره يشير إلى قوله تعالى : « ومن يفعل ذلك يلق أثاماً »(٣٨) .

وقد ذكر هذه الأحاديث الحافظ المنذرى في كتابه « الترغيب والترهيب » . ٢ ـ ألا تعارض دليلًا شرعياً آخر أقوى منها :

(٢٦) مريسم: ٥٩. (٣٧) الكهف: ٥٢

(٣٨) الفرقان : ٦٨

مثال ذلك : الأحاديث الضعيفة التي رويت في شأن عبد الرحمن بن عوف : أنه يدخل الجنة حبواً بسبب غناه .

فقد يقال: إن مثل هذه الأحاديث تندرج تحت أصل التحذير من فتنة المال ، وطغيان الغنى ، ولكن يجب أن نذكر أنها تعارض أحاديث صحيحة جعلت عبد الرحمن بن عوف من العشرة المبشرين بالجنة ، فضلاً عن وقائع ثابتة ، وروايات مستفيضة ، تثبت أنه كان من خيار المسلمين ، وكبار المتقين ، وأنه يمثل الغنى الشاكر حقاً ، ولهذا توفى رسول الله على وهو عنم راض ، وجعله عمر فى الستة أصحاب الشورى وجعل لصوته ميزة ترجيحية على غيره عند تساوى الأصوات .

ولهذا قال الحافظ المنذرى فى « الترغيب والترهيب » : وقد ورد من غير ما وجه ، ومن حديث جماعة من الصحابة عن النبى على أن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه _ يدخل الجنة حبواً لكثرة ماله ، ولا يسلم أجودها من مقال ولا يبلغ منها شىء بانفراده درجة الحسن ، ولقد كان ماله بالصفة التى ذكر رسول الله عنه المال الصالح للرجل الصالح ، فأنى تنقص درجاته فى الاخرة ، أو يقصر به دون غيره من أغنياء هذه الأمة ؟ _ فإنه لم يرد هذا فى حق غيره ، إنما صح سبق فقراء هذه الأمة أغنياءها على الإطلاق _ والله أعلم »(٣٩).

• من أين تتسرب الأحاديث الضعيفة إلى الدعاة ؟

وإنما تتسرب الأحاديث الموضوعة الساقطة إلى الدعاة ، لاعتمادهم على كتب لا تعنى بانتقاء الأحاديث التى توردها وغربلتها ، وربما لا تعزوها مجرد عزو إلى من خرجها من أصحاب الكتب الحديثية . مع أن هذا العزو لو حصل لا يكفى فى معظم الكتب حيث لا يلتزم مؤلفوها الاقتصار على الصحيح أو الحسن .

فترى الأكثرين ينقلون من كتب الوعظ والتصوف والتفسير ونحوها ، ظانين أن هذا يعفيهم من البحث في درجاتها ، والاطمئنان إليها . بأن تكون على الأقل ـ في أدنى درجات القبول . أما كتب الوعظ والرقائق فأنصح لقارئها ألا يعتمد عليها في نقل الحديث ، لأنها تجمع السمين والغث ، والجديد والرث ، ولا

⁽ ٣٩) الترغيب والترهيب جـ ٥ ص ٣٠٨ ط . السعادة .

تدقق فيها تروى من أحاديث أو آتار ، أو قصص وأخبار ، بدعوى أنها لا يتعلق بها حكم شرعى .

حتى حفاظ الحديث الناقدون إذا ألفوا فى الوعظ وما يتعلق به ترخصوا وتساهلوا إلى حد التفريط فيها يروونه فى بعض الأحيان .

هكذا وجدنا الإمام ابن الجوزى صاحب «الموضوعات» و «العلل المتناهية » وغيرها يرخى لنفسه العبان فى كتابه « ذم الهوى » وغلبت فيه عاطفة الواعظ على عقليه الناقد الحافظ . وكذلك الحافظ الذهبى رأيناه يتساهل فى كتابه « الكبائر » .

ونصيحتى لمن أراد أن يأخذ الحديث من كتب التفسير أن يرجع إلى ابن كثير، فهو حافظ متقن ناقد، يعنى بتخريج ما يورده، والتعقيب عليه علياً ـ بالتوثيق أو التضعيف.

ومن أخذ عن « إحياء » الغزالى عليه أن يرجع إلى تخريج الحافظ العراقى لأحاديثه وهو مطبوع مع الإحياء ، ومراجعته ضرورية لكل قارىء للكتاب ، أو · ناقل عنه بعض ما أورد من حديث . وبذلك يعرف قيمة ما يأخذ من أحاديث .

ومن أخذ من الترغيب والترهيب للمنذرى يجب عليه أن يقرأ مقدمته التي يبين فيها أنواع الأحاديث التي يذكرها ، والمصطلحات التي يستخدمها لبيان درجاتها قوة وضعفا ، حتى لا ينقل الضعيف الشديد الضعف ، وهو يحسب أنه حسن أو صحيح ، لجهله باصطلاح صاحب الكتاب .

ومن أخذ عن « الجامع الصغير » للسيوطى ، أنصحه أن يراجع شرحه الكبير « فيض القدير » أو المختصر « التيسير » للمناوى ، ولا يكتفى بإشارات الجامع : ص للصحيح وح للحسن وض للضعيف ـ ، لكثرة ما أصابها من التحريف على يد النساخ أو الطابعين ، ولأن للشارح تعقيبات واستدراكات على صاحب الجامع ينبغى أن ينتفع بها . وقد قام العلامة الشيخ محمد ناصر الألباني بفصل صحيح الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير) عن ضعيفه وصدر كل منها في عدة أجزاء ، فخدم بذلك الكتاب وطالبي الحديث أيما خدمة .

ومن كتب السنه التي ينبغى الاستفادة منها في هذا المقام ، ما ألف لتخريج أحاديث بعض الكتب المشهورة في فنونها ، ممن لا يلتزم أصحابها تخريج ما يروونه سواء أكانت كتب تفسير مثل تخريج أحاديث « الكشاف » للحافط ابى حجر ، أو كتب تصوف مثل تخريج أحاديث « الإحياء » للحافظ العراقى ، أو كتب ففه منل تخريج أحاديث « الهداية » للحافظ الزبلعى ، وأحاديث « الاحسار » للعلامة قاسم . وأحاديث شرح الرافعى الكبير لابن حجر المسمى « نلخص الحببر »

ومن كتب السنة المهمة: ما يتعلق بالأحاديث النبائعة المستهره على السس الناس وبيان من أخرجها ، ودرجتها من الصحة أو الحسل أو الضعف أو الوضع مثل « المقاصد الحسنة » للسخاوى ، و « نميز الطيب من الخسئ فيها يدور على ألسنة الناس من الحديث » . . لابل الدبيع النبيباني ، و « تنسف الحقاء ومريل الإلباس ، فيها اشتهر من الحديث على ألسنة الناس » للعجلوني ، وهو أجمعها وأوفاها ، وهو مرتب على حروف المعجم

ومن الكتب التي لا يستغني عنها: كنب «الموضوعات» أي الاحاديث المختلفة المفتراة على رسول الله على أن الموضوعات الله الموضوعات الله الموضوعات الله واللاليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة الله السيوطي والضعيف الابن الخواص من أكاذيب القصاص الله ، و «المناز المنيف في الصحيح والضعيف الابن الغيم و الموضوعات الكبرى المسيخ على الفارى . و «الموضوعات الصغرى اله أيضاً ، وهو المسمى «المصنوع في معرفة الموضوع الو «تنزبه الشريعة المرفوعة من الأحاديث الشنيعة الموضوعة الابن عراق ، و «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة الله الأبان . و «الموضوعة وأثرها في الأمة الله للألبان .

الفقـــه

ولابد للداعبة من قدر مناسب من الثقافة الفقهية ، بحيث يعرف أهم الأحكام الشرعية في العبادات والمعاملات والآداب ، وما لم يعرفه أو يستحضره يكون قادراً على مراجعة حكمه في مصادره ومظانه الموثقة . وذلك مهم للداعية من عدة نواح ليستطيع أن يجيب السائلين عن الحلال والحرام وشئون العبادة والأسرة ونحوها ، عما يكثر الناس السؤال عنه ويلجأون عادة إلى الدعاة يلتمسون منهم الفتوى في ذلك . فمن لم يكن متضلعاً من الفقه سكت أو تهرب ، وفي ذلك إضعاف لموقفه وتأثيره ، أو أفتى بغير علم ، وهذه هي الطامة كما في حديث الصحيحين عن ابن عمر مرفوعاً « إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من صدور الناس ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء ، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالاً ، فسئلوا فأفتوا بغير علم ، فضلوا وأضلُوا ».

ثانيا: ليمكنه تصحيح ما يقابله من أخطاء ، وتقويم ما يواجهه من انحرافات ، فى ضوء الأحكام الشرعية ، فإذا رأى بعض البدع الفاشية أو المنكرات السائدة ، أو الأخطاء الدينية الشائعة ، واجهها بعلم وفقه ، لا بمجرد غضب وعاطفة . ومعنى هذا : أنه لا ينكر أمراً مجتهداً فيه بين الأئمة ، إلا إذا ترتب عليه منكر أكبر منه ، وقد حكى ابن القيم عن شيخ الإسلام ابن تيمية إنكار فى المسائل الاجتهادية ، إلا فى حدود معينة ، وكذلك ينبغى ألا ينكر المنكر أنه مر على قوم من التتار جلسوا يشربون الخمر ، فأنكر عليهم بعض أصحابه ، فقال : دعهم وما هم فيه ، فإن الله إنما حرم الخمر ، لأنها تصد عن ذكر الله وعن الصلاة ، وهؤلاء تصدهم الخمر عن سفك الدماء ، ونهب الأموال ! كما يسغى أن يقدم الأهم على المهم ، والكلى على الجزئى ، والفرض على النافلة .

ثالثا: ليعمل على تطعيم عظاته ودروسه بالأحكام المهمة التي يحتاج إليها الناس في وقتها ، فإذا تحدث مثلا عن الزكاة أو الصيام أو الحج وغيرها ، لم يقتصر حديته على محض الترغيب والترهيب ، بل يحرص على إعطاء سامعه أو قارئه خلاصة الأحكام الاساسية لكل منها بأسلوب سهل قريب مقبول . وبذلك يستنير

الناس ، ويتعرفون على أحكام دينهم بيسر وسهولة . فالداعيه الماحح هو الذى يعظ الناس ويفقههم ، بحيث لا يطغى وعظه على ففهه ولا فعهه على وعظه . ونوصى الداعية هنا بعدة أمور :

١ ـ أن يحرص على ربط الأحكام بأدلتها من الكتاب والسنة ، وما أرشد اليه من اعتبارات أخرى . كالإجماع والقياس والاستصلاح والاستحسان وغبرهما من أدلة ما لا نص فيه . ويعرفون الفقه بأنه معرفة الأحكام الشرعبة المأخودة من أدلتها التفصيلية . فلا فقه بلا دليل . على أن الدليل يكسو الحكم أو الفنوى نورا وجمالا . ويمكنه هنا الانتفاع بكتب فقه الحديث ، متل : « الإحكام » لابن دفبق العيد ، و « نيل الأوطار » للشوكاني و « سبل السلام » للصنعاني و « الروضه الندية » لصديق حسن خان وكتب الشيخين ابن نيمية وابن القيم وغيرها . ومتل الندية » لصديق حسن خان وكتب الشيخين ابن نيمية وابن القيم وغيرها . ومتل ذلك : كتب الفقه التي تعني بالندليل والنرجيح ومناقشة الاخرين مثل : « المغني » لابن قدامة الحنبلي و « المجموع » للنووى الشافعي ، و « الاستذكار » لابن عبدالله المالكي ، و « المحلي » لابن حزم الظاهري . و « الروص النضر » .

٢ - وإذا كان الداعية ملتزما بمذهب من المذاهب الفقهبة المتوعة ، فلا يمنعه هذا من التعرف على أدلة مذهبه ليطمئن قلبه ، ولا مانع من ترك المذهب في بعض المسائل التي يشعر بضعف أدلتها إلى مذهب يرى أنه أسعد بالدليل من مذهبه ، وقد روى عن الأئمه المتبوعين جميعا قولهم : « إذا صح الحدبت فهو مدهبي »

ولا يجوز للداعية أن يدع السنه الصحيحه الصريحه محجة نفيده بمدهبه كها رأينا بعض خطباء الجمعة على المنابر يأمرون الداخل إلى المسجد بالجلوس إدا أراد هو صلاة ركعتين تحية للمسجد . هذا مع ما حاء في الحديث الذي رواه مسلم في صحيحه :

عن جابر بن عبدالله رضى الله عنها قال . جاء سلبك الغطفاني بوم الجمعة ورسول الله ﷺ قاعد على المنبر ، فقعد سليك قبل أن يصلى فقال له السي ﷺ : أركعت ركعتين ؟ قال : لا . قال : قم فاركعها . . » الحديث ١٨٤ مي مختصر صحيح مسلم للمنذري .

٣ ـ ويحسن بالداعية أن يتعرف على المذاهب الآحرى ، وبحاصة التي بسعها بعض من يدعوهم ، فإن كان مالكيا وهو في بيئة حبلية ، أو كان حنلها أو شافعيا

وهو فى بيئة حنفية ، أو العكس ، فينبغى له أن يلم بأهم ما يتميز به مذهب البلد عن مذهبه ، حتى لا ينكر على الناس مالا يجوز أن ينكر .

فالشافعى المحصور فى مذهبه ، إذا حل فى بيئة مالكية ، قد يستغرب من أهلها أنهم لا يتطهرون من بول وروث ما يؤكل لحمه ، أو يرسلون أيديهم فى الصلاة أو يحو دلك ، فلا يتكلم فى ذلك إلا وهو عالم بمذهب القوم ومأخذه من الاستدلال .

ومثل ذلك الحمى الدى يحل فى بلد شافعى أو حنبلى : فيجد الناس يرفعون أيديهم عند الركوع ، وعند الاعتدال منه ، أو يجدهم يقرأون الفاتحة خلف الإمام ويرفعون ـ أصواتهم بالتأمين ، ولا يسلمون إلا بعد أن يفرغ الإمام من تسليمتيه الح ، فقد يبادر إلى انكار ما عليه القوم ، وهو لا يعلم أن هذا هو مذهبهم الذى يتعبدون على أساسه .

وأنصح الداعية أن يقرأ على الأقل ـ كتابا في الفقه المقارن مثل «بداية المجتهد ونهاية المقتصد » لابن رشد .

٤ ـ ينبغى على الداعية أن يقتدى بالقرآن والسنة فى تعليل الأحكام ، وبيان حكمها وثمراتها فى الأنفس والحياة ، وربطها بالفلسفة العامة للإسلام ، حتى تقع من النفس موقع القبول .

وقد وجدنا القرآن الكريم يذكر الحكم والمنافع من وراء العبادات ذاتها ، مع أن الأصل فيها التعبد والامتثال لأمر الله تعالى ، كقوله فى الصلاة : « وأقم الصلاة ، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر (1) وفى الزكاة « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها (1) وفى الصيام : « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون (1) وفى الحج : « ليشهدوا منافع لهم ويذكر وا اسم الله فى أيام معلومات (1).

فإذا كان هذا في الأمور التعبدية ، فكيف بغيرها من المعاملات وشئون الحياة ؟

⁽١) العمكبوت: ٥٥ (٢) القوبة: ١٠٣

٣١) النقرة ١٨٣٠ (٤) الحسيح: ٢٨.

فهذا مطلوب في كل حين لكن طلبه في عصرنا ألزم ، والحاجة إليه أوكد ، لأن كثيرا من الناس لم يعد يغلب عليهم التسليم ، وإنما يغلب عليهم البحث والتساؤل لمعرفة الأسرار والعلل ، ورحم الله امرءاً عرف زمانه ، وخاطب أهله بما يعرفون .

* * *

● محذورات ينبغى التنبه لها:

وأود أن أنبه هنا في مقام تعليل الأحكام إلى بعض المحذورات التي يتورط فيها بعض الدعاة . فمن هذه المحذورات :

• المبالغة في تعليل العبادات:

المبالغة فى تعليل العبادات بأمور دنيوية ، وربطها بها ربط العلة بالمعلول ، مع الغفلة عن حقيقة كبيرة يجب التنبيه عليها ، وهى أن العبادات مطلوبة طلب الغايات والمقاصد ، لا طلب الأدوات والوسائل ، فهى مرادة لذاتها بغض النظر عها وراءها من منافع وثمرات . بل هى الغاية من خلق المكلفين كها قال تعالى « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون (0) بل المقصود الأول من خلق هذا العالم كله علويه وسفليه : أن يعرف الناس ربهم بأسمائه الحسنى وصفاته العليا . كها قال تعالى « الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما (0)

والمبالغة في هذا الجانب قد تؤدى ببعض الناس إلى أن يقول: إذا كان هدف العبادات تربية الضمائر، وتزكية الأنفس، وتقويم الأخلاق فعندنا وسائل أخرى توصلنا إلى هذا الهدف. وقد يقول بعض آخر ما قاله بعض الفلاسفة من قبل.

* * *

♦ التعليل بأمر غير جامع ولا مانع:

ومن المحذورات أن يعلل الحكم الشرعي بأمر غير جامع ، بمعنى أنه لا

(٥) الداريسات: ٥٦. (٦) الطسلاق: ١٢

ينطبق على كل الحالات ، ولا مانع ، بمعنى أنه ينطبق على غير المعلل مما لم يأخذ حكمه .

مثال ذلك : تعليل تحريم لحم الخنزير بأنه يأكل القاذورات ، فقد يردّ رادّ بأن هذا لا ينطبق إلا على الخنازير السيئة التغذية ، أما الخنازير التى تربى فى حظائر خاصة ، ويشرف عليها مختصون يعنون بأمرها ، فلا يتفق معها هذا التعليل .

وكذلك إذا قال قائل: إنما الخنزير، لأن اعتياد أكله يورث فقدان الغيرة على النساء والحرمات، كما هو مشاهد لدى الأوربيين الذين يدينون بالمسيحية، فهذا التعليل قد ينقض بأن ذلك قد يكون مرده للبيئة والتربية أكثر من رده إلى لحم الحنزير، بدليل أن النصارى في صعيد مصر وفي البلاد الشرقية عامة لا تنقصهم الغيرة.

كما أن اليهود في الغرب ، وهم يحرمون الخنزير ، يسلكون في أمر الغيرة ما يسلكه مواطنوهم من المسيحيين .

ونحو ذلك : أن تجعل علة التحريم ما اكتشف من ديدان شديدة الخطر على صحة الإنسان كالدودة الشريطية أو الوحيدة . فقد قالوا : إن هذه الديدان توجد في لحوم الأبقار أيضا ، وقد أحل الشرع أكلها !

ولهذا لا تجوز للداعية المجازفة بالتعليل فى مثل هذه الأمور ما لم يكن تعليلا ثابتا محكها مطردا فى كل الأحوال ، تقوم عليه الأدلة العلمية الناصعة ، التى لا مطعن فيها .

وإلا فحسب الداعية أن يقول: إن الله لم يحل إلا طيبا، ولم يحرم إلا حبيثا، ولم يشرع شيئا إلا لحكمة، علمها من علمها، وجهلها من جهلها، وعدم العلم بها لا ينفى وجودها، فإن علمنا أعجز من أن يحيط بكل حكمة الله تعالى في شرعه أو في خلقه.

وإذا كان العلم السرى بعد أكثر من ثلاثة عشر قرنا من نزول القرآن قد اكتشف في لحم الحنزير ديدانا خطرة لم يكن يعلم أحد بها يوم قال القرآن في لحم الحنزير: إنه رجس . فما يدرينا ماذا سيكشفه العلم في الغد القريب أو البعيد ؟

على أن هناك حكمة جلية فى إخفاء الله تعالى بعض حكمه وأسرار شرعه وخلقه عنا نحن المكلفين . وذلك ليتم الابتلاء ، وتظهر حقيقة العبودية للمخالق . ويعرف من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه ، ويتبين من يطيع ربه ، ومن لا يطيع إلا عقله ، فهنا مفرق طريق بين المؤمن وغير المؤمن .

والمؤمن يقول إذا ثبت الأمر أو النهى من ربه: «سمعنا وأطعنا ، غفرانك ربنا وإليك المصير » (٧) فهم الحكمة الجزئية في هذا الأمر أم لم يفهم ، أدرك السر أم لم يدرك . حسبه أن يؤمن أن الله لا يأمره إلا بما ينفعه ، ولا ينهاه إلا عما يضره ، ولو كان لا يمتثل لأمر إلا لما يدرك عقله تفاصيل الحكمة فيه ، لكان حينئذ مطيعا لعقله لا لربه .

أما غير المؤمن ، فلا يستبعد منه أن يأتيه الأمر فيقول : سمعنا وعصينا . وذلك لأنه لم يلتزم بحقيقة العبودية لله ، والطاعة لرسوله ، وإنما يقف من ربه موقف الند للند .

فعلى الداعية أن يتنبه لهذا الجانب من علل الأحكام ، ولا يذكر منه إلا ما كان جامعا ومانعا ، وقام عليه البرهان ، وإلا عرض نفسه للاعتراضات من هذا وذاك ، ومن هنا وهناك .

وقد وقف أحد الدعاة يتحدث عن جريمة الزنا، وهي إحدى الكبائر في الإسلام، فحصر حكمة التحريم في منع اختلاط الأنساب.

وهنا قام له من يقول: لا حرج إذن على الحامل أن تزنى ، ولا حرج على المرأة العقيم ، ولا على من تتناول أقراص منع الحمل ، إذ لا خوف على واحدة من هؤلاء أن تحمل وتلد ، حتى يحدث اختلاط الأنساب . بل المرأة الايم ـ التى لا زوج لها بكر أو ثيبا ـ إذا اتخذت خدنا لها لا يباشرها غيره ، فإنها إذا حملت منه يكون نسب حملها معروفا غير مختلط ولا مجهول .

ومن هنا كان الحذر واجبا فى إلقاء هذا النوع من الحكم والتعليلات. علا تقال للناس إلا بعد دراسة وتثبت ، وإلا اكتفى بالحكم الإجمالية العامة ، اقتداء بالقرآن فى مثل قوله فى تعليل النهى عن الزنا: « إنه كان فاحشة وساء سبيلا »(^).

⁽ ٧) البقسرة : ٢٨٥

ومثل ذلك القول بأن الربا إنما خُرَّم ، لأنه استغلال لحاجة الفقراء لمصلحة الأغنياء .

فهذا التعليل إنما ينطبق على صورة معينة من الربا ، عرفها الناس في كثير من الأزمان ولا يزالون يعرفونها إلى اليوم ، وهي صورة الإنسان الضعيف الذي تنزل به حاجة لنفسه أو لأسرته ، فلا يستطيع سدها إلا بالاستقراض والاستدانة ، ولا يجد من يقرضه إلا المرابى الغني الذي يشترط عليه أن يعيد العشرة أحد عشر أو اثني عشر أو أقل أو اكثر .

وهذه صورة محدودة تكاد تنقرض.

ويكاد يكون الذين يستقرضون الآن من المصارف وبيوت المال هم الأغنياء وكبار التجار الذين يريدون أن يوسعوا تجاراتهم ، أو يزيدوا من ثرواتهم ، يستقرضون مئات الألوف بل الملايين ، لبناء العمارات الشاهقة ، أو استيراد السلع المربحة .

وقد يودع بعض الناس من محدودى الدخل شيئا مما يدخرونه بعد نفقاتهم لدى المصارف « البنوك » تعطيهم مقابل ذلك فوائد محددة ٥٪ أو أقل أو أكثر . فآخذ الفائدة ـ وبعبارة أخرى : آكل الربا ـ هنا هو الفرد الضعيف ومعطى الفائدة ـ ومؤكل الربا ـ هو المصرف ـ البنك ـ القوى الغنى المتمكن .

وهذا ما جعل بعض المشتغلين بالفقه في عصرنا ـ الذين حصروا حكمة التحريم فيها أشرنا إليه ، يجترئون على القول بأن الفوائد في عصرنا ليست هي الربا الحرام ، لأنها في الصورة المذكورة ـ استفادة للفقراء من الأغنياء ـ أصحاب البنوك ـ . ولهذا كان لابد من تعليل آخر ، وتوجيه آخر . وأوجه التعليل هنا كثيرة تراجع في مظانها (٩) .

米 米 米

⁽٩) يراحع في دلك على سبيل المثال ما كتبه في ذلك: د ، محمد عبد الله دراز ، ومحمد الو زهرة ، وسيد قطب ، رحمهم الله ، وما كتبه : أبو الأعلى المودودي، ود . عيسى عبده، ود . محمود أبو السعود مد الله في أعمارهم وغيرهم من الكتاب المسلمين عبده، ود . محمود أبو السعود مد الله في أعمارهم

● الاقتصار على التعليلات المادية:

من المحذورات في ذكر الحكم والعلل: الاقتصار على التعليل بالأمور المادية الحسية . وخصوصا فيها يتعلق بالعبادات الشعائرية ، كالوضوء والصلاة والصيام والحج ونحوها .

فالوضوء فى نظر بعض الذين يتحدثون عن الإسلام أو يكتبون حكمته : النظافة ، والصلاة فى نظر هؤلاء حكمتها : تمرين الجسم على الرياضة والحركة واتباع النظام . والصيام فى نظرهم إنما فرض لإراحة المعدة شهر فى كل عام .

والحج فى نظرهم ليس إلا رحلة كشفية ، للتدريب على احتمال المشاق.

وجهل هؤلاء إن مثل هذه التعليلات تفتح عليهم أبوابا لا يقدرون على إغلاقها . فقد يقول لهم قائل :

إنني أستطيع أن أحقق النظافة بغير الوضوء.

وقد يقول ثان : أنا أستطيع أن أمرن جسمى رياضيا بغير الصلاة ، بالتمرينات المنظمة المدروسة ، يشرف عليها مدربون فنيون .

ويقول ثالث : إنني قادر على إراحة المعدة بغير الصيام .

ويقول رابع: إنني أستطيع أن أقوم برحلات كشفية أتدرب فيها على المشقات، ولكن بغير الحج إلى بيت معلوم في زمن معلوم.

وهكذا ، تكون هذه التعليلات ـ إذا لم تصغ صياغة دقيقة حكيمة موزونة سلاحا في أيدى الذين يريدون أن يتفلتوا من تكاليف الدين وشعائره .

وأولى بنا أن ننهج نهج القرآن في إعطاء الأولية والأولوية للتعليل بالأمور الدينية الروحية .

- ففي الصلاة يقول : « وأقم الصلاة لذكري »(١٠)

« وأقم الصلاة ، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، ولذكر الله أكبر »(١١)

⁽۱۰) طسه: ۱۶. (۱۱) العنكبوت: ۵۵.

أى ان اشتمال الصلاة على ذكر الله أكبر وأعظم من نهيها عن الفحشاء والمنكر .

_ وفي الصيام يقول:

« يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون $^{(17)}$.

فجعل√ التقوى هي الغاية أو الثمرة من الصيام.

_ وفي الزكاة يقول:

«خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ، إن صلاتك سكن لهم ، والله سميع عليم . ألم يروا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وأن الله هو التواب الرحيم »(١٣)

فحكمة الزكاة هنا وهي فريضة مالية حكمة نفسية روحية: تطهير وتزكية ، ودعاء وسكينة ، وقبول من الله الذي يأخذ بيمينه الصدقات .

ـ وفي الحج يقول:

وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق . ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات $^{(18)}$

والمنافع المشهودة المذكورة في الآية الكريمة أوسع وأعمق من أن تقتصر على الجانب المادى وحده . كيف وقد جاء في الحديث : « إنما جعل الطواف بالبيت ، وبين الصفا والمروة ، ورمى الجمار ، لإقامة ذكر الله »(١٥) .

_ وفي الهدى والذبائح يقول:

« لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم ، كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم $x^{(17)}$.

⁽١٢) البقرة: ١٨٣. (٦٣) التوبة: ١٠٣، ١٠٤٠.

⁽١٤) الحبح: ٢٧، ٢٨.

ر ۱۵) رواه أبو داوودوالحاكم وقال : صحيح على شرط مسلم ونوزع فى ذلك كما فى التيسير للمناوى . (۱۲) الحسج : ۳۷ .

وأكثر من ذلك نجد القرآن الكريم حين يعلل للنواهى التى نهى الله عنها ـ وكثير منها يتعلق بنواهٍ اجتماعية واقتصادية ـ لا يعنى إلا بإبراز الجانب الدينى الذى يشمل كل الأحوال ، ويعم كل الأشخاص فى كل الأوقات ، وكل البيئات .

وذلك مثل قوله في النهي عن الخمر إنها« رجس من عمل الشيطان »(١٧).

ثم يذكر تعليلاً آخر فيقول: « إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة $x^{(1)}$.

فلم يهتم بذكر أضرارها على الجسم والعقل ، وإن كان ذلك معروفا غير منكور ، حتى لايقول قائل : إنما أشربها بقدر ، أو بعد استشارة الطبيب أو نحو ذلك .

وقوله تعالى فى تعليل النهى عن التبذير : « ولاتبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفورا $^{(19)}$.

وفى تعليل النهى عن قتل الأولاد: «إن قتلهم كان خطئا كبيرا (77) وفى تعليل النهى عن قربان الزنا: «إنه كان فاحشة وساء سبيلا (77). وفى تحريم الاستقسام بالأزلام « ذلكم فسق (77).

وفي تحريم أكل أموال اليتامي « إنه كان حوباً كبيراً »(٢٣) .

وينبغى أن يكون هذا هو منهج الداعية فى تعليل الأوامر والنواهى إذا كان خطابه مع المؤمنين بالإسلام ، فحسبه أن يشير إلى أن فعل هذا الأمر يجلب رضا الله ومثوبته ، وأن اجتناب ذاك يجلب سخط الله وعقوبته . ولهذا يكتفى القرآن هنا بأن يقول للمؤمن : إنه رجس ،أو فسق ، أو خطأ ، أو حوب كبير ، أو فاحشة أو سبيل سوء .

* * *

(۱۷) المائسدة: ۹۰

(١٩) الاسسراء: ٢٦، ٢٧. (٢٠) الاسسراء: ٣١.

(٢١) الاسسراء: ٣٢. (٢٢) المائسدة: ٣.

· Y : el | (YT)

● علم أصول الفقه:

ولابد للداعية أن يلم بعلم أصول الفقه حتى يعرف الأدلة المتفق عليها بين فقهاء الأمة وهي الكتاب والسنة ، والتي اتفق عليها جمهورهم وهي : الإجماع والقياس والتي اختلفوا فيها بعد ذلك بين مثبت وناف ، ومضيق وموسع ومتوسط ، وهي أدلة ما لا نص فيه ، من الاستحسان ، والاستصلاح ، والاستصحاب ، وشرع من قبلنا ، وقول الصحابي ، وما إلى ذلك مما تفرقت فيه وجهات النظر . .

وإذا كان الكتاب والسنة هما الأصلين والمصدرين الأساسيين ، فكيف تستنبط منها الأحكام ؟ ومن يجوز له الاستنباط أو يجب عليه ؟ ومن يجل له التقليد أو يجرم عليه ؟

هنا نجد مسائل كثيرة بعضها اتفقوا عليه وبعضها اختلفوا فيه « ولكل وجهة هو موليها » . ولابد للداعية أن يعرف الراجح من المرجوح ليأخذ بالراجح ، ويعذر الآخذين بالمرجوح ، أو يقنعهم إذا استطاع .

وليس من الضرورى للداعية أن يقرأ المطولات في الأصول فهذا شأن المتخصص . وحسبه أن يقرأ ما يعطيه فكرة ملائمة مثل «جنه الناظر» لابن قدامة أو «إرشاد الفحول» للشوكاني وهو أوسع ، أو كتابا حديثا مثل «أصول الفقه» لخلاف وهو كتاب جيد مفهوم . ويحسن بالداعية تتمة لهذا أن يعرف نبذة عن تاريخ الفقه الإسلامي ونشأة المذاهب وتطورها . وغلبة الجمود والتقليد على الاجتهاد والاستنباط في الأعصر الأخيرة ويكفى في هذا «تاريخ التشريع الإسلامي» للخضرى أو «خلاصة تاريخ التشريع الإسلامي» للخاف.

* * *

• علم العقيدة:

ولا نريد بدراسة العقيدة دراسة منظومات المتأخرين في علم التوحيد وشروحها مثل الجوهرة أو الخريدة ونحوهما ، ولا دراسة العقائد النسفية وما يتبعها من شروح وحواش ، ولا دراسة المطولات الكلامية مثل شرح المقاصد أو شرح المواقف وماشابهها فلم يعد كثير من مباحث هذه الكتب يحتاج إليه العقل المعاصر

أو يستسيعه ، ولم يعد يكفى للرد على سنهاب الفلسفة الحديثة ، وما ينزه من مشكلات فكرية . لهذا تحب نوفتر الحهد الدهبي الصحم الذي بندل في هصم هذه الكنب ، وحل ألغارها وفك طلاسمها ، لما هو احدى في الدفاع عن العفيدة وتثبيتها .

هدا بالإصافه إلى أن المباحث الكلامبة على عمقها وبعث الدهن في فهدها واستيعابها لا تكوَّن عقيده كل مهسها الدفاع عن عقيدة بكوَّن بالفعل ، ورد الشبهات عها . وأكثر من ذلك أن مباحث علم الكلام فد بابرت بالمفكر اليوناني ، والاسلوب اليوباني في معالجة شئون العقيده .

وفدا هاجم أئمه السلف علم الكلام وأهله ، وسددوا الحمله علمه لهدا نريد من دراسة العفد، مراعاه ماللي

۱ - أن يكون كتاب الله تعالى ، وما ببينه من صحيح السنه ، هو المصدر الفد للعفيدة المنسودة ، بعيداً عن السوائب والزوائد والفضول ، التي لحمن بها على مر العصور وبهدا تبقى العفيدة على صعائها ووصوحها وساطمها ، ولا نجعل آراء مدرسة معية أصلا بحمل العران علبه ، ويحر الايات ليأبيده

٢ - أن نتبع منهج القرآن في مخاطبة العقل والهلب معاً من احل تحوس الإيمان الصحيح ، فبناء العقيدة على العفل وحده كها هو انحاه الهلاسمه ، او على القلب وحده كها هو انجاه الصوفية ، لا ينفق مع شمول المنهج الإسلامي الدى يقوم الإيمان فيه على اقتناع العفل ، وانفعال القلب ، وصدق الاراده

٣ - الاهتمام بأدلة القرآن التي دكرها لإتباب معنقدانه ، وإفاع مدعه به والرد على خصومه ، وتفنيد ما يثبرونه من شبهاب ومصربات . سنل ادله العراب على وجود الله التي أشار إلبها مثل ابن رشد في « مناهج الأدله » ، العقاد في « الله » ، والجسر في « قصة الإيمان » وعيرهم . وكدلك ادلنه على النبحيد ، وعلى البعث وعلى نبوة محمد علية . وكلها أدلة عمله برهانيه صربحه ، ولسب خطابية أو إقباعية كما وهم بعص المتكلمين

٤ - صرف الهمة إلى مشكلات العقل المعاصر ، والاستعال بعصاد العدد . الكبرى مثل : وجود الله تعالى ، توحيده ، البيرة ، الحياه الاحرنى ، العدر . ادا المسكلات التاريخية متل : حلق القرآن أو الصفات وعلافها بالداب : هل حي المسكلات التاريخية متل : حلق القرآن أو الصفات وعلافها بالداب : هل حي

عين أم غير أم لا عين ولا غير الخ . فينبغى أن تدرس كتاريخ للفكر الإسلامى ، ولا ننفق فيها من الوقت والجهد ما نحن في حاجة إليه لمواجهة معضلات زماننا .

٥ - الاستفادة من ثقافة العصر ، وخصوصا في ميادين العلوم البحتة كالفلك والطب والفيزياء وغيرها - لتأييد قضايا العقيدة وتثبيتها . كما فعل ذلك كثير من المؤلفين في زماننا من الأجانب والمسلمين مثل صاحب « العلم يدعو إلى الإيمان » وأصحاب « الله يتجلى في عصر العلم » وصاحب « قصة الإيمان » ومؤلف « الله والعلم الحديث » و « الإسلام يتحدى » . . . وغيرها .

7 - أن نتبنى طريقة السلف فى وصف الله تعالى بما وصف به نفسه من غير تكييف ولا تمثيل ، ولا تحريف ولا تعطيل . وهى الطريقة التى انتهى إليها أساطين علم الكلام من الأشاعرة وغيرهم ، مثل أبي الحسن الأشعرى فى « الإبانة » والغزالى فى « إلجام العوام عن علم الكلام » والفخر الرازى فى « أقسام اللذات » حيث يقول فيه : « لقد تأملت المناهج الفلسفية ، والطرق الكلامية ، فلم أرها تشفى عليلا أو تنقع غليلا . ورأيت خير الطرق طريقة القرآن : أقرأ فى الإثبات « الرحمن على العرش استوى » وأقرأ فى النفى « ليس كمثله شىء » . ومن جرب مثل تجربتى ، عرف مثل معرفتى » .

٧ ـ نتبع شبهات المبشرين والمستشرقين والشيوعيين وغيرهم من خصوم الإسلام وتلاميذهم ، والرد عليها رداً علمياً فكرياً بلسان العصر .

* * *

• التصوف:

التصوف هو العلم الذي يبحث في الجانب الأخلاقي والعاطفي من الثقافة الإسلامية .

ولا ينكر الدارسون أن التصوف قد أثرت فيه _ إلى حد ما _ عوامل أجنبية : مسيحية أو هندية أو فارسية أو يونانية إلى جوار العوامل الإسلامية أيضا ، وأنه قد دخلت فيه على مر الأزمان _ أفكار غريبة من شتى المصادر المذكورة أو غيرها . حتى انتهى بعض أنواع التصوف إلى القول بالحلول أو الاتحاد أو وحدة الوجود (٢٤)

⁽ ٢٤) انظر : فصل « التصوف الفلسفى » من كتاب « مدخل إلى التصوف الإسلامى » للأستاذ الدكتور أبو الوفا التفتازاني ص ٢٢٧ وما بعدها .

وكان لبعضهم كلام عن «قدم النور المحمدى» أو ما يسمونه «الحقيقة المحمدية» وكلام عن الولاية والأولياء وعن الكشف والمواجيد والأذواق وتحكيمها في النصوص الدينية ، وتفرقتهم بين الحقيقة والشريعة ، وتربية المريد أن يكون بين يدى الشيخ كالميت بين يدى الغاسل ، وغلوهم في الزهد وما يتعلق به إلى حد يخرج عن وسطية الإسلام إلى رهبانية النصارى .

لهذا ولغيره ، وقف كثير من الحريصين على التمسك بالسنة موقف الريبة بل الخصومة ، من التصوف وتراثه ورجاله ، وأعلن بعضهم حربا على التصوف كله ، قديمه وحديثه ، سنيه وبدعيه ، وحمَّله أوزار كل الانحرافات الفكرية والسلوكية التي ابتلى بها المسلمون في القرون الأخيرة . وبالتالى دعا إلى نبذ هذا التراث وهجره خشية ما يتخلله من مفاهيم لا تتلاءم مع الإسلام, والذي نريد أن نؤكد عليه هنا :

أولا _ أن التصوف الفلسفى كله مرفوض من أساسه ، وإذا درسناه فإنما ندرسه لنرد عليه ونبين فساده ومنافاته للإسلام . ونريد بالتصوف الفلسفى : القائم على فكرة « الحلول » و « وحدة الوجود » .

ثانياً ـ أن الذي يعنينا من التصوف هو الجانب الأخلاقي والتربوي ، وهو الذي قال فيه ابن القيم في « المدارج » : « اجتمعت كلمة الناطقين في هذا العلم على أن التصوف هو الخلق » وعبر عنه الكناني بقوله : « التصوف خلق ، فمن زاد عليك في الخلق زاد عليك في التصوف . »

' ثالثاً ـ أننا يجب أن ننتقى من التصوف ما يخدم العقيدة الإسلامية . والأخلاق الإسلامية . والأخلاق الإسلامية . وندع كل ما فيه شائبة أو ريبة ، وننتفع فى ذلك بمن نقد الصوفية مثل ابن الجوزى فى « تلبيس إبليس » وغيره .

كها نرى أن من الإنصاف أن نبين أن فى التراث الصوفى ـ على ما فيه من مآخذ ـ فوائد لاتنكر منها:

١ - أنه يجمع كثيراً من أقوال الصالحين ، وحكم الزهاد والعباد وأهل التقوى والبصيرة .

٢ - أن فيه لفتات روحية مشرقة فى فهم الأيات والأحاديث والتعليف عليها لا توجد عند غيرهم .,

٣ ـ أن الصوفية ـ حين عنى الفقهاء بأحكام الظاهر المحس ، والمتكلمون بالجانب العقلى الجاف ـ عنوا هم بأحكام الباطن ، ودراسة آفات النفوس ، ومداخل الشيطان إليها ، وكيفية وقايتها وعلاجها . ولهم في ذلك من الممارسات والتجارب والمعارف ـ ماليس لطائفة غيرهم .

٤ ـ أن فى أقوالهم حرارة وحيوية يلمسها قارئها ، ولعل ذلك نتيجة المجاهدة
 النفسية والرياضة الروحية التي يعانونها ، وليست النائحة كالثكلى .

٥ ـ أن الصوفية الأواثل الذين وضعوا أسس التصوف ومهدوا طريقه ،
 رفضوا كل محاولة لإخراجه عن الشرع ، وأبوا إلا تقييده بالقرآن والسنة .

قال سيد الطائفة « الجنيد » من لم يقرأ القرآن ، ويكتب الحديث ، لا يقتدى به في هذا الأمر ، لأن علمنا مقيد بالكتاب والسنة . وقال : مذهبنا مقيد بأصول الكتاب والسنة . وكذلك جاء عن أبي حفص والدازاني وابن أبي الحوارى والسرى السقطى وغيرهم ، كها نقله عنهم القشيرى وغيره (٢٥) .

٦- أن من أثمة الدعوة السلفية من تكلم في التصوف وألف فيه ، ورد على باطله ، وأشاد بما فيه من حق ، كما يتضح ذلك في رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية ، مثل « العبودية » و « التحفة العراقية في الأعمال القلبية » ورسالة « الفقراء » وغيرها من الفتاوى والرسائل والبحوث ، التي ظهرت في مجلدين من مجموع فتاويه ، أحدهما تحت عنوان : « التصوف » . والثاني تحت عنوان : « السلوك » وكذلك مؤلفات تلميذه المحقق العلامة ابن القيم في ذلك وهي كثيرة منها : طريق الهجرتين ، وعدة الصابرين ، وذخيرة الشاكرين ، والداء ، والدواء ، وأعظمها : « مدارج السالكين شرح منازل السائرين » في ثلاثة علدات وفيه وزن علوم القوم بميزان الكتاب والسنة .

* * *

النظام الإسلامي:

ومن أهم ما ينبغى للداعية أن يدرسه دراسة وعى وهضم: النظام الإسلام، أو المذهبية الإسلام، أو فلسفة الإسلام.

⁽ ٢٥) انظر : مدارج السالكين جـ ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها طـ السنه المحمديــه .

ونعنى بهذا دراسة الإسلام خالصا غير مسوب ، متكاملا غير مجزأ . . الإسلام باعتباره مذهبا متميزا ، ونظاما كاملا للحياة : الحياة الفردية ، والحياة الاجتماعية ، "والحياة المادية ، والحياة المعنوية . ولا يغنى عن هذه الدراسة للإسلام المتكامل دراسة العلوم الإسلامية من التفسير والحديت والفقه والتوحيد ونحوها ، لأنها لا تعطى نظرة عامة للإسلام كله ، وإنما تعطى نظرات منفرقة لجوانب منه ، كل على حدة ، دون إحكام الربط ببنها .

وان الخطر على فهم الإسلام فهما صحيحا يتمثل في عدة أمور يجب التحرز منها:

ا ـ أن يزاد عليه ، وينصق به ما ليس منه من رواسب الديانات السابقة ، وثنية ومحرفة . وشوائب النحل والمذاهب ، شرقية وغربية ، وذلك بعد أن أكمله الله للأمة وأتم عليها به النعمة : « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام دينا »(٢٦) والكامل لا يقبل الزيادة كما لا يقبل النقص . ولهذا شدد الرسول على التحذير من الإحداث والابتداع في الدين .

٢ - أن ينقص منه ما هو من أجزائه وصلب كيانه ، أو يؤخذ بعضه دون بعض ، كما فعل بنو إسرائيل بدينهم ، آمنوا ببعض الكتاب وكفروا ببعض . وفي عصرنا قامت محاولات لتجزئة الإسلام ، أو إهدار بعض تعاليمه ، كالذين يريدون الإسلام عقيدة بغير شريعة ، أو دينا بلا دولة ، أو صلاة بدون زكاة ، أو سلاما بلا جهاد ، أو زواجا بلا طلاق . . . الح . والإسلام وحدة لا تقبل التجزئة والتفكيك «يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة «٢٠)

٣- أن تشوه تعاليمه في العقيدة أو العبادة أو الاخلاف ، أو التشريع ، فتعرض على غير حقيقتها ممسوخة محرفة ، بفعل الجهل أو الهوى ، دما سوهت فكرة القضاء والقدر في العقيدة ، أو فكرة الحج في العبادة ، أو فكرة الزهد في الأخلاق ، أو فكرة الطلاق وتعدد الزوجات وضرب الزوجة الناشز في نظام الأسرة ، أو فكرة الجهاد في نظام الدولة ، وفكرة الحدود في نطام العقوبات .

٤ ـ أن يختل التوازن بين قيمه وتعاليمه ، فيعطى بعضها دون حقه ، ويأخذ بعضها

(٢٦) المائـــدة: ٣

الآخر أكثر من حقه ، ويقدم ما يستحق التأخير ، ويؤخر ما يستحق التقديم . مع أن الإسلام قد أعطى كل عمل من الأعمال ، وكل واحد من تعاليمه قيمة و «سعراً » خاصا ، فلا توضع الفروع موضع الأصول ، ولا تحتل الوافل مكان الفرائض ، ولا تقدم أعمال الجوارح على أعمال القلوب ، ولا تؤثر القربات الفردية القاصرة على العبادات الاجتماعية المتعدية ، بل يوضع كل شيء في مرتبته الشرعية دون غلو ولا تقصير ، وإلا اضطربت المعايير وقُدَّم ما حقه التأخير .

ومن هنا ينبغى عند دراسة النظام الإسلامى أو الكتابة تفادى هذه الأخطارالأربعة: من الزيادة فيه ، أو النقص منه ، أو التشويه له ، أو الإخلال بتوازنه . وينبغى إذن أن يدرس النظام الإسلامى ، وإن شئت قلت : يدرس الإسلام على هذه الصورة :

(أ) خالصا مصفى من الشوائب والفضول والزيادات التي ألصقت به على مر العصور . ويجب العودة إلى نقاء الإسلام الأول : إسلام القرآن والسنة ، إسلام الصحابة وتابعيهم بإحسان ـ قبل أن تظهر الفرق ، وتطرأ البدع ، وتتفاقم الفتن .

(ب) شاملا متكاملا ، غير مبتور ، ولا مجزأ ، ولا محذوف منه ، بعقائده وتصوراته ، بشعائره وعباداته ، بأخلاقه وآدابه ، بنظمه وتشريعاته : الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمدنية والجنائية ، مع وجوب الربط بينها ، وشدها جميعا إلى أصل أصولها وأسس بنائها ، وهو توحيد الله تعالى .

(جـ) سليها كاملا ـ مبرأ من تشويه المشوهين ، وتحريف الغالين ، وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين ، وذلك بالرجوع إلى المصادر الأصلية للإسلام ، مع العناية بتوثيق الدليل ، وحسن التعليل ، والاهتمام بإبراز خصائص الإسلام : ربانيته ، إنسانيته ، شموليته ، وسطيته ، واقعيته ـ الخ .

(د) متوازنا متسقا واضح التقاسيم ، محدد المفاهيم ، مرتب التعاليم ، بحيث يقدم فيه الأهم على المهم على غير المهم ، وتوضع مبادئه وأحكامه في مراتبها الشرعية : العقيدة قبل العمل ، والعبادة قبل المعاملة ، والفرائض قبل النوافل ، والكبائر قبل الصغائر ، والأركان قبل غيرها .

وينبغى أن يستفاد من كتابات المعاصرين من رجالات الفكر الإسلامى فى أنحاء العالم الإسلامى وذلك فى المجالات الأساسية للنظام الإسلامى - ونرشح لذلك بعض الكتب على سبيل المثال لا الحصر . وإن كان كل بشر يؤخذ من كلامه ويترك إلا المعصوم يهيين .

أولا _ في مجال العقيدة والأسس الفكرية :

- ١ ـ مبادىء الإسلام: أبو الأعلى المودودي .
 - ٢ ـ العقائد الإسلامية . حسن البنا .
- ٣ ـ حصائص التصوار الاسلامي : سيد قطب .
- ٤ _ قصة الإيمان بين العلم والفلسفة والقرآن: نديم الجسر
 - ٥ ـ نظام الإسلام . العقيدة والعبادة : محمد المبارك
 - ٦ ـ الإسلام يتحدى : وحيد الدين خان .
 - ٧ ـ الله جل جلاله: سعيد حوى
 - ٨ ـ الرسول ﷺ : سعيد حوى .
 - ٩_ حقائق الاسلام وأباطيل حصومه: عباس العقاد.
 - ١٠_ عقيدة المسلم: محمد الغزالي
 - ١١_ الإيمان والحياة: د. يوسف القرضاوي.
 - ثانياً له عجال العبادة والشعائر:
 - ١ ـ الأركان الأربعة : أبو الحسن الندوى
 - ٢ ـ العبادة في الإسلام تد . يوسف القرضاوي .
 - ثالثاً . في مجال الأخلاق:
 - ١ ـ ربانية لا رهبانية : أبو الحسن الندوى .
 - ٢ ـ خلق المسلم: شحمد الغزالي .
 - ٣ ـ دستور الأخلاق في القرآن : محمد عبدالله دراز .
 - رابعاً ـ في مجال التشريع والنظام الاجتماعي :
 - ١ _ العدالة الاجتماعية في الإسلام: سيد قطب.
- ٢ _ خطوط رئيسية في الاقتصاد الإسلامي : محمود أبو السعود .
 - ٣ _ منهاح الإسلام في الحكم: محمد أسد.
 - ٤ ـ نظام الاقتصاد : محمد المبارك .
 - ٥ _ الحكم والدولة . محمد المبارك .
- ٦ ـ الاقتصاد الإسلامي ـ مدحل ومنهاج: عيسي عبده إبراهيم.
- ٧ ـ الفكر الإسلامي المعاصر (الحكم والمجتمع): د. محمد البهي.
- ٨ ـ الفكر الإسلامي المعاصر (الأسرة والتكافل): د. محمد السهي.

٩ ـ الإسلام والأوضاع الاقتصادية : محمد الغزالى .

١٠ الإسلام المفترى عليه: محمد الغزالي

١١_ اشتراكية الإسلام: د. مصطفى السباعى

١٢_ الثروة في ظل الإسلام : البهي الخولي

١٣ فقه الزكاة: د. يوسف القرضاوي

١٤_ مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام: د. يوسف القرضاوي

١٥ غير المسلمين في المجتمع الإسلامي: د. يوسف القرضاوي

١٦_ التشريع الجنائي الإسلامي: عبدالقادر عودة .

١٧ الإسلام عقيدة وشريعة : محمود شلتوت

١٨ أحكام الذميين والمستأمنين في شريعة الإسلام: د. عبدالكريم زيدان

١٩ الفرد والدولة في شريعة الإسلام: د. عبدالكريم زيدان

٢٠ . المجتمع الإنساني في ظل الإسلام: محمد أبو زهرة

٢١ نظام الحكم في الإسلام: د. محمد عبدالله العربي

٢٢_ نظرية الإسلام وهديه في السياسة والدستور: أبو الأعلى المودودي

٢٣ الربا والاقتصاد الإسلامي: أبو الأعلى المودودي

٢٤_ الحجاب : أبو الأعلى المودودي

٢٥ مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي : حسن البنا

٢٦٠ الإسلام وقضايا المرأة المعاصرة: البهى الخولي

张 张 张

الثقافة التاريخية

ومن الثقافة اللازمة لمن نصب نفسه للدعوة : الثقافة التاريخية .

فالتاريخ هو ذاكرة البشرية ، وسجل أحداثها ، وديوان عبرها ، والشاهد العدل لها أو عليها .

ويهمنا في ذلك تاريخ الإسلام والأمة الإسلامية خاصة ، وتاريخ الإنسانية بصفة عامة ، أعنى المواقف الحاسمة منه ، والملامح الرئيسية فيه ، لأنه لا يتصور أن يدرس ، الإنسان تاريخ البشر كافة ، ولو كان متخصصا . . فكيف بغير المتخصص ! وإنما يحتاج الداعية إلى التاريخ لأمور :

ا - أنه يوسع آفاقه ، ويطلعه على أحوال الأمم ، وتاريخ الرجال ، وتقلبات الأيام بها وبهم ، فقد يرى الإنسان بعين بصيرته كيف تعمل سنن الله فى المجتمعات بلا محاباة ولا جور: كيف ترقى الأمم وتهبط ؟ وكيف تقوم الدول وتسقط ؟ وكيف تنتصر الدعوات وتنهزم ؟ وكيف تحيا الحضارات وتموت ؟ وكيف ينجح القادة ويفشلون ؟ وكيف تنام الشعوب وتصحو ؟ - يقول القرآن : « أفلم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها ، فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي فى الصدور » . (*)

٢ - أن التاريخ أصدق شاهد على ما يدعو إليه الدين من قيم ومفاهيم . فهو مرآة مصقولة تتجلى فيها عاقبة الإيمان والتقوى ، ونهاية الكفر والفجور ، وجزاء الشاكرين لنعمة الله ، وعقوبة الكافرين بها ، وكيف يجنى من يغرس الخير ، ويحصد من يزرع الشوك . ولهذا عنى القرآن الكريم بذكر قصص السابقين ، وتواريخ الغابرين لما فيها من عبر بليغة ، وعظات حية . كما قال تعالى : « وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أشد منهم بطشا فنقبوا في البلاد هل من محيص . إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد »(١).

وقال: « لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب »(٢).

^(*) الحسيج ٢٠٠٠ (١) سورة ق: ٣٦، ٣٧. (٢) يوسف: ١١١

وكثيرا ما يعقب على نهاية الأمم تعقيبات تبرز ما وراءها من دروس ، مثل قوله بعد قصة ثمود : « فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا ، إن فى ذلك لآية لقوم يعلمون . وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون $^{(7)}$ وقوله بعد قصة سبأ : « ذلك جزيناهم بما كفروا ، وهل نجازى إلا الكفور $^{(5)}$ وقوله بعد قصة موسى وفرعون : « وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التى باركنا فيها ، وتمت كلمة ربك الحسنى على إسرائيل بما صبروا ، ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون $^{(8)}$.

والداعية يحتاج إلى أن يستشهد للمعانى والقيم التى يدعو إليها بأحداث التاريخ ، ومواقف الأبطال ، وغير الأبطال . فهذا أعون على تثبيتها فى العقول والقلوب ، فإن الكلمات قد تنسى ، ولكن الوقائع قلها تنسى .

 Υ أن التاريخ كثيرا ما يعين على فهم الواقع الماثل ، ولا سيما إذا تماثلت الظروف ، وتشابهت الدوافع ، وهذا ما جعل العرب قديما يقولون : ما أشبه الليلة بالبارحة ! وجعل الغربيين يقولو التاريخ يعيد نفسه . بل القرآن الكريم يشير إلى هذا المعنى حين أشار إلى وحدة التصرفات أو تشابه الأقوال عند تشابه البواعث وذلك فى مثل قوله عن المشركين وطلبهم الآيات الكونية من رسول الله كقولهم : « لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية Υ : « كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم Υ وقال فى سورة أخرى :

«كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون . أتواصوا به ، بل هم قوم طاغون $(^{\wedge})$ أى أنهم اتحدوا فى الاستكبار والطغيان فاتحد ما صدر عنهم من زور وبهتان .

وأكثر من ذلك أن بعض القضايا الجاضرة لها جذورها التاريخية البعيدة الأغوار ، فمن لم يعرف أغوار ماضيها لم يدرك أسرار حاضرها . فالصدام بين الإسلام والمسيحية في هذا العصر لا يعرف حق المعرفة ما لم يعرف صراع الحروب الصليبية ، وما دفع إليها من بواعث ، وما صحبها من دمار ، وما خلفته من آثار وما أسفرت عنه من نتائج . . بل لا يعرف إلا من بداية الصراع منذ موقعة اليرموك وفتوح الشام ومصر وإفريقية في عهد الراشدين بل منذ معركة مؤتة وغزوة تبوك في عهد النبي علية .

⁽٣) النمل: ٥٣، ٥٣. (٤) سبأ ١٧

⁽٥) الأعسراف: ١٣٧. (٦) القره: ١١٨

⁽۷) البقرة . ۱۱۸ . (۸) الذاريات : ۲۰

٤ - أن بعض جوانب التاريخ لها صلة وثيقة بعمل الداعيه واهتماماته ، وأعنى الجانب العقلى أو الفكرى فى التاريخ ، مثل : تاريخ الأديان : نشأتها وتطورها ، وأهم الشخصيات والوقائع المؤثرة فى سيرها وما آلت إليه فى النهاية : ومثل ذلك : تاريخ النحل والفرق . . . تاريخ الفلسفات والمدارس الفكرية . تاريخ الحضارات الكبرى ، ولا سيها الجانب الثقافي منها .

排 排 排

● تنبيهات للدعاة في المجال التاريخي:

وأود أن ينتبه الداعية الذي يطالع التاريخ ، ويقتبس منه إلى الأمور الآتية :
(أ) ألا يجعل أكبر همه وعى جزئيات التاريخ وتفصيلاته ، فهذه لا يمكن أن تحصر ولو أمكن أن تحصر لكانت فائدة الداعية منها جد قليلة . إنما المهم رؤوس العبر ، ومواقع العظمة في التاريخ .

وىعبارة أخرى : المهم هو المغزى الأخلاقى للتاريخ واتجاهات الأحداث فيه ، وحصادها الناطق المعبر بلسان الحال .

(ب) أن يكون ذا وعى يقظ للوقائع التاريخية التى تخدم موضوعه ، وتعمق فكرته وتقدم لها الشواهد الحية . وليس من اللازم أن يجد هذه الوقائع فى كتب التاريخ المتخصصة . بل كثيرا ما يلتقطها بحسه الواعى من مصادر قد لا يلتفت إليها كثيرا رجال التاريخ . فقد يلتقطها من القرآن فيها قصه علينا بالحق « ما كان حديثا يفترى » ، وقد يلتقطها من كتب الجديث والآثار ، وخصوصا فيها يتعلق بعصر الراشدين والقرون الأولى ، وقد يلتقطها من بعض كتب الأحكام مثل الخراج والأموال ، وقد يلتقطها من كتب الخدجة ، أو كتب الرحلات ، أو كتب الفتاوى وعيرها .

(ج-) أن يعنى بسير الرجال ، ومواقف الأبطال ، وبخاصة العلماء والدعاة ، والصالحون . وفي تاريخنا ثروة من السير تتمثل فيها الأسوة الحسنة ، والقدوة الصالحة ، وتبرز الشخصية المسلمة مجسدة في مواقف وأعمال كما نلمس ذلك في كتب الطبقات والتراجم ، سواء ما كان منها عاما كوفيات الأعيان ، والوافي بالوفيات ، وما كان منها حاصا بفئة معينة كرجال الحديث مثلا ، كما تجد ذلك في طبقات ابن سعد وتهديب التهذيب أو الزهاد والصالحين مثل حلية الأولياء وصعه الصفوة ، أو الفقهاء مثلا كالمجتهدين من الأئمة أو أتباع مذهب معين مثل طبقات الحنفية أو التنافعية أو غيرهم من علماء المذاهب المتبوعة . وهكذا طبقات الأطباء والحكماء واللغويين والنحاة .

فالذى نركز عليه هنا: أن التاريخ ليس للملوك ولا لرجال السياسة وحدهم فكم من أفراد وفئات أخرى تسهم في صنع التاريخ ، وتترك « بصماتها » في حياة الناس أكثر من السلاطين والأمراء والزعهاء السياسيين .

وقد نجد حياة هؤلاء الطافين على سطح التاريخ فقيرة أو مقفرة من القدوة على حين نجد حياة الأخرين خصبة وثرية من المثل العليا ، والمعانى الطيبة وهذا ما لم يغفله تاريخنا الإسلامي والحمد لله .

(د) أن يهتم بربط الحوادث والوقائع - خصوصا في تاريخنا الإسلامي - بأسبابها وعللها المعنوية والأخلاقية . فالذي يطالع تاريخنا بدقة ويتأمل سيره بعمق ، يجد أن المد والجزر ، والامتداد والانكماش ، والنصر والهزيمة والازدهار والذبول ، والغني والفقر ، كلها ترتبط بمقدار صلة الأمة بالإسلام أو انفصالها عنه ، وقربها من تعاليمه أو بعدها عنها ، وحسبنا أن نلقى نظرة عجلي إلى عصر الراشدين أو عصر عمر بن عبدالعزيز أو عصر الرشيد أو نور الدين أو صلاح الدين ، لنرى تمسكا بالدين أو رجعة إليه ، ونرى ثمارها عزا وازدهارا . والعكس بالعكس في عصور أو فترات أخرى .

(هـ) أن يكون محور التاريخ الإسلامي هو الإسلام نفسه دعوة ورسالة ، وأثره في تربية الأجيال وتكوين الأمة المسلمة ، وإقامة الدولة الإسلامية وبناء الحضارة الإسلامية ، والثقافة الإسلامية ، وتأثيره في العالم كله ، وقدرته على الانتشار عند القوة ، والمقاومة عند الضعف ، واستطاعته التأثير في غالبيه ليعتنقوه عن رصا واختيار ـ كما فعل مع السلاجلة والتتار ، واختزانه كل العناصر والطاقات اللازمة لإمداد أمته بروح الجهاد لإثبات الدات أو لاستعادتها .

وهنا يجب أن نركر على عدة حقائق تاريخية قد يغفلها مُغْفِلون عمداً أو سهواً :

١ - يحب إبراز الجاهلية العالمية والعربية - التي كان يتردى فيها العالم عامة والعرب خاصة - على حقيمها بلا إفراط ولا نفريط

ذلك أن النزعات التبنيرية والاستشراقية تريد أن تلبس هده الجاهلة لبوسا حسنا ، مصخمة ما كان لها من حسنات ، متغاضية عها عجب به من مثالب . وقد طرب لذلك العومبون ، وخصوصا من العرب ، فحرصوا على عرص الجاهلية العربية مبراة من كل عب ، وإذا عرضوا الشيء من عيومها مسوه برفن : كها يبدو ذلك في دراسة التاريخ والأدب وما سمى « المجتمع العربي » وعير دلك

متجاهلین ما کانوا علیه من فساد العقائد والأخلاق والأنظمة والتقالید وصدق الله حین قال : « هو الذی بعث فی الأمیین رسولاً منهم اوا علیهم آیاته ویزکیهم ویعلمهم الکتاب والحکمة وإن کانوا من قبل لفی صلال مبین $^{(9)}$.

ورضى الله عن عمر الذى قال: « إنما تنقض عرا الإسلام عروة عروة ، إذا نشأ فى الإسلام من لا يعرف الجاهلية ». وذلك لأنه لا يعرف مقدار ما قدمه الإسلام من هداية وإصلاح. وهذا بشرط ألا يمس ذلك ما تميزت به أمة العرب ، ولغة العرب ، وأرض العرب من خصائص رشحتها لاحتضان الرسالة العامة الخالدة . « الله أعلم حيث يجعل رسالته »(١٠).

Y - ينبغى الاهتمام بحركات الإصلاح والتجديد فى تاريخ الإسلام ، وبرجال التجديد الذين يبعثهم الله بين حين وآخر فى هذه الأمة ليجددوا لها دينها ، أياً كان لون هؤلاء الرجال واتجاههم ، فقد يكون منهم الخلفاء كعمر بن عبد العزيز ، أو السلاطين والأمراء كنور الدين وصلاح الدين أو الفقهاء والدعاة كالشافعى والغزالى وابن تيمية وابن عبد الوهاب ، وقد يكون المجدد فرداً ، وقد يكون جماعة أو مدرسة اصلاحية يبرز بها اتجاه فى الإصلاح له سماته وخصائصه .

٣- كما يجب الالتفات إلى دور الإسلام ورجاله وأثره في حركات المقاومة والتحرير التي ظهرت في العالم الإسلامي على تباعد أطرافه منذ وطئته جيوش الاستعمار . فرغم المكر الصليبي ، ومحاولات التحذير والتضليل ، وذر الرماد في عيون المسلمين ، لم يسلم الاستعمار من المقاومة الباسلة في كل بلد دخله وأريقت الدماء ، وسقط الشهداء تلو الشهداء ، ولم تزل المقاومة على مر الزمن حتى كان التحرير . وكان الإسلام وعلماؤه ودعاته ، وراء هذا الجهاد للاستعمار ، بريطانيا كان أو فرنسيا أو إيطاليا أو اسبانيا أو غير ذلك . وقد شهد بذلك مؤرخون غربيون مثل برنارد لويس (١١) وغيره .

* * *

⁽١١) في كتابه الغرب والشرق الأوسط (ترجمة) د . نبيل صبحي .

● تحذيرات للدعاة في المجال التاريخي:

وأضيف إلى التنبيهات السابقة للدعاة في مجال الثقافة التاريخية _ تحذيرات يجب على الداعية ألا يغفل عنها :

أولا ـ ليس كل ما تحويه كتب التاريخ صحيحاً مائة في المائة ، فكم حوت مراجع التاريخ من مبالغات وتشويهات وتحريفات تكذبها الحقائق الثابتة بالاستقراء أو بالموازنة بالأدلة الناصعة في مصادر أخرى . وكم لعبت الأهواء والعصبيات السياسية والمدينية والمذهبية دورها في كتابة التاريخ ، وفي رواية وقائعه وتلوين أحداثه ، وتصوير أبطاله إيجاباً أو سلباً ، وخصوصاً إذا علمنا أن ـ التاريخ يكتبه ـ عادة المنتصرون الغالبون . ـ والغلبة لها بريق وأضواء كثيراً ما تعشى أعين المؤرخين عن سوءات الغالبين ، في حين تضخم أخطاء المغلوبين ، وتطمس فضائلهم ، عن قصد أو غفلة .

وإذا نظرنا إلى تاريخنا الإسلامى الذى يتعلق بأمثل عصور الإسلام وأفضلها وهو تاريخ العصور الأولى التى انتشر فيها الإسلام فى الآفاق، وانتشرت معه لغته وفقهه، واتسع فيها تعلم كتابه وسنة نبيه، وهو تاريخ عصر الصحابة ومن تبعهم بإحسان، وهم الذين أثنى عليهم الله ورسوله، وهم الذين حفظوا القرآن والحديث وبلغوهما إلى الأجيال اللاحقة من بعدهم - إذا نظرنا إلى هذا التاريخ وبجدناه قد ظُلِم وشوّه فى كتب التاريخ أى ظلم وتشويه. ثم يجىء المعاصرون ليأخذوا من تلك الكتب بعجرها وبجرها، ويقولون: نحن لم نحد عن الطريقة العلمية فمصدرنا الواقدى أو الطبرى أو ابن الأثير. الخ.. جزء كذا صفحة كذا طبعة كذا .

هكذا يصنع المستشرقون ، وهكذا يفعل أساتذة التاريخ في الجامعات وهكذا يسير الذين يكتبون عن التاريخ في المجلات ، وفي غير المجلات .

ولم يكلف هؤلاء أنفسهم أن يدرسوا كيف كتب تاريخ تلك العصور.

لناخذ أهم هذه المصادر القديمة وأشهرها وهو: تاريخ الطبرى.

لقد كانت الفكرة المهيمنة على الطبرى عند كتابة تاريخه هى التجميع والتسجيل ، دون الانتقاء أو التمحيص للأسانيد أو الوقائع المروية . فمن كان عنده خبر ذو بال نقله عنه ودونه منسوباً إليه ، وإن كان راوى الخبر من الضعفاء

أو المتهمين أو المتروكين ، وإنما دفعه إلى ذلك حب الاستقصاء ، والخوف من أن يفوته بإهماله شيء من العلم ولو من بعض النواحي . ويمثل العلامة السيد محب الدين الخطيب الطبرى ومن في طبقته من العلماء في إيرادهم الأخبار الضعيفة برجال النيابة في عصرنا ، إذا أرادوا أن يبحثوا في قضية فإنهم يجمعون كل ما تصل إليه أيديهم من الأدلة والشواهد المتصلة بها ، مع علمهم بتفاهة بعضها أو ضعفه ، اعتماداً منهم على أن كل شيء سيقدر بقدره ((1)) . هذا عذر للطبرى وأمثاله في روايته عن المجروحين . وله عذران آخران :

أولها : أنه يروى الحوادث بسندها إلى من رواها ، ويرى أنه إذا ذكر السند فقد برىء من العهدة ، ووضعها على عاتق رواته . وقد قيل : من أسند فقد حمل ، أى حملك البحث فى سنده ، وكان هذا مقبولاً فى زمنه حيث يستطيع العلماء أن يعرفوا رجال السند ، ويحكموا لهم أو عليهم .

ومن هنا قال الطبرى في مقدمة تاريخه:

« فيا كان في كتابي هذا مما يستنكره قارئه أو يستشنعه سامعه ، من أجل أنه لم يعرف له وجهاً في الصحة ، ولا معنى في الحقيقة ، فليعلم أنه لم يؤت ذلك من قبل بعض ناقليه إلينا ، وإنما أدينا ذلك على نحو ما أُدِّى إلينا » .

وبهذا حمل رواته التبعة ، وحمل بالتالى دارس كتابه أن يفتش عنهم فى كتب الرجال ، ومصادر الجرح والتعديل ، وسيجد حينئذ عدداً منهم ساقطاً بالمرة ، وعدداً آخر من الثقات المقبولين .

فمن رجال الطبرى: محمد بن إسحاق صاحب السيرة ، قال فيه الإمام مالك وغيره ما قالوا ، ومن وئقه لا يقبل كل ما يرويه ، وكثيراً ما كان الرواة عنه أضعف منه وأوهن .

والواقدى كذبه جماعة من أئمة الحديث ، ومن قىله لم يقبله بإطلاق . . وهشام بن محمد الكلبي وأبوه ، وهما متهمان بالكذب .

وتسيف بن عمر التميمي كان يضع الحديث ، ويروى الموضوعات عن

⁽١٢) محلة الأرهر . مجلد ٢٤ عدد صفر سنة ١٣٧٢ هـ مقالة « المراحع الأولى في تاريجنا ». لمحب الدين الخطيب

الأثبات - اتهم بالزندقة ، وضعفه غير واحد .

وأبو مخنف لوط بن يحيى الأزدى ، قال فيه الحافظ الذهبى : أخبارى تالف لا يوثق به ، تركه أبو حاتم وغيره وقال ابن معين : ليس بثقة ، وقال مرة : ليس بشيء . وقال ابن عدى : شيعى محترق ، صاحب أخبارهم !

وغير هؤلاء كثيرون من المجروحين المتروكين عند أثمة الجرح والتعديل من علماء الحديث ، وإن كان رجال التاريخ والأخيار يروون عنهم ، ويستندون إليهم .

ومن أجل هذا لا يقيم المحققون وزناً لروايات « الأخباريين » ولا يعتمدون عليها ويعيبون من ينقل عنها في كتب العلم المعتبرة .

ولهذا نجد الإمام النووى يقول فى كتاب « الاستيعاب » لفقيه المغرب ومحدثه الإمام ابن عبد البر النمرى: إنه من أحسن الكتب المؤلفة فى الصحابة وأكثرها فوائد، لولا ما شانه بذكر ما شجر بين الصحابة وحكايته عن الأخباريين. قال السيوطى معقباً: والغالب عليهم الإكثار والتخليط فيها يروونه (١٣).

والعذر الثانى: للطبرى فى عدم تمحيص ما رواه فى تاريخه: أن الموضوع لا يترتب عليه حكم شرعى من تحليل أو تحريم أو إيجاب أو غير ذلك ، مما يتعلق به علم الفقه . كها أنه لا يتصل ببيان كلام الله أو كلام رسوله ، كها فى علم التفسير ، أو علم الحديث . ولا غرو أن وجدنا الطبرى ـ الذى كان إماماً جليل القدر فى التفسير والحديث والفقه حتى كان له مذهب متبوع مدة من الزمن ـ يدقق ويحقق فيها يتصل بهذه العلوم المذكورة ، ولكنه يترخص ويتساهل فى أمر التاريخ ، قائلاً فى تسويغ ذلك « إذ لم نقصد بكتابنا هذا قصد الاحتجاج . . » .

وغفر الله للإمام الطبرى ، فإن هذا التساهل قد شوَّه تاريخ فجر الإسلام ، وأساء إلى حملة رسالة الأولين ، وفتح باب الاعتذار نفسه لمن بعده ، فأخذوا عنه كما أخذ عمن قبله ، وأدوا إلى من بعدهم ، كما أدى هو إليهم وكما أدى اليه من قبله . ومن ثم نرى أن ابن الأثير وأبا الفداء وابن كثير وغيرهم ، يعتمدون على الطبرى ، ثم جاء المعاصرون والمستشرقون فاعتمدوا على هؤلاء ، واعتبروا ذلك علماً وتحقيقاً .

⁽١٣) انظر التدريب على التقريب جـ ٢ ص ٢٠٧٠.

ولا غرو أن قام فقيه كبير ، وإمام جليل ، هو القاضى أبو بكر بن العربي (ت ٥٤٣) بالدفاع عن الصحابة ، وتحقيق مواقفهم بعد وفاة الرسول ، تحقيقاً علمياً موضوعياً ، وذلك في كتابه القيم : « العواصم من القواصم » الذي أخرج الجزء الخاص منه بالصحابة وحققه وعلق عليه بإفاضة : العلامة السيد محب الدين الخطيب ، رحمه الله وجزاهما عن الإسلام خيراً .

ثانياً : كما يتعرض التاريخ للتحريف والتشويه فى تدوينه ، يتعرض لهما أيضاً فى تفسيره .

وفى عصرنا هذا نجد الأهواء والعصبيات والتيارات الفكرية تعمل عملها فى تفسير التاريخ وتوجيه وقائعه ـ وقد انعكس هذا على التاريخ الإسلامي أيضاً .

فالمستشرقون ـ فى الغالب ـ حين يبحثون فى التاريخ ، يخدمون به فكرة بيتوها عن محمد علي ودينه ، فمحمد ليس برسول الله ، والإسلام ليس بدين الله ، وأصحابه ليسوا إلا ثلة من المغامرين المتنافسين على الدنيا!

واذا كان هذا رأيهم في الصحابة فكيف من بعدهم ؟ .

لا دين عندهم الا اليهودية والمسيحية أما الإسلام فهو فى زعمهم نسخة محرفة منها ، ولا عبقرية عندهم إلا للغربيين ، ولا حضارة كحضارة اليونان والرومان . والمسلمون لا يزيدون على أن يكونوا نقلة لهما . . الخ .

وفى سبيل هذا يغفلون أحداثاً قيمة ، ويضخمون أحداثاً تافهة ، ويردون أخباراً صحيحة ، ويعتمدون أخباراً ضعيفة أو مكذوبة ، يتصيدونها من أى كتاب ولو كان « الأغاني » للأصفهاني . .

ويوجهون هذا كله توجيهاً مسموماً يؤيد اعتقادهم السابق عن الإسلام وكتابه ورسوله وأمته .

والماركسيون يفسرون التاريخ ـ وفقاً لفلسفتهم المعروفة ـ تفسيراً مادياً طبقياً ، ويحاولون أن يطبقوا ذلك على نشأة الإسلام وظهوره وانتشاره ، ويعتسفون في ذلك كل الاعتساف ، ويحملون الأحداث ما لا تحتمل بحال ، ويقسمون الصحابة إلى يمين ويسار ، ويديرون صراعاً موهوماً بينها . وهكذا . وكثير من كتاب المسلمين أنفسهم ، يخلعون على حوادث التاريخ ، ومواقف رجاله ، ما عرفوه وخبروه من ألاعيب السياسة ، ومواقف رجالها في هذا

ويتخيلون العلاقة بين عمر وخالد ، أو بين عثمان وعلى ، أو بين على وطلحة والزبير ، من أمثال العلاقة بين الطامحين والطامعين من رجالات الأحزاب ، وتجار السياسة في عصرنا ، ويفسرون المواقف والأحداث تبعاً لهذا التصور الظالم ، المتجنى على هذا الجيل المثالى الذي لم تكتحل عين الدنيا برؤية مثله .

والقوميون من العرب يوجهون التاريخ الإسلامي كله وجهة قومية ، فالإسلام في نظرهم انتفاضة عربية أو وثبة من وثبات العبقرية العربية ! ورسول الإسلام ذاته بطل قومي جادت به أمة العرب على الإنسانية ! ولا نعجب بعد ذلك إذا غدا « أبطال الإسلام » وعلماؤه ورجالاته الكبار على مدار تاريخه «أبطالاً عرباً » ولا أن تسمى الحضارة الإسلامية «حضارة عربية » مع أنها بلا ريب إسلامية بحكم أهدافها وقيمها المستمدة من الإسلام . . إسلامية بحكم بواعثها ودوافعها المرتبطة بخدمة الإسلام . . إسلامية بحكم العناصر التي أسهمت في بنائها وتشييد أركانها ، وهي عناصر تشمل كل الأجناس والشعوب الإسلامية . إسلامية بحكم الرقبعة التي امتد اليها وأثرت فيها ، وهي رقعة واسعة تشمل العالم الإسلام . كله .

على أن للعرب فضلًا لا ينكر ، فهم عصبة الإسلام الأولى ، وحملة رسالته الأولون ، ومبلغو القرآن والسنة إلى العالمين . وفيهم بُعِثَ الرسول الخاتم ، وبلسانهم نزل الكتاب الخالد ، وفي أرضهم حرم الله وحرم رسوله . ولكن هذا شيء ، وتحريف التاريخ شيء آخر .

* * *

الثقافة الأدبية واللغوية

واذا كانت الثقافة الدينية لازمة للداعية في الدرجة الأولى ، فإن الثقافة الأدبية واللغوية لازمة له كذلك . ولكن الأولى تلزمه لزوم المقاصد والغايات ، والثانية تلزمه لزوم الوسائل والأدوات .

واللغة ـ بمفرداتها ونحوها وصرفها ـ لازمة لسلامة اللسان ، وصحة الاداء ، فضلاً عن حسن أثرها في السامع . بل صحة الفهم أيضاً ، فالأخطاء اللغوية إن لم تحرف المعنى وتشوه المراد ـ يمجها الطبع ، وينفر منها السمع .

وانظر كم يقشعر جلدك ، ويضطرب قلبك ، ويتأذى سمعك ، حين تسمع داعية يقول : التُبْعة وهو يريد الأهْبَة .

وآخر ينصب المرفوع ، ويرفع المنصوب ، ولا يفرق بين فاعل ومفعول به ، ولا يبالي بإضافة ولا حرف جر . . فلا يكاد ينهي سطراً من الكلام إلا ضلّك فيه ضلّة ، أو لطمك _ ولطم الخليل وسيبوبه معك _ لطمة أي لطمة .

وكثيراً ما يؤدي اللحن إلى إفساد المعنى ، وإخراجه إلى ما يناقض الشرع والعقل .

وشر ما يكون ذلك إذا كان اللحن في كتاب الله ، كذلك الإمام الذي صلى أعرابي خلفه ، فسمعه يقرأ : « ولا تُنكبحوا المشركين حتى يؤمنوا » قال : ولا إن آمنوا أيضاً لل ننكحهم ! فقيل له : إنه يلحن ، وليس هكذا يُقرأ . فقال : أخَّرُوه قبحه الله لا تجعلوه إماماً . فإنه يحل ما حرم الله .

إن المرء لا يستطيع أن يفهم كتاب الله وسنة رسوله بغير التمكن من اللغة وعلومها .

لقد أخبرني بعض طلابي أنهم سمعوا من يقول بأن حواء خلقت أولاً وأن آدم خلق منها بعد . وأن المرأة هي أصل البشرية .

ولما سألت من أين جاء بهذا الكلام ؟ قالوا : من القرآن من أول سورة النساء وما شابهها ـ وهنا أدركت سر الخطأ عند هذا المتحدث وهو جهله باللغة فقد قرأ قوله

تعالى من فاتحة سورة النساء «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها . . . »(١) ففهم منها أن كلمة « زوجها » تعني الرجل وهو آدم في نظره ، ولو كان آدم هو المخلوق أولاً والمرأة هي التي خلقت منه لقال : خلق منها زوجتها . . وهذا هو المستعمل عرفا تقول عن الرجل زوج ، وعن المرأة زوجة ـ وغفل هذا الرجل أن القرآن يجب أن تفسر كلماته وفقاً لمدلولها اللغوي لا العرفي ، لأن العرف دائم التبدل . واللغة التي نزل بها القرآن تسمى المرأة زوجاً كالرجل تماماً . ولهذا قال تعالى في قصة آدم « اسكن أنت وزوجك الجنة »(٢) . . ولم يقل وزوجتك . وقال في شأن هاروت وماروت « فيتعلمون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه »(٣) وإنما أت الرجل من جهله باللغة .

والأدب بشعره .. ونثره ، وأمثاله وحكمه ، ووصاياه وخطبه .. مهم للداعية ، يثقف به لسانه ، ويجتّرد أسلوبه ، ويرهف حسه ، ويقفه على أبواب من العبارات الرائقة ، والأساليب الفائقة ، والصور المعبرة ، والأمثال السائرة ، والحكم البالغة . ويفتح له نافذة على الروائع والشوامخ ، ويضع يده على مئات بل ألوف من الشواهد البليغة التي يستخدمها الداعية في محلها ، فتقع من القلوب أحسن موقع وأبلغه .

وقد جاء في الحديث: « إن من البيان سحْراً ، وإن من الشعر حِكَماً »(1) وسمع النبي ﷺ ـ الشعر من أكثر من شاعر ، واستجاده واستزاد منه . وكان من أصحابه شعراء معروفون مثل : حسان بن ثابت ، وكعب بن مالك ، وعبد الله ابن رواحة من الأنصاد .

وأذن لحسان أن يذود بلسانه وشعره ، ويرد عنه هجو شعراء قريش ، وقال له : اهجهم وروح القدس معك .

وروى مؤرخو الأدب كثيراً من الشعر للخلفاء الراشدين ، وخصوصاً لعلى رضي الله عنه . فقد روى عنه كثير من الشعر الجيد البليغ ، كما رووا أيضاً لكثير غيرهم . ومن لم يقل الشعر منهم فقد رواه ورَغَّبَ في روايته .

فعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه : علموا أبناءكم السباحة والرماية وركوب الخيل ورووهم ما يجمل من الشعر .

⁽١) الساء: ١ (٢) البقرة ٢٥، الأعراف ١٩.

وقالت عائشة رضي الله عنها: رووا أولادكم الشعر تعذب ألسنتهم.

وقال المقداد بن الأسود : ما كنت أعلم أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ أعلم بشعر ولا فريضة علم المواريث. من عائشة رضي الله عنها .

وروى عنها ابن أبي مليكة : أنها كانت تنشد قول لبيد :

دهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب

وتقول : رحم الله لبيداً . . فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟! .

ثم قالت : إني لأروي ألف بيت له ، وإنه أقل ما أروى لغيره .

وكان ابن عباس من أروى الناس للشعر ، حتى حكوا أنه كان يحفظ راثية عمر بن أبي ربيعة ، وكان يستند إلى الشعر في تفسيره للقرآن ، كما يعرف ذلك من محاورته لنافع ابن الأزرق .

وقال الشعبي أحد أئمة التابعين بالكوفة : ما أنا لشيء من العلم أقل مني رواية للشعر ، ولو شئت أن أنشد شعراً شهراً ، لا أعيد بيتاً . . لفعلت ! .

ويروى أن زياداً بعث بولده إلى معاوية ، فكاشفه عن فنون من العلم ، فوجده عالماً بكل ما سأل عنه ، ثم استنشده الشعر ، فقال : لم أرو منه شيئاً . فكتب معاوية إلى زياد : ما منعك أن تروَّيه الشعر ؟! فوالله إن كان العاق ليرويه فيبر ، وإن كان البخيل ليرويه فيقاتل .

وهذا يدلنا على مقدار ما للأدب عامة ، وللشعر خاصة ، من تأثير في النفس البشرية ، كما يدلنا على أن العناية بالأدب ، والتضلع منه ، والاطلاع على مصادره والحرص على تقييد أوابده ، وترديد فرائده ، والاستفادة منها عند الحاجة ، أمر لازم للداعية الناجح .

ولا غرو أن جعلُ الله الآية الكبرى ، والمعجزة العظمى ، لخاتم رسله آية أدبية ، ومعجزة بيانية ، أثرت في خصومها وأنصارها على سواء : القرآن الكريم ، وذلك لينبهنا على قيمة الأدب ومنزلة البيان .

ولنضرب لذلك مثلاً: هب أنك تتحدث عن صلة الرحم، وبر ذوي القربى وذكرت ما تيسر في الموضوع من الكتاب والسنة، أفلا يكون مما يوسع أفق حديثك ويزيده تأثيراً على تأثير، أن تذكر بعض ما حفلت به كتب الأدب في ذلك من شعر ونثر... فمن ذلك قول على:

أكرم غشيرتك ، فإنهم جناحك الذي به تطير ، وأصلك الذي إليه تصير . . الخ ومن ذلك قول طرفة في معلقته :

وظلم ذوي القربي أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند وقول الآخر:

اخاك أخاك ، إن من لا أخاً له .

كساع إلى الهيجاء بغير سلاح. وان ابن عم المرء فاعلم جناحه.

وهل ينهض البازي بغير جناح؟

وقول الحماس:

وإن اللذى بيني وبين بنى أبي

وبين بني عمى لمختلف جدا

إذا أكلوا لحمى وفرت لحومهم

وإن هدموا مجدى بنيست لهم مجدا

وإن زجروا طيراً بنحس تمـر بي

زجرت لهم طين المسر بهم سعدا

ولا أحمل الحقد القديم عليهمو

وليس كبير القوم ب يحمل الحقدا

وقول الأخر:

قومي همو قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمني!

فلثن عفوت لأعفون جللا

ولئن رميت الأوهنان عظمي!

ومن الجوانب المهمة في الثقافة الأدبية : ما تحكيه كتب الأدب من حوار وقصص وأخبار ، كثيراً ما تكون لها قيمة أخلاقية ، أو دلالة تربوية ، فيلتقطها الداعية ذو الحس المرهف ، لينقلها من مجال المتعة بالقراءة إلى مجال الدعوة والتوجيه .

أذكر هنا مثالاً لذلك ما حكاه ابن عبد ربه الأندلسي في كتابه: «العقد

الفريد »: أن رجلًا يقال له: ابن سلكة ، دخل على الحجاج يشكو إليه ظلمة حلت به على أيدي رجاله . فكان مما قاله للحجاج :

عصى عاص من عرض العشيرة ، فحلق على اسمي^(٥) . وهدم منزلي ، وحرمت عطائي !

يعني الرجل أن هذا كله أصابه بذلب واحد من العشيرة! . كما يفعل الطغاة إلى يومنا هذا .

قال الحجاج: هيهات،أما سمعت قول الساعر:

جانيك م يحسى عليك وقد

نعدى الصحاخ مبارك الجُـرْبِ٠

ولسرب مساحبود سدسب عشيسرة

ونجا المقارف صاحب الذنب

فقال الرجل: أصلح الله الأمير. إني سمعت الله عز وجل يقول غير هذا. قال: وما ذاك ؟ قال: قال الله تعالى ـ أي على لسان إخوة يوسف ـ : « قالوا يا أيها العزيز إن له أباً شيخاً كبيراً فخذ أحدنا مكانه ، إنا نراك من المحسنين. قال معاذ الله أن ناخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده إنا اذن لظالمون »(٦). قال الحجاج: على بيزيد بن أبي مسلم . . فمثل بين يديه ، فقال: افكك لهذا عن اسمه ، واصكك له بعطائه ، وابن له منزله ، ومر منادياً ينادي : صدق الله وكذب الشاعر!

فهذه القصة التي ترويها كتب الأدب تدل بوضوح على أن للشريعة الإسلامية سلطانها وهيبتها حتى على طغاة الحكام وهده خصيصه فريدة تتميز بها الشريعة الربانية عن الأنظمة والقوانين الوضعية . كما تدلنا على أن أطغى الطغاة في العصور الأولى لم يكن ليجرؤ على رفض شريعة الله ، أو تحدى نصوصها ، ولو كان هو الحجاج بن يوسف .

حتى الطرائف والملح الأدبية يجد الداعية الموفق لها مكانها ووقتها ، فينتفع سها ، ليثبت بها معنى معيناً ، أو ليروح بها عن سامعيه . كما قيل : إن القلوب تمل كما تمل الأبدان فاستغوا لها طرائف الحكمة .

^(°) يعنى أن اسمه وضع داخل حلقة أو دائرة من المداد كها يفعل أمام المواد التي يرسب فيها التلميذ . وبتعبير العصر . وضع اسمه في القائمة السوداء .

⁽٦) يوسف: ٧٨، ٧٩.

ويسلطيع الداعمة الملهم كذلك ، أن بقتبس كثيراً من النصوص الأدبية وبخاصة السُعر الرفيع ـ فينقلها من موضوعها الأصلي الذي سيقت فيه إلى موضوع يراه الداعية أليق لها ، وأحق بها ، وهو كنير .

قال بعصهم : حضرت مجلس الشبلي ، ففام إليه رجل من أصحابه ، فقال له : أوصبي _ فقال : لقد أوصاك الشاعر بقوله .

قالواً. توق ديار الحي، إن لهم عيناً عليك إدا مانمت لم تنم

وكثيراً ما استعار أهل المحبة لله أشعار العشاق ، من أمتال قيس وجميل وكتير فاستعملوها هم في أغراضها الربانية ، ولم يلتفتوا إلى أنها قيلت في ليلى أو بثينة أو عزة . بل ربما بقيت هده الأسهاء ، فلم يبالوا بها .

وقد أنشأ أبو فراس الحمداي أبياتاً من قصيدة يخاطب بها أميره وابن عمه سيف الدولة ، فنقلها الصالحون إلى من لا يجوز أن يخاطب بها غيره ، وهو الله جل جلاله وهي قوله :

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب وليت الذي بيني وبينك عامر وبين العالمين خراب

إدا صبح منك البود يا غاية المنى فكل الذي فبوق التراب تراب

ورأيت من الناس من ينسبها إلى رابعة العدوية ، والحقيقة أنها لم تُنشأ إلا بعد رابعة العدوية بزمن طويل .

排标数

الثقافة الإنسانية

وبعني بها أن يلم الداعبة إلماماً مناسباً بأصول ما يعرف الآن باسم « العلوم الإنسابية » مثل علوم : النفس والاجسماع والاقتصاد والفلسفة والاخلاق والتاريخ وقد فصلنا التاريخ عنها وخصصناه بالذكر لأهميته الخاصة للداعية ولا سيها أننا أدخلنا فيه التاريخ الإسلامي .

وإنما أوصينا الداعية بذلك لعدة أسباب:

ا - إن موضوعها له علاقة وتيقة بموضوع الدعوة ، أو قل : إن موضوعها واحد وهو الإنسان . الإنسان في الماضي أو الحاضر ، الإنسان فرداً أو مجتمعاً ، الإنسان مفكراً لنفسه أو مفلداً لغيره ، الإنسان منتجاً أو مستهلكاً ، الإنسان ريفياً أو منحضرا ، الإنسان أمياً أو متعلماً ، الإنسان حيث كان وكيف يكون .

٢ - إن الإلمام بهذه العلوم يعين على فهم الناس ، وبخاصة الذين تتقفوا بهده العلوم ، وأصبحت جزءاً من تكوينهم الفكري ، ومزاجهم الثقافي . والداعيه مأمور أن يخاطب الناس على قدر عقولهم ، وأن يبين لهم بلسانهم ليفهموا عنه . ولا يستطيع ذلك ما لم يكن بينه وبينهم جسر مسترك من الثقافة ، يقرب المسافة ، ويزيل الهوة أو الفجوة العقلية والنفسية بين عالم الدين والمتقفين بالعلوم الحدينة .

٣- أن لهذه العلوم في كتير من الأحيان رسحات ضارة على التقافة المعاصرة ، وسموماً تنفثها في شتى المجالات، لا يكاد سلم منها كتاب أو مجلة أو صحيفة ، أو إذاعة أو غيرها ، ومن لم يعرف مصادر هذه الرسحات والسموم لم يستطع أن يقاومها بأسلوب علمي رصين - بل لعلها تتسلل إلى نفسه وتؤثر في فكره وقلبه ولسانه وهو لا يشعر ، ولهذا قيل : عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه .

张张张

• تنبيهات لدارس العلوم الإنسانية:

وأود أن أنبه هنا_ أي في مجال العلوم الإنسانية إلى جملة أسياء:

 ١ - أن هذا اللون من العلوم - مهما قيل فيه - يخصع لكثير من التفسيرات ، تبعاً للمدارس المختلفة ، وتبعاً لتمكير الدارس وثقافته واتجاهه . ٢ ـ أنها بناء على ذلك ـ تتسرب إليها إسرائيليات حديتة ، كها تسربت إلى كتبنا من
 قبل الإسرائيليات القديمة ـ إسرائيليات متل فرويد في علم النفس ، ودوركايم في علم
 الاجتماع ، وماركس في علم الاقتصاد .

٣ ـ أن للذاتية فيها محالا رحماً ، للاستنتاج الظني ، وميداناً فسيحاً ، لأن موضوعها ليس المادة الحامدة بل الإنسان المتحرك المتغير ولذا تنقض اليوم ما أبرمته بالأمس ، وتنقض في العد ما تبرمه اليوم . وتهدم مدرسة منها ما تبنيه أخرى ، وينفي فيلسوف أو عالم ما يبالغ غيره في إثباته وتأكيده .

٤ ـ أن طريقة العرض والسياق للمادة العلمية ـ ولو كانت سليمة ولا غبار عليها تتأثر بعقيدة صاحبها وفكره وثقافته ، وتزتر بالتالي في قارئها ، وهذا واقع في عرض العلوم البحتة ذاتها كالفيزياء والأحياء وغيرها . فالمادي يقول : خَلَقتُ الطبيعةُ ، والمؤمن يقول : خلق الله ـ هذا في العلوم التجريبية المحضة فكيف بالعلوم الإنسانية وهي كما ترى ؟!.

٥ ـ لهذا كله أقول: إن المهم ، بل من الضرورى: أن تقدم هذه العلوم لطلاب الدعوة بأقلام إسلامية مأمونة لا يُختى من تأثير الغزو الفكرى ، والإسرائيليات الحديثة على عقولها . ولهذا يشترط فيمن يقدم هذه الدراسات :

۱ ـ أن يكون متخصصاً فيها يكتب ، غير دخيل على الموضوع ، ولا متقحم ما ليس له ـ وقد قال تعالى « ولا ينبئك مثل خبير » .

٢ ـ أن يكون مسلحاً بثقافة إسلامية ناضجة ، غير مبتسرة ولا سطحية ، حتى يتمكن من عرض موضوعه في ضوء منطلقات إسلامية صحيحة ، منبثقة من عقيدة الإسلام ونظرته إلى الدين والحياة ، وإلى الله والكون ، وإلى الإنسان والتاريخ .

٣ ـ أن يكون وراء هذه الثقافة ، وذاك التخصص ، روح إسلامية حية ، وضمير إسلامي يقظ ، وإن شئت قلت : التزام بالإسلام ، وإيمان بأنه أمثل فلسفة للحياة ، وأعدل نظام للمجتمع .

排垛垛

• علم النفس:

ولا أريد به علم النفس القديم الذي كان جزءاً من أجزاء الفلسفة ، ولا علم النفس الذي اشتهرت به مدرسة التحليل النفسي ، وما انبثق عنه من نظريات لم يقم دليل على صحتها .

إنما أريد علم النفس التجريبي الذي انتهت إليه الدراسات النفسية الحديثة ، والذي تقوم دراسة الظواهر النفسية فيه على أساس الملاحظة والتجربة والقياس والاختبار ، والذي يطبق على البشر لا على الورق ، ويعتمد على الرياضيات والأرقام لا على مجرد التأمل أو الافتراض .

إِن علم النفس بهذا المفهوم يفيد الداعية في أكثر من جانب:

أولاً أنه يفيده في بيان الآثار الطيبة ، والثمار النافعة للإيمان والتدين في نفسية صاحبه وسلوكه في الحياة

تجد ذلك واضحاً في مثل ما سجله الطبيب النفسي الأمريكي المشهور ـ الدكتور «هنري لنك » في كتابه « العودة إلى الإيمان » وقد طبع كتابه إلى ما قبل سنوات ٤٧ مرة في أمربكا . ـ وقد أجرى أكثر من ثلاثة وسبعين ألف (٧٣٠٠٠) اختبار نفسي على عشرة آلاف نفس ، خرج منها بنتيجة هامة هي :

« أن كل من يعتنق ديناً ، أو يتردّد على دار العبادة ، يتمتع بشخصية أقوى وأفصل من لا دين له ، ولا يزاول أية عبادة ».

ومثل هذا ما قرره الدكتور «كارل يونج » في كتابه « الرجل العصري يبحث عن روح »: انه لم يجد مشكلة واحدة من مشكلات أولئك الذين بلغوا منتصف العمر لا ترجع في أساسها إلى افتقاد الإيمان ، والخروج على تعاليم الدين ، ولم يبرأ واحد من هؤلاء المرضى إلا حين استعاد إيمانه واستعان بأوامر الدين ونواهيه على مواجهة الحياة .

ويكفي هذا رداً على الذين يزعمون أن الدين أفيون مخدر للتسخصية الإنسانية . ويقول الفيلسوف الأمريكي الشهير وليم جيمس « إن أعظم علاج للقلق ـ ولا شك ـ هو الإيمان » .

وينقل « ديل كارنيجي » عن الدكتور « أ . أ . بريل » قوله : « إن المرء المتدين حقاً لا يعاني مرضاً نفسياً قط » .

ويعقب على ذلك «كارنيجي » بقوله :

« وعندي أن أطباء النفس ليسوا إلا وعاظاً من نوع حديد ، فهم لا يحضوسا على الاستمساك بالدين ، توقياً لعداب الجحيم في الدار الآحرة فحسب ، وإنما يوصونا بالدين توقياً للجحيم المنصوب في هذه الدنيا : جحيم قرحات المعدة ، والامهيار العصبي ، والجنون (١) الخ .

⁽١) انطر كتاسا « الإيمان والحياة » تحت عنوان « الطب النفسي في موكب الإيمان » من الفصل الأخير

ثانياً _ أنه يفيد في فهم كثير من النصوص الدينية _ والتعبير عنها تعبيراً يلائم عقلية العصر وروحه . فقوله تعالى : «قل إنما أعظكم بواحدة ، أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكر وا »(٢) . يدلنا على أن التمكير النافع الجدير بأن يوصل صاحبه إلى الحق هو تفكير الإنسان مع رفيق له أو وحده _ بعيداً عن تأثيرات العقل الجمعي وإيماءاته التي كثيراً ما تجرف الإنسان عن الصواب والاتزان _ وهذا ما يقرره علم النفس .

وقوله بيليج « لا يقضي القاضي وهو غضبان »(٣) يشير إلى تأتير الانفعال ـ وخصوصاً إدا اشتد ـ على سلامة الإدراك ـ وصحة التفكير وهو ما يقرره علم النفس .

ثالثاً _ أنه يزيد الداعية فهما لأسرار كثير من الأحكام الشرعية _ فيزداد إبماناً بكمال عدل الله وحكمته فيما شرع _ ويكون أقدر على بيان ذلك لغيره من الناس . من ذلك جعل قوامة الأسرة بيد الرجل لا المرأة _ فلم يكن ذلك محاباة لجنس الرجال ولا حيفاً على جنس النساء _ كيف والله خالق الذكر والأنثى جميعاً وهو ربهها جميعاً ؟!

يقول الدكتور يوسف مراد: «كثير من البحوث التي استخدم فيها مقاييس التقدير الذاتي للشخصية ـ والتي طبقت على مجموعة من الذكور والإناث الكبار بينت أن هناك فروقاً بين الجنسين في النواحى الانفعالية ـ وبما يمثل هذه الدراسات بحث للتقدير الذاتي بمقاييس « برنوويتر » وكان من نتائج تطبيقه أنه تبين أن الرجال بالتأكيد أكثر ثباتاً من النساء وأنهم أقل تعرضاً لاضطراب الأعصاب وأكثر اعتماداً على أنفسهم وأقل انطواء وأكثر سيطرة وأكثر ثقة في أنفسهم من النساء »(٤).

رابعاً .. أنه يعين الداعية على فهم نفسية من يدعوه من الأفراد أو الجماعات ، ودراسة اهتماماتهم ، وما يؤثر في نفوسهم ، ليخاطبهم على قدر عقولهم ويعطيهم بقدر ما يقبلون ويطيقون ، دون أن ينفرهم أو يثقل عليهم ، أو يجلب لهم الملل والسآمة .

وهنا نذكر الوصية النبوية : «يسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا تنفروا $^{(\circ)}$ وكان عبدالله بن مسعود يذكر الناس في كل خميس ، فقال له رجل : يا أبا عبدالرحمن ، لوددت أنك ذكرتنا كل يوم ! قال : « أما إنه يمنعني من ذلك أن أكره أن أمِلكُم . وإن أتخولكم بالموعظة كها كان رسول الله عليه يتحولنا بها مخافة السامة علينا $^{(7)}$.

* * *

⁽٣) سا: ٤٦.

⁽٤) ميادين علم الممس ح ٢: ص ٢٠٦، ٢٠٧ (٥) رواه السيحان عن اس

● علم الاجتماع:

وهو العلم الذي يعني بدراسة المجتمع البشري في مختلف جوانبه ، ويعمل على تحليل ظواهره والكشف عن القوانين التي تحكم مسيرته .

والغربيون ينسبون تأسيس هذا العلم إلى « أوجست كونت » الفيلسوف الفرنسي ، ويسمونه « أبا الاجتماع » جاهلين أو متجاهلين الوثبات الرائعة التي حققها العلامة عبدالرحمن بن خلدون في هذا العلم ، كما يلاحظ ذلك بوضوح من درس « مقدمته » الفذة في فلسفة التاريخ () .

ولهذا العلم مدارس عديدة ، وفيه اتجاهات متباينة ، ولكل منها مناهجه في البحث والتحليل ، من المنهج التاريخي ، إلى المنهج التطوري ، إلى المنهج المقارن ، إلى المنهج الوظيفي ، إلى المنهج الصوري أو النظري ، إلى ما جَدَّ ويَجِّد من مناهج يعلمها الله وحده . حتى قال أحد النقاد يوماً عن علم الاجتماع : إنه علم ذو أكبر عدد من المناهج ، وأقل عدد من النتائج (^) .

ويحسن بالداعية أن يطلع على نبذة من أصول هذا العلم ، وأهم مقرراته وأحدث ما انتهى إليه رجاله .

فكثيراً ما يُتخذ بعض ما يحويه هذا العلم سلاحاً لضرب الدين ، وتعويق دعوته من مثل ما سماه «كونت » قانون الدورة الثلاثية «الذي يقضي بأن دور الدين قد انتهى ، كما انتهى دور الميتافيزيقا الفلسفية ، ولم يبق إلا دور العلم التجريبي »(٩) . وما قرره هو وغيره من اعتبار الدين ظاهرة اجتماعية وتفسير كل دعوات الأنبياء ، على أنها من صنع البشر . وكذلك ما قرره «دوركايم » وغيره من تطور الأديان من الوثنية إلى التوحيد خلافاً لما يقرره القرآن والسنة .

ومثل ما قرره دوركايم من أن الفرد دمية يحرك خيوطها المجتمع ، بما يتنافى مع المسئولية الفردية التي يؤكدها الدين ، ويقيم عليها بناء التكليف وفكرة الثواب والعقاب .

⁽٧) انظر : تقديم الدكتور على عبد الواحد وافى لمقدمة ابن خلدون بتحقيق . ط دار البيان .

^(^) انظر : تمهید فی علم الاجتماع للأستاد ذبو تومور ـ ترجمة د . محمد الجوهری و آخرین . .

⁽٩) انظر إلى علم هذه النظرية في كتاب الدين للدكتور دراز ص ٨٤ وما بعدها ، ط دار القلم . الكويت أسس الفلسفة للدكتور توفيق الطويل ص ٢٠٧ ـ ٢٠٩ ط ثالثة

ومن المهم بل من الضرورى ، أن تعرض أسس هذا العلم من منظور إسلامى ، ومن منطلقات فكرية تنسجم مع عقيدة الإسلام ونظرته إلى الدين والحياة والإنسان والتاريخ (١٠٠) . حتى يتخذ وسيلة لفهم أوضاع المجتمع ، ودراسة مشكلاته دراسة علمية ومعرفة أسبابها . ومحاولة علاجها علاجاً جذرياً لا مسكناً .

* * *

• الفلسفة:

ويحسن بالداعية أن يلم _أيضا _ بالفلسفة واتجاهاتها المادية والروحية والوضعية والمثالية ، وبتاريخ الفكر الإنساني عامة والإسلامي خاصة . لا ليعتنق آراء الفلاسفة أو يتبنى وجهة نظرهم في الإلهيات أو الأخلاقيات أو الاجتماعيات ، ولكن ليفيد من وداء دراستها في نواحى أحرى منها :

(أ) أن يتمكن من فهم الأفكار والفلسفات التي غزت كثيراً من عقول أبناء المسلمين اليوم ، وأصبح لها دعاة ومروجون في قلب ديار الإسلام ، من أساتذة الجامعات ورجال الأدب والثقافة والإعلام ، فهذا تطوري ، وآخر وضعي ، وثالث ماركسي ، ورابع وجودي ، إلى غير ذلك من المدارس ، الغربية أو الشرقية ، الواقعية أو المثالية ، اليمينية أو اليسارية . تختلف اتجاهاتها وتتفق على رفض الإسلام . وليس يقبل منا السكوت على هذه الأفكار والفلسفات _ على طريقة النعامة المعروفة _ وهي تغزونا في عقر دارنا ، وتأسر إليها أبناءنا ، كها أننا لا نستطيع مقاومتها فكرياً ، مالم نحسن فهمها وتصورها ، وقديماً قال أهل النظر : « الحكم على الشيء فرع عن تصوره » .

(ب) أن يتمكن من الرد على الفكر المخالف للإسلام بسلاح الفكر نفسه ، لأن الرد على المخالفين بالقرآن والحديث لا يصلح ، إذ هم لا يؤمنون بهها . وهذا ما فعله الإمام الغزالي في كتابه « تهافت الفلاسفة » وما فعله شيخ الإسلام ابن تيمية في « درء تعارض العقل والنقل » أو « موافقة صحيح المنقول لصريح المعقول » وفي « نقد المنطق » وغيره ، ولولا هضمها للأفكار الفلسفية ما استطاعا نقضها من القواعد .

وهذا ما يجب أن يصنعه كل داعية للإسلام مع الأفكار الوافدة الهدامة.

⁽ ۱۰) هناك عدة محاولات جادة لتحقيق هذا الهدف ، أذكر منها : « المدخل إلى المدرسة الإسلامية في علم الاجتماع » للدكتور مصطفى محمد حسنين و « المسألة الاجتماعية بين الإسلام والنظم البشرية » للأستاد عمر عودة في الخطيب ، و « الإسلام وبناء المجتمع » للدكتور أحمد العسال و « قضايا في الاجتماع الإسلامي المعاصر » للدكتور محمد إبراهيم الفيرمي والمجتمع الإسلامي المعاصر للاستاذ محمد المبارك .

(ج) أن يعرف ـ بدراسة تاريخ الفكر ـ الأصول والمنابع لكثير من التيارات الفلسفية والمذاهب الفكرية الحديثة كالمادية والشيوعية والوجودية وهذا يعين الباحث على تقويمها ونقدها نقداً علمياً مستوعياً ، كما يعرف الجذور التاريخية لكثير من التحريفات التي دخلت على الأديان الكتابية ذاتها كما يتضح ذلك من فكرة التثليث والصلب والفداء والبنوة لله . . . الخ ، وإلى ذلك يشير القرآن بقوله في أهل الكتاب « ذلك قولهم بأفواههم ، يضاهئون قول الذين كفروا من قبل »(١١) .

(د) أن يطلع على تخبطات الفكر الإنساني إذا بحث في الغيبيات وقضايا الوجود الكبرى وحده ، دون دليل أو معين من وحي الله وهداه ، وقد قال أحد الفلاسفة «كانت» في نتائج البحوث العقلية الميتافيزيقية إنها أشبه بورق نقد بغير ضمان .

وبذلك يزداد إيماناً بما هدى إليه وحي الله ، فيستريح عند ذلك ويريح « قل إن هدى الله هو الهدى » (١٢)

(هـ) أن ينتفع بما يجده من نتاج العقل وثمار الحكمة ، مؤيداً لما معه من حق خالص جاء به الوحي ، وفي الحديث : « الكلمة الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها » رواه الترمذي وابن ماجة _ ولا عجب أن يتفق العقل والنقل ، ويلتقي نور الفطرة السليمة بنور الوحي الصادق ، فيظهر من بينهما « نور على نور » بل الواجب أن يلتني العقل الصريح والنقل الصحيح لا محالة ، لأن كليهما أثر من آثار رحمة الله بعباده وبره بهم ونعمته عليهم ، وآثاره تعالى لا تتناقض ، فان بدا لنا شيء من التناقض بين العقل والنقل ، فلابد أن يكون النقل غير صحيح أو العقل غير صريح ، وهذا ما وضحه وبرهن عليه شيخ الاسلام في كتابه الآنف الذكر .

ومن المهم جداً أن يُكتَب عن أصول الفلسفة وتاريخها ، ومشكلاتها الكبرى ، وتياراتها المعاصرة ، بأقلام إسلامية متخصصة ، تتميز بالنضج والأصالة ، والإيمان العميق بما جاء به محمد على من الهدى ودين الحق ، والتحرر من سيطرة أي فكر غاز دخيل (١٣) .

⁽١١) التوبسة: ٣٠ (١٢) البقسرة: ١٢٠.

⁽١٣) من أفضل ما كتب في ذلك: الدين للدكتور محمد عبد الله دراز ـ الحانب الإلهى من التفكير الاسلامي ـ الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي ـ تهافت الفكر المادي التاريخي ـ كلها للدكتور محمد البهي ـ قصة الايمان بين العلم والفلسفة للشيح مدبم الحسر ـ التفكير الفلسفي في الاسلام ـ الاسلام والعقل للامام الأكبر الدكتور عبد الحليم محمود ـ نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام ، ومناهج البحث عبد مفكري الاسلام للدكتور على سامي النشار

• علم الأخلاق:

وبما يدخل في الفلسفة علم الأخلاق ، بنظرياته المختلفة ومدارسه المتعددة فهو جزء من الفلسفة ، وليس « علماً » كما زعم « ليفي برول » من فلاسفة المدرسة الاجتماعية الفرنسية . لأن العلم يبحث عن ما هو كائن ، وهذا يبحث عما يجب أن يكون ، وموضوعه إحدى القيم الرئيسية الثلاث التي تنشدها الفلسفة وهي : الحق والخير وموضوعه إحدى فلسفة الأخلاق بالبحث عن الخير كما هو معلوم .

ومن الكتب النافعة في هذا الباب:

الفلسفة الخلقية للدكتور توفيق الطويل.

المشكلة الأخلاقية والفلاسفة .. ترجمة الدكتور عبدالحليم محمود والأستاذ أبو بكر هلال ذكرى .

مباحث في فلسفة الأخلاق للدكتور محمد يوسف موسى .

كلمات في مبادىء علم الأخلاق ـ للدكتور عبد الله دراز .

تهذيب الأخلاق_ لابن مسكويه .

وأما ما كتب عن فلسفة الأخلاق في ضوء الإسلام ، فلا ريب أن أجمعها وأعمقها هو « دستور الأخلاق في القرآن » لشيخنا الدكتور محمد عبد الله دراز رحمه الله .

* * *

• علم التربية:

ومن العلوم الإنسانية التي ينبغي للداعية أن يلم بها : علم التربية ، الذي أصبح له أثره وخطره في الحياة التعليمية بمختلف مراحلها ، وشتى ميادينها وأنواعها ، لا صبغها بصبغات مختلفة حسب فلسفة التربية ومنطلقها ووجهتها . وبخاصة في التربية مدارس واتجاهات تتباعد أحياناً من أقصي اليمين إلى أقصى اليسار ، من التفريط إلى الإفراط .

وشيء آخر يجعل للتربية أهمية خاصة بالنظر إلى الداعية ، ذلك أن الدعوة كالتربية ، كلتاهما تسعى إلى التناثر في فكر الإنسان وانفعاله ونزوعه ، بغية الارتقاء بمفاهيمه وأخلاقه وسلوكه .

والداعية كالمربي في ذلك وإن كان لكل منهما وسائل ينفرد بها ، أو يتفوق فيها على صاحبه ، وكثيراً ما يكون الداعية مربياً ، والمربي داعية .

ومن ثم كان لا بد للداعية من الاستفادة بعلوم التربية وخبرات المربين ، وتجاربهم العديدة المتنوعة في مجالات تعليم الكبار والصغار ، والانتفاع بالأصيل الجيد من أصول التربية وطرائقها في حسن توجيه المخاطبين ، وإيصال المعرفة إليهم ، وكيف يمكن التأثير في عقولهم وعواطفهم ، وإثارة حوافز الخير في أنفسهم ، ومطاردة نوازع الشر بين جنوبهم . مع وجوب الاحتراز من النزعات الهدامة ، والشطحات المتطرفة في الفلسفات التربوية الحديثة والمعاصرة ، والاستنارة بما سطرته الأقلام الإسلامية في هذا المجال مثل :

١ ـ فلسفة التربية الإسلامية: للدكتور عمر التومي الشيباني

٢ ـ في أصول التربية الإسلامية : للدكتور عبد الغني عبود

٣ ـ من الأصول التربوية في الإسلام: للدكتور عبدالفتاح جلال

٤ ـ منهج القرآن في التربية : للأستاذ محمد شديد

٥ ـ منهج التربية: للأستاذ محمد قطب

٦ ـ نحو التربية الإسلامية الحرة: للأستاذ أبي الحسن الندوي

* * *

الثقافة العلمية

ولسنا نعني بالعلم هنا: معناه عند أهل اللغة ، ولا مدلوله الاصطلاحي القديم عند أهل المنطق أو علماء الكلام وأشباههم ، ولا مفهومه الإسلامي كها جاء به القرآن والسنة . إنما نعني بكلمة « العلم » مفهومها الاصطلاحي الحديث ، كها شاع عند الغربيين ، ونقله إلينا الناقلون من أهل العربية ، حتى أصبح مصطلحاً شائعاً ولا مشاحة في الاصطلاح . ومدلول العلم عندهم هو: ما قام على الملاحظة والتجربة ، وخضع للقياس والاختبار ، مثل علوم الفيزياء والكيمياء والأحياء ـ النبات والحيوان ـ والجيولوجيا والفلك والتشريح والطب وغيرها .

ولا نريد للداعية أن يتعمق في دراسة هذه العلوم ، فإن هذا غير مقدور عليه ، والعمر لا يتسع ، والطاقة لا تحتمل ، والمعارف لا تنتهي ، ولا تقف عند حد .

إنما نريد أن يطالع بعض الكتب الميسرة منها ، مما يعد لغير المتخصصين وكذلك المقالات العلمية في المجلات مما ينشر ليقرأه جمهور المثقفين والمفروض أنه واحد منهم ، وذلك بعد أن يكون قد درس الأصول المهمة من هذه العلوم في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، دراسة تمكنه من متابعة الفكر العلمي ـ ولو بقدر - فيها بعد .

والثقافة العلمية مهمة في عصرنا للمثقفين عامة ، وللدعاة خاصة ، وذلك لأسباب :

1 - أنها مهمة لفهم الحياة المعاصرة . وقد أصبح العلم شريانها والمحرك لكثير من أمورها . فيا من بيت إلا دخلته آثار العلم الحديث ، من كهرباء ، وأجهزة وأدوات . حتى المسجد نفسه نجد فيه ساعة جدارية ، ومكبرات للصوت ، وقد نجد فيه أجهزة للتسجيل ، وكلها من إنتاج العلم الحديث . ولا يجمل بالداعية أن يعيش في دنيا يسيرها العلم ويدير رحاها ، ولا يدرك الأوليات والأساسيات لهذا العلم .

٢ ـ أن بعض ما يعزى إلى العلم ـ وتحتويه كتبه ومقرراته ، يتخذ وسيلة للتشكيك في الدين ، مثل نظرية « النشوء والارتقاء» في الكائنات الحية ، التي تعرف بنظرية « التطور » لداروين وغيره . فلابد من معرفة شيء عن مثل هذه النظرية ، وقيمتها من الناحية العلمية ، حتى يمكن للداعية اتخاذ موقف محدد منها ، بناء على دراسة صحيحة لا

على خيالات أو إشاعات. والحكم للشيء أو عليه فرع عن تصوره.

٣ ـ أن من الحقائق العلمية ما يمكن الداعية استخدامه في تأييد الدين وتوضيح مفاهيمه ونصرة قضاياه ، والذب عنه ، بدفع شبهات خصومه ومفتريات أعدائه . وذلك يبدو في عدة صور ، منها :

(أ) تقريب بعض المعتقدات والحقائق الدينية من أفهام أهل العصر وتأييدها بمنطق العلم التجريبي نفسه ، حتى أن أولى قضايا الدين وكبراها ، وهي : إثبات وجود الله تعالى ، يستطيع هذا العلم أن يقوم فيها بدور بناء ، في مواجهة الماديين والملاحدة ، فيتم الأدلة ويدحض الشبهات ، بوساطة فروعه العديدة من رياضيات وفلك وفيزياء وكيمياء ، وأحياء ، وطب وغيرها . كما رأينا ذلك في مثل كتاب أركريسي موريسون « الإنسان لا يقوم وحده » المترجم الى العربية تحت عنوان « العلم يدعو الى الإيمان » وكتاب « الله يتجلى في عصر العلم » لثلاثين عالماً أمريكياً معاصراً ـ وكتاب « مع الله في السهاء » للدكتور أحمد زكى .

ورأينا مفكري المسلمين ينتفعون بذلك في نصرة العقائد الدينية كما في كتاب « قصة الإيمان بين الدين والعلم والفلسفة » للشيخ نديم الجسر ـ وكتاب « الإسلام يتحدى » للمفكر الهندي وحيد الدين خان وقد جعل له مراجعه د . عبد الصبور شاهين عنواناً فرعياً هو « مدخل علمي للإيمان » .

لقد كان المشتغلون بالفلسفة والكلام قديماً يستبعدون ـ بل ينفون أن يرى الإنسان عمله في الآخرة بعد أن فرغ منه في الدنيا ، لأن الأعمال أعراض ، والعرض لا يبقى زمانين ، على هذا يؤولون مثل قوله تعالى «يومئذ يصدر الناس أشتاتاً ليروا أعمالهم (1) وقوله «يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء (1) . وما شابهها من آيات ، بأن المراد بالأعمال جزاؤها ، أي ليروا جزاء أعمالهم فجاء العلم الحديث يثبت أن أقوال الإنسان وأعماله كلها موجودة في المضاء ، وأنها يمكن أن تسجل وتصور وتبقى . ولو بعد حدوثها بزمن طويل ، وإن لم يوفق وأنها يمكن أن تسجل وتصور وتبقى . ولو بعد حدوثها بزمن طويل ، وإن لم يوفق الإنسان لاختراع آلة تقوم بهذه المهمة حتى الأن .

ولكن العلم لا ينفي إمكانها . ومعنى هذا أن كل إنسان يمكن أن يواجه بقوله وعمله طيلة حياته في صورة « فيلم » تسجيلي ناطق ، لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها . وهذا يرى عمله حقيقة لا مجازاً

⁽۱) الزلرلة: ٦ (۲) ال عمدان ٣٠

(ب) ويستطيع العلم بمكتشفاته ومقرراته أن يؤيد كثيراً من الأحكام الشرعية ببيان ما اشتملت عليه من جلب المصالح للناس ، ودرء المفاسد عنهم ، وبذلك يزداد الذين آمنوا إيماناً ، ويضعف جانب المرتابين والمشككين في كمال الشريعة الإسلامية ، وصلاحيتها لكل زمان ومكان .

يستطيع علم الطب أن يعطينا صورة واضحة لما تجنيه «أم الخبائث» الخمر على شاربيها ومدمنيها من أضرار جسيمة على الأفراد، وعلى الأسر، وعلى المجتمعات، مادياً ومعنوياً، وبهذا تتبين حكمة الإسلام في تحريم الخمر، ولعن كل من شارك في صنعها أو الاتجار بها أو تقديمها من قريب أو بعيد.

ومثل ذلك المخدرات والتدخين وكل ما يعتاد الناس تناوله من مأكول أو مشروب أو مشموم أو غيره ، يضر متناوله عاجلًا أو آجلًا ، فضلًا عن الأضرار الأخلاقية والنفسية والاجتماعية الأخرى .

وكذلك ما يسببه انتشار الزنا من أمراض تناسلية وغيرها للرجال والنساء ، بالإضافة إلى آثاره السيئة على الأنساب والأخلاق والأسر والمجتمع كله . مما يؤكد معنى قوله تعالى «إنه كان فاحشة وساء سبيلًا »(٣) .

وتستطيع علوم الأحياء ، ووظائف الأعضاء والطب وغيرها ، أن تبين لنا حقيقة الفوارق الفطرية بين الذكر والأنثى _ وبعبارة أخرى بين الرجل والمرأة _ وأن هذا التفاوت لم يكن عبثاً ، وأن تجاهله في التشريع والتربية والتعليم والتوجيه ، لا يعقب إلا أسوأ النتائج ، وأن من الخير لكلا الجنسين ، وللجماعة كلها ، أن يكون لكل منها عمله اللاثق به ، وثقافته الملائمة لوظيفته في الحياة وبهذا يتلاقى منطق العلم مع منطق الدين الذي هو منطق الفطرة السليمة .

وحسبي هنا أن أنقل الكلمات التالية عن رجل يعد من أقطاب العلم التجريبي في عصرنا وهو الدكتور « ألكسيس كاريل » في كتابه « الإنسان ذلك المجهول » يقول : « إن ما بين الرجل والمرأة من فروق ليست ناشئة عن اختلاف الأعضاء الجنسية ، وعن وجود الرحم والحمل ، أو عن اختلاف طريقة التربية . وإنما تنشأ عن سبب جد عميق ، وهو تأثر العضوية بكاملها بالمواد الكيماوية ومفرزات الغدد التناسلية . وإن جهل هذه الوقائع الأساسية هو الذي جعل رواد الحركة النسائية يأخذون بالرأي القائل بأن كلا الجنسين الذكور والإناث يمكن أن يتلقوا ثقافة واحدة ، وأن يمارسوا أعمالاً متماثلة . والحقيقة أن المرأة مختلفة اختلافاً عميقاً عن الرجل ، فكل حجيرة في جسمها

⁽٣) الاسسراء ٣٢.

تحمل طابع جنسها ، وكذلك الحال بالنسبة إلى أجهزتها العضوية ولا سيها الجهاز العصبى ـ وإن القوانين العضوية ـ الفيزيولوجية ـ كقوانين العالم الفلكى لا سبيل الى خرقها ، ومن المستحيل أن نستبدل بها الرغبات الإنسانية ، ونحن مضطرون لقبولها كها هي . فالنساء يجب أن ينمين استعداداتهن في اتجاه طبيعتهن الخاصة دون أن يحاولن تقليد الذكور ، فدورهن في تقدم المدنية أعلى من دور الرجال ، فلا ينبغي لهن أن يتخلين عنه » .

وقال أيضاً:

«يغفل الناس عادة شأن وظيفة الولادة بالنسبة الى المرأة مع أن هذه الوظيفة ضرورة لكمال نموها ، ولذلك كان من الحمق والسخف صرف المرأة عن الأمومة، فلا ينبغي أن يتلقى الفتيات والفتيان ثقافة واحدة ، ولا أن يكون لهم أسلوب واحد في الحياة ، ولا مثل أعلى واحد ، وعلى المربين أن يعتبروا الفروق الجسمية والعقلية بين الذكر والأنثى ، وما بين دوريها الطبيعيين ، فبين الجنسين فروق لا يمكن أن تزول ، ومن الواجب اعتبارها في بناء العالم المتمدن » .

(ج-) وثمت مجال آخر يمكننا فيه استخدام حقائق العلم الحديث لتأييد حقائق الدين ، وذلك بتعميق مدلولات بعض النصوص ، وتوسيع نطاق مفهومها ، وزيادة توضيحه بما كشف عنه العلم من مقررات ، وما توصل إليه من نتائج .

فإذا قال القرآن عن النحل « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس »(٤) يستطيع عالم الأحياء أو الكيمياء أو الطب أو الأغذية ونحوها أن يحدثنا بسعه عن عسل النحل وألوانه ، وما فيه من شفاء ، وفيم يكون وكيف يكون .

وإذا قال الله تعالى: «إنا كل شيء خلقناه بقدر »(٥) أو «وخلق كل شيء فقدره تقديرا »(٢) أمكن للعلم هنا بشتى فروعه أن يفيض في بيان دقة المعدير فى كل ما خلق الله في الكون ، فحجم الكرة الأرضية وبعدها عن السمس عسافه محدده ودورانها محول نفسها بسرعة معينة ، وبعد القمر عنها بمسافة محددة كذلك ، واستماها على كمية المياه في بحارها ومحيطاتها بهذا المقدار ، ووجود الغازات فيها بسب ومقادير معلومة ، وغيرها وغيرها وغيرها و على دوعة التقدير الإلهي وعظمته وشموله لكل ما في الكون من مخلوقات ، وبهذا يعمق العلم في عقولنا وقلوبنا معنى النص القرآني _ فنزداد به هدى ويقيناً .

⁽٤) النحل: ٦٩ (٥) القمسر: ٤٩. (٦) المرقسال. ٢

وإذا قال تعالى «والذى قدر فهدى »(٧) أو «الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى »(٨) يستطيع العلم هنا كذلك أن يبين لنا سعة آفاق الهداية الإلهية المبثوثة فى الكون ، علويه وسفليه ، إنسانه وحيوانه ، ونباته وجماده ، كل شيء فيه هدى لغايته ، ويسر لما خلق له ، ومنح ما يساعده على ذلك من سنن الله وقوانين الكون . نجد ذلك في أضخم ما في الكون ، الى أصغر ما فيه ، من المجرة إلى الذرة .

(د) ومجال رابع يدخل فيه العلم ويصول ويجول ، وهو بيان سبق القرآن بكثير من الحقائق التي كشف عنها العلم الحديث ، وهو ما أشرنا إليه ونحن نتحدث عن « الإعجاز العلمي للقرآن » .

وقد عنى كثيرون في عصرنا بهذا الميدان ، إلى حد الإفراط والتجاوز في بعض الأحيان ، وجل هؤلاء من رجال العلم المتحمسين للدين ، كما رفضه آخرون بالكلية ، واستخدمه آخرون بتحفظ واعتدال ، وهذا ما أراه . وأعني بالاعتدال ، ألا نتعسف في التأويل ، ولا نخرج الألفاظ والتراكيب عن مدلولاتها اللغوية ، ولا نحمل النصوص على فروض ونظريات لم تصبح حقائق علمية .

وعمن استخدموا العلم في هذا الجانب العلامة الشيخ رشيد رحمه الله في تفسير المنار» وفي بعض كتبه كالوحي المحمدي حيث يتحدث فيه عن معجزات القرآن الفلكية والطبيعية ونحوها فيقول: « وأما إخبار القرآن عن عالم الغيب المادي من تكوين وتاريخ ، فمن معجزاته الإيجابية أنه جاء فيه كثير من التعبيرات التي كشف العلم والتاريخ في القرون الأخيرة من معانيها ما لم يخطر في بال أحد من أهل العصر الذي نزل فبه ، ومن معجزاته السلبية أنه لم يثبت على توالي القرون بعد نزوله شيء قطعي ينقض شيئاً من أخباره « القطعية » على أن أخباره هذه إنما جاءت لأجل الموعظة والعبرة والتهذيب ، ويكفي في مثل هذا أن تكون الأخبار على المألوف عن الناس ، ولا ينتقد عليها إذا لم تشرح الحقائق الفنية والوقائع التاريخية لأنها ليست مما يبعث الرسل لبيانه ، ومنها ما لا يمكن الوقوف عليه إلا بالتعمق في العلم أو الاستعانة بالآلات التي لم تكن معروفة عند المخاطبين الأولين بالوحي ، بل لا يصح أن يأتي فيها ما يجزمون بإنكاره بحسب حالتهم العلمية ، لئلا يكون فتنة لهم ، ولقد قال نبي الإنسانية العام : « أنتم بحسب حالتهم العلمية ، لئلا يكون فتنة لهم ، ولقد قال نبي الإنسانية العام : « أنتم بامور دنياكم » رواه مسلم في صحيحه .

ومن دقائق تعبير القرآن في النوع الأول ـ التكوين ـ التي اختلفت في فهمها الناس - أن مادة الخلق « دخان » وهو عين ما يسمى السديم ، وأن السموات والأرض كانتا

⁽۷) الأعلى: ٣

رتقاً ، أي مادة واحدة متصلة ، ففتقها الله وجعل كلا منها خلقاً مستقلاً وبث فيها أنواع اللواب ، ولم يكن أحد يعتقد أو يتصور أن في شيء من هذه الأجرام السماوية حيواناً ، وأنه جعل من الماء كل شيء حي ، وأنه خلق جميع الأحياء النباتية والحيوانية أزواجاً ، فجعل في كل منها ذكراً وأنثى وأنه جعل كل نبات موزوناً يعني أن عناصره متوازنة على نسب مقدرة ، وأنه أرسل الرياح لواقح ، وأنه « يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل »(٩) والتكوير هو اللف على الجسم المستدير وهو صريح في كروية الأرض ودورانها اللذين كانا موضوع الجدال والنضال بين العلماء الى عهد قريب بعد الإسلام .

وأمثال هذا فيه كثيرة ، حتى أن بعض آياته في الشمس والقمر والنجوم وسبحها في أفلاكها وجريانها الى أجل مسمى ، وفي تناثر الكواكب عند خراب العالم لا تفهم فهما صحيحاً إلا في ضوء علم الفلك الحديث .

وأعجب منه اثباته أن للخلق سننا لا تتبدل وبيانه لكثير منها ، ومنها سنن الاجتماع التي لم يهتد البشـر إليها بالبحث العلمي إلا بعد بيـان القرآن لهــا بِقُرون . اهــ(١٠٠) .

إن الداعية الذي يحسن استخدام حقائق العلم في المجالات التي ذكرناها يجد طريقه الى أذهان الناس وعواطفهم سهلاً معبداً ، ويقع كلامه من نفس المثقفين العصريين موقع القبول وحسن التأثير ، ولعل هذا من أظهر الأسباب وراء نجاح بعض الدعاة المرموقين في عالمنا العربي اليوم .

* * * **

⁽٩) الزمـر: ٥

⁽١٠) الوحى المحمدي ـ محمد رشيد رصا ص ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ط المؤتمسر الاسلامي .

الثقافة الواقعية

ومن أهم ما يلزم الداعية التسلح به من ألوان الثقافة بعد ما تقدم: ما سميناه «الثقافة الواقعية » ونعني بها: الثقافة المستمدة من واقع الحياة الحاضرة ، وما يدور به الفلك في دنيا الناس الآن ، في داخل العالم الإسلامي وفي خارجه ، فلا يكفي الداعية أن يكون قد حصل العلوم الإسلامية وجال في مراجع الأدب واللغة والتاريخ ، وأخلت بحظه من العلوم الإنسانية ومن العلوم التجريبية ، ولكنه مع هذا كله لا يعرف عالمه الذي يعيش فيه ، وما يقوم عليه من نظم ، وما يسوده من مذاهب ، وما يحركه من عوامل ، وما يصطرع فيه من قوى ، وما يجري فيه من تيارات ، وما يعاني أهله من متاعب ، وبخاصة وطنه الإسلامي الكبير من المحيط الى المحيط ، بآلامه وآماله ، وأفراحه ومآسيه ، ومصادر قوته ، وعوامل ضعفه ، وبعد ذلك وطنه الصغير وبيئته المحلية وما يسودها من أوضاع وتقاليد ، وما تقاسيه من صراعات ومشكلات ، وما يشغل أهلها من قضايا وأفكار .

إن الداعية لا ينجح في دعوته ما لم يعرف من يدعوهم ، حتى يعرف كيف يدعوهم ، وماذا يقدم معهم وماذا يؤخر ا ولهذا حين بعث النبي على معاذ بن جبل الى اليمن قال له: «إنك تأتي قوماً من أهل الكتاب فليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله ، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم ضمس صلوات فى كل يوم وليلة فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم » .

ومعنی هذا أنهم لو كانوا مجوساً أو ملاحدة أو نحو ذلك لكان عليه أن يدعوهم بطريقة أخرى .

ومن هنا يجب على الداعية في عصرنا أن يدرس:

١ ـ واقع العالم الاسلامي:

بمعرفة خلاصة مركزة عن أوضاعه الجغرافية والاقتصادية والسياسية وتوزيع سكانه وأسباب تخلفه وتفرقه ، وعوامل تقدمه ووحدته ، وإمكانات تكامله اقتصاديا وتضامنه

سياسياً وعسكريا ، فضلًا عن تقاربه اجتماعياً وثقافياً .

أضواء على فكرة « الجامعه الإسلامية » أو « الكتلة الإسلامية » أو « التضامن الاسلامي » باعتباره خطوة في طريق « الخلافة الإسلامية »

مشكلات الأقليات والأكثريات الإسلامية المضطهدة: في الفلبين ، في قبرص ، في الرسيا ، في الحبشة ، في الاتحاد السوفييتي ، في أوربا الشرقية ، في ألبانيا ، في يوغوسلافيا ، في الصين ، في الهند .

٧ ـ واقع القوى العالمية المعادية للإسلام:

وتتمثل في المثلث الرهيب: اليهودية العالمية ، والصليبية العالمية ، والشيوعية الدولية ، وهي قد تختلف فيها بينها ، لكنها متفقة علينا .

لابد من دراسة الأسباب والدوافع وراء كيدها لنا: الحقد ، الطمع ، الخوف ، الاستعلاء . . . الخ . وسائلها في حربنا : الحرب السياسية الحرب الاقتصادية ، الحرب الفكرية . . خطورة هذه الحرب الأخيرة وأساليبها وأجهزتها : التبشير ، مؤسساته وإمكاناته الهائلة الغارة النصرانية على العالم الإسلامي . الصراع بين الإسلام والتبشير في إفريقية . التخطيط لتنصير إندونسية أكبر بلد إسلامي ، محاولات التنصير في العالم العربي ، الفشل وتفيير الخطة . التعاون بين التبشير والاستعمار ، وكذلك بين التبشير والسيوعية أخيراً . الاستشراق : أهدافه ووسائله . إسهامه في إحياء التراث . كتابات المستشرقين عن الإسلام ومدى علميتها ، المنصفون والمتحاملون من الستشرقين ، سموم الفكر الاستشراقي وآثارها في عالمنا العربي الإسلامي . تلاميل المستشرقين .

الغزو الشيوعي: عن طريق الخبراء والمساعدات والمؤسسات الثقافية ، والبعثات التعليمية والتدريبية إلى البلاد الشيوعية ـ وتأييد الأحزاب الشيوعية في الداخل بالتمويل والتوجيه .

المؤسسات المشبوهة: الماسونية وما تفرع عنها: خطرها وأساليبها الماكرة، وتغلغلها في الطبقات الأرستقراطية.. نوادي الروتارني.

الغزو من الداخل: عن طريق العملاء وعبيد الفكر الغربي، والأحزاب الموالية من ليبرالية ويسارية، احتضان الفرق المنشقة على الإسلام كالبهائية والقاديانية.. تأسد الحكام العلمانيين... الخ.

وينبغي هنا التنبيه على أمزين:

١ - عدم التهويل أو التهوين من شأن القوى المعادية ومخططاتها ، حتى لا يؤدي ذلك الى اليأس من مقاومتها أو الاستهانة بها .

٢ ــ الاستفادة من الصراع القائم بينها بلاكاء ، واستغلال الفرص المناسبة لذلك ،
 كالصراع بين روسيا والصين ، وقد كان إلسلف يقولون : اللهم اشغل الظالمين ،
 بالظالمين ، وآخرجنا من بينهم سالمين .

٣ ـ واقع الأديان المعاصرة .

اليهودية : توارتها المحرفة ، وتلمودها الرهيب ، ونظرته إلى الأعيين وانعكاس ذلك على الحركة الصهيونية وقيام إسرائيل .

المسيحية: طوائفها وكنائسها المختلفة، وما بينها من صراع، محاولات التقارب بين بعضها وبعض، محاولات تقربها من اليهودية، وثيقة الفاتيكان بتبرئة اليهود من دم المسيح. محاولات ما يسمى «التقارب الإسلامى المسيحي» وقيمتها.

أديان الشرق الأقصى الكبرى ، مثل:

الهندوكية الوثنية: عقائدها وطوائفها ، موقفها من المسلمين .

البوذية : ومدى انتشارها في بلاد الشرق الأقصى ، وأثرها في حياة أتباعها .

٤ ـ واقع المداهب السياسية المعاصرة:

من شيوعية ورأسمالية واشتراكية وديمقراطية ودكتاتورية ، وتعدد مدارسها واختلاف تطبيقاتها .

نرى ذلك في النظرية الشيوعية الماركسيه ، ومدى اختلافها في تطبيق «لينين » وخلفائه في روسيا عن تطبيق «ماو» في الصين بل ما بين «ستالين» ومن بعده «خرشوف» إلى «بريجنيف» . عجز الشيوعية عن تحقيق فلسفتها الخيالية في مساواة الدخول ، وزوال الدولة . . الخ .

الشيوعية في .حزاب أوروبا الغربية : تخلى بعض زعمائها عن بعض المفاهيم الأساسية للماركسية كنظرية الصراع الطبقى ، موقف الشيوعية من الأديان عامة والإسلام خاصة . موقفها من القيم الأخلاقية ، موقفها من الحريات .

الرأسمالية المعاصرة: ومدى مغايرتها للرأسمالية في بداية نشأتها. الرأسمالية في أمريكا وأوروبا واليابان. آثار الراسمالية الآن وموقفها من الدين الرأسمالية علمانية -

معنى قيام احزاب ديمقراطية مسيحيه في أوروبا .

الاشتراكية : وكثرة مدارسها واختلاف ما بينها ، من إصلاحية إلى علمية ، الجامع بين الاشتراكيات المختلفة ، فرق ما بين الاشتراكية والشيوعية . الاشتراكية والدين معنى قيام أحزاب اشتراكية مسيحية في أوروبا .

الديمقراطية : معناها وأنواعها . ادعاء الشيوعيين والرأسماليين والاشتراكيين لها . ديمقراطية الصراع السياسي ، أو الاجتماع السياسي ، أو التحالف السياسي . أزمة الديمقراطية في العالم .

الدكتاتورية : معناها ، وأنواعها . دكتاتورية الطبقة ، دكتاتورية الحزب ، دكتاتورية الزعيم ، التجربة الفاشية والنازية . الدكتاتورية في عالمنا اليوم .

موقف الإسلام من هذه المذاهب ـ الإسلام نسيج وحده . ما وافق الإسلام منها في شيء خالفه في أشياء . تميز الإسلام عنها في غاياته ووسائله ـ خطأ اضافة الإسلام إلى مذهب منها . . استغناء أمتنا بما عندها عن استيراد مذهب أجنبي عنها . . جناية الحلول المستوردة على أمتنا . حتمية الحل الإسلامي .

٥ .. واقع الحركات الإسلامية المعاصرة:

الحركات الإقليمية - الحركات العالمية - الحركات الجزئية - الحركات الشاملة .

أهم هذه الحركات في العالم الإسلامي: حركة الجماعة الإسلامية في باكستان والهند حزب ماشومي في إندونيسية - الحركة الإسلامية في تركية . . حزب التحرير في الأردن وفلسطين - الإخوان المسلمون في مصر والعالم العربي وهي كبرى الحركات الإسلامية الحديثة .

الدعوة الإسلامية في العالم الإسلامى : مؤسساتها ووسائلها : المساجد ورسالتها وما ينقصها ، وما يمكن أن تقوم به مؤتمر رسالة المسجد ملجلات الاسلامية ودورها ما الكتب الإسلامية .

الدعاة المرشدون: المؤتمر العالمي الأول لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة _ توصياته ودراساته .

أهمية الجامعات والمعاهد الإسلامية ووظيفتها .

دور وزارات الأوقاف والشئون الإسلامية .

الدعوة الإسلامية في خارج العالم الإسلامي : في آسيا وإفريقية . . في أوروبا

وأمريكا . المراكز الإسلامية . . والجمعيات الإسلامية . . الاتحادات الطلابية . . المدارس الإسلامية . أهمية التنسيق والترابط بين هذه المؤسسات . . الحذر من مؤامرات القوى المعادية عليها . وجوب معاونتها من داخل العالم الإسلامي مادياً وأدبياً .

دور الأزهر الشريف ورابطة العالم الإسلامي وغيرها من المؤسسات في نشر الدعوة ومعاونة دعاتها . . تحذير الحكومات من التدخل في توجيه هذه المؤسسات لخدمة السياسات المحلية .

٦ - واقع التيارات الفكرية المعارضة للإسلام:

ونعني بها التيارات الموجودة داخل العالم الإسلامي مثل:

التيار اليساري أو الماركسي ، وهو تيار مادي الفكرة ، موال للمعسكر الشيوعي .

التيار الليبرالي ، الموالي للمعسكر الغربي ، ويمثله كتّاب وصحف وأحزاب . وهو تيار علماني .

التيار القومي ، القومية العربية ، أو الطورانية أو الفارسية ونحوها _ وهو تيار علماني أيضاً ينادي بفصل الدين عن الدولة .

٧ - واقع الفرق المنشقة على الإسلام:

وأبرزها وأخطرها : البهائية والقاديانية .

أما الأولى فهي دين جديد خالف للإسلام كل المخالفة ، ولا يزعم دعاتها أنفسهم أنها من الإسلام ، وإن نشأت أول ما نشأت في أرض الإسلام .

وأما الثانية فهي فرقة مارقة تدعى نبوة جديدة بعد أن ختمها محمد على . وهذه تحاول جاهدة أن تلتصق بالإسلام وأمة الإسلام . وكلتاهما تحظى بمساندة القوى المعادية للإسلام .

٨ ـ واقع البيئة المحلية:

فكل داعية عليه أن يدرس البيئة التي يعيش فيها ويعرف أوضاعها ، وتقاليدها ، ويتعمق في فهم مشكلاتها ونفسيات أهلها وما يؤثر فيها ، كما عليه أن يعرف لغتهم ليكلمهم بلسانهم « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم »(١١) .

⁽۱۱) إبراهيم: ٤.

ولهذا نرى معرفة اللغات الحية _ أو لغة منها على الأقل _ ضرورة للداعية في عصرنا .

هذه معالم سريعة لما ينبغي أن تقوم عليه ثقافة الواقع ، ولا يخفى أن هذه الثقافة لا تستمد من الكتب وحدها ، فهي ثقافة نامية متجددة مستمرة ، يمكن الداعية أن يجدها في الصحف والمجلات والدوريات والنشرات الرسمية وغير الرسمية.

والداعية ذو العقل اليقظ ، والحس المرهف يستطيع أن يأخذ مدداً جديداً من كل ما حوله من وقائع الحياة اليومية ، من أخبار الصحف ووكالات الأنباء ، وتعليقات المعلقين ، ويمكنه أن يعد لذلك سجلًا أو أرشيفاً ، يدون فيه ما يهمه من هذه الوقائع والأخبار ، ويصنفها ويضعها عند الحاجة في مكانها ، فإن أحداث اليوم هي تاريخ الغد ، الذي يدرسه الدارسون ويحلله الناقدون .

على أن لهذه الأخبار والأحداث مزية على الأحداث والأخبار الماضية ، وهو جدتها وحضورها في الأذهان ، ولهذا يكون لها أبلغ الوقع والتأثير .

بل يستطيع الداعية أن يتلقى معلوماته عن الواقع من مصادره الحية المباشرة ، بلقاء الناس ومخالطتهم ومشاهدة أحوالهم ، والاستماع إلى أحاديثهم ، في الحضر والسفر ، فإن السفر نصف العلم ، ولهذا كان علماؤنا الأولون أكثر الناس ترحالاً في طلب العلم من أهله في مواطنهم . وقد قال الشاعر العربي :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما

قد حدثوك ، فسها راء كمن سمعا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

* * *

محتويات الكتاب

الصفحة				
٣	مقلمة			
	الثقافة الاسلامية			
٨	القرآن الكريم وتفسيره			
٩	خصائص القرآن			
٩	١ - كلام الله			
1.	٢ ـ التسيير			
11	٣ ـ الإعجاز			
11	(أ) الإعجاز البياني الإعجاز البياني السيسانيان المستسبب			
١٢	(ب) الإعجاز الموضوعي			
۱۲	(جـ) الإعجاز العلمي «			
۱۳	٤ ـ الخلود			
	٥ ـ الشمول			
۱۷	ننبيهات للداعية في المجال القرآنسيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس			
۱۷	جمع الأيات في الموضوع الواحد وتصنيفها			
۲٠	العناية بالقصص القرآن سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس			
77	العناية بالنماذج القرآنية			
70	حسن الاستدلال بآيات القرآن			
77	لحذر والتحذير من سوء التأويل وتحريف الكلم عن موضعه			
۳.	علوم القرآن			
	فسير القرآن			
47	رصايا لقارئ كتب التفسير			
	١ ـ الاهتمام بلباب التفسير			
	٢ ـ الإعراض عن الإسرائيليات			
	٣ ـ الحذر من الروايات الموضوعة والضعيفة			
٤٢	٤ ــ الحذر من الأقوال الضعيفة والآراء الفاسدة			
,	170			

الصفحة

٤٤	السنة النبوية
٤٨	تنبيهات للداعية في مجال السنة
٤٨	الاهتمام بالسيرة النبوية
۰٥	جمع الأحاديث في الموضوع الواحد وتصنيفها
٥١	قيمة النية في الاسلام السلام ا
٤٥	الحذر من وضع الأحاديث في غير موضعها
٥٩	مقاومة حملة التشكيك في الأحاديث الصحاح
٠,	تجنب الأحاديث المشكلة على جمهور الناس لُغير ضرورة
77	الحذر من الأحاديث الموضوعة والواهية
77	من أين تتسرب الأحاديث الضعيفة للدعاة
٦٩	الفقـــه الفقـــه
٧٢	محذورات ينبغى التنبه لها
٧٢	المبالغة في تعليل العبادات
٧٢	التعليل بأمر غير جامع ولا مانع
٧٦	الاقتصار على التعليلات المادية
٧٩	علم أصول الفقه
٧٩	علم العقيدة
۸١	التصوف
۸۳	النظام الاسلامي
۸۸	الثقافة التاريخية
۹.	تنبيهات للدعاة في المجال التاريخي
94	تحذيرات للدعاة في المجال التاريخي
٩٨	الثقافة الأدبية واللغوية
٠٤	التقافة الأنسانية
٤٠	ننبيهات لدارس العلوم الانسانية .
• 0	علم النفس
٠,٨	علم الاجتماع
• 4	
11	علم الأحسارق
11	علم التربية
14	لثقافة العلمية
	/ ٧ -

سفحة		التقافة الداقة
119.	2) 	المعادة الواقعية
119	لعالم الاسلامي	۱ ـ واقع ۱
14.	لفوى العالمية المعادية للإسلام	۱ ــ واقع ا
171	لأديال المعاصرة	۱ - واقع ۱
171	لذاهب السياسية المعاصرة	٤ ـ واقع ا
144	لحركات الإسلامية المعاصرة	٥ ـ واقع ا
() (لتيارات الفكرية المعارضة للإسلام	٦ ــ واقع اا
111	فرق المنشقة على الاسلام	٧ ــ واقع اا
111	سئة الحالة	۸ ـ واقع ال
174	بيئة المحلية	معتمات الكتاب عتمات الكتاب
144		سرياب الساب





The table of the state of the s

^{1, . .}